

Witam Was w kolejnym dniu naszych spotkań. Dziś spotkamy się w lesie, przypomnimy sobie, kto tam mieszka i jak należy się zachowywać. Jesteście gotowi. Zaczynamy.

12.06.2020r. (piątek)

Temat: Wiem, jak bezpiecznie chodzić po lesie!

Cel: zapoznanie dzieci zasadami zachowania bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami spotkanymi w lesie: nie podchodź, nie dotykaj, nie uciekaj, kształtowanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania i wypowiedzania się na jego temat.

Bęceek znów chce się z wami przywitać. Wy też to zróbcie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

1. Stary niedźwiedź mocno śpi – zabawa przy piosence.
Proponuję abyście zaprosili do zabawy domowników.
Jeden uczestnik leży zwinięty na środku dywanu – to niedźwiedź. Pozostali trzymają się za ręce i chodzą po obwodzie koła, śpiewając:
Stary niedźwiedź mocno śpi. x2
My się go boimy,
na palcach chodzimy,
jak się zbudzi, to nas zje. x2
uczestnicy zatrzymują się i pokazują na palcach jednej dłoni, śpiewając:
Pierwsza godzina, niedźwiedź śpi,
druga godzina, niedźwiedź chrapie,
trzecia godzina, niedźwiedź łapie!
uczestnik, który odgrywa rolę niedźwiedzia, wstaje i próbuje złapać jednego z pozostałych , który staje się kolejnym niedźwiedziem.
2. „Ciiiiii....” – zabawa wprowadzająca w temat dnia.
W różnych miejscach są rozwieszone zdjęcia zwierząt:
lisa,



niedźwiedzia,



sarny,



ryś,



dzika.



Dzieci podchodzą do wybranego zdjęcia na palcach i szeptem mówią:

Ciiii, to wilk, odejźmy stąd.

Następnie podchodzą do kolejnego zdjęcia i postępują w ten sam sposób.

Zabawa kończy się, gdy dzieci odwiedzą każde zwierzę.

3. Zabawa w kręgu – Chodzi lisek koło drogi.

Potrzebne:

małutka piłeczka (może to być kulka zwinięta z papieru), zabawa dla dużej grupy uczestników

Jest to zabawa ruchowa. Wśród uczestników wybierany jest „lisek”. Pozostali uczestnicy siadają po turecku w dużym kole. Każdy uczestnik kładzie ręce z tyłu na podłodze tak, by dłonie były skierowane do góry.

„Lisek” chodzi w koło za plecami pozostałych uczestników. W ręce trzyma piłeczkę. Uczestnicy siedzący w kole śpiewają piosenkę:

Chodzi lisek koło drogi,
Cichuteńko stawia nogi,
Cichuteńko się zakrada,
Nic nikomu nie powiada.

W trakcie śpiewania piosenki „lisek” chodzi w koło i pod koniec delikatnie podkłada piłeczkę jednemu z siedzących uczestników do rąk, po czym ucieka wokół kręgu. Obdarowany uczestnik musi szybko złapać „liska”. Gonitwa trwa do momentu aż „lisek” zrobi jedno okrążenie i usiądzie na zwolnionym przez uczestnika miejscu. Uczestnik z piłeczką staje się nowym „liskiem” i zabawa zaczyna się od początku. Jeśli jednak uczestnik dogoni „liska”, może wrócić na swoje miejsce w kręgu, a „lisek” znów chodzi wkoło kręgu.

4. „Kto mieszka w lesie?” – rozmowa na temat zwierząt mieszkających w polskich lasach na podstawie doświadczeń dzieci i zabawy dydaktycznej.

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie.

R. rozkłada pośrodku po dwa zdjęcia każdego ze zwierząt (lis, niedźwiedź, sarna, ryś, dzik, żmija, sowa, wilk, dzięcioł, borsuk), rewersem do góry. Gracze po kolei próbują znaleźć obydwa zdjęcia danego zwierzęcia, jeśli im się nie uda, odkładają zdjęcia na miejsce, jeśli odkryją parę – zabierają ją.

Gra trwa do czasu, aż wszystkie pary zostaną odkryte.

Gracze, którzy zdobyli zdjęcia, po kolei je prezentują, próbując podać nazwy zwierząt.

Dzieci wspólnie z R. rozmawiają na temat zwierząt leśnych w Polsce.









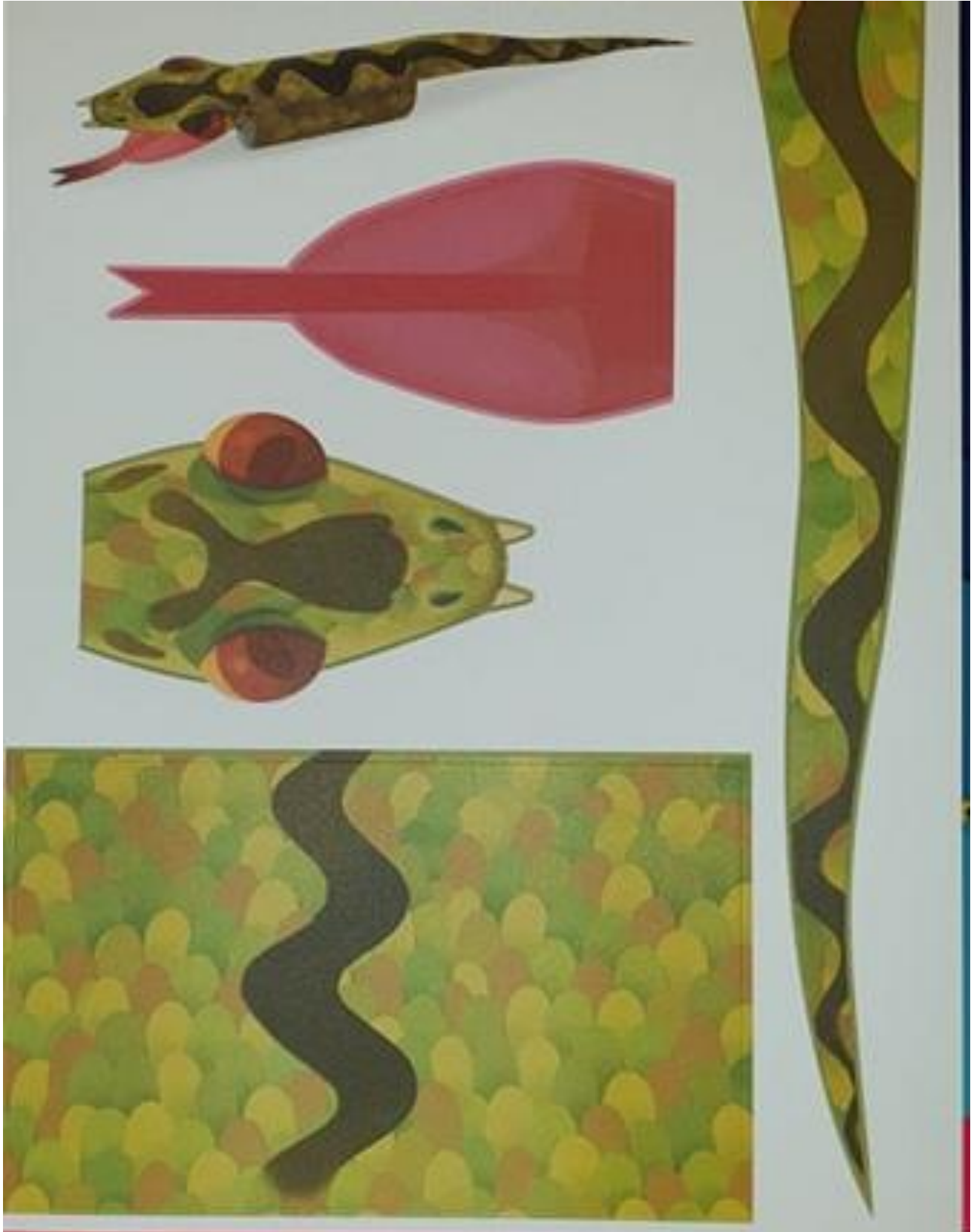
5. „Żmija” – praca plastyczna.

Potrzebna będzie rolka po papierze toaletowym, klej.

Dzieci siedzą przy stolikach, każde dziecko ma rolkę po papierze toaletowym i kartę, która jest niżej.

Wytnij wszystkie elementy z karty (możesz poprosić o pomoc kogoś starszego).

Naklej skórę żmii na rolkę po papierze toaletowym. Doklej głowę z językiem i ogon. (tak jak na rysunku na karcie).



6. „Kto tak hałasuje?” – rozmowa na temat zwierząt mieszkających w lasach oraz niebezpieczeństw z tym związanych na podstawie doświadczeń dzieci i fragmentów opowiadania Zofii Staneckiej Basia i wyprawa do lasu. Basia i wyprawa do lasu (fragment)

Zofia Stanecka

(...)

Chrup, chrup! – pod stopami zachrzęściły im szyszki.

– Zaraz poszukamy twoich kuzynów – szepnęła Basia do siedzącego w koszu Miśka Zdziśka.

– Coś Ty! W tym lesie nie ma niedźwiedzi – powiedział Janek, ale na wszelki wypadek obejrzał się za siebie.

– A wilki? – Basia przysunęła się do niego trochę bliżej. – Myślisz, że tu są wilki?

– Nie wiem. Antek mówił, że jak był w górach, to słyszał wycie, ale wcale się nie bał. Nic a nic.

– Janek umilkł i w ciszy, jaka zapadła, Basia usłyszała bicie własnego serca. Łup, łup! – waliło jak oszalałe. Po chwili oprócz niego usłyszała coś jeszcze. Szum wiatru w gałęziach, trzask pękających gałęzi i szelest opadających na ziemię liści. I jeszcze ptaki. Tirit, tirit! – zaświergotało nad ich głowami. Tju, tju, tju! – echo rozniosło czyjeś śpiewane nawoływanie.

A gdzieś dalej w lesie rozległ się rytmiczny stukot: łup, łup, łup! Łup, łup, łup!

– Słyszycie dziecięcia? – spytała Mama, która nadeszła nie wiadomo kiedy ścieżką od strony parkingu. Basia aż podskoczyła na dźwięk jej głosu. – Jest tam. – Mama wskazała między drzewa. Wysoko na suchej sośnie siedział białoczerwony ptak z czerwonym łebkiem i walił w pień dziobem.

– Po co on to robi? Nie boli go od tego głowa? – wyszeptwała Basia.

Mówiła półgłosem, bo bała się, że dziecięcia odfrunie, jeśli zapyta zbyt głośno.

– Wyławia robale – wyjaśnił też szeptem Janek.

– Nie robale, tylko owady – poprawiła go Mama. (...)

R. zadaje pytania:

Jakie zwierzęta spotkała w lesie Basia?

Jakie zwierzęta wy spotkaliście, gdy byliście w lesie?

Jak się wtedy zachowaliście?

Pamiętajcie o odpowiednim zachowaniu w lesie, jest to bardzo ważne zarówno dla was jak i dla zwierząt tam mieszkających.

7. Zestaw ćwiczeń ruchowych.

– „Wesołe powitanie jeża”

– dzieci ustawione są w kole. Każde z dzieci jest skulone – udaje śpiącego jeża.

R. po kolei wyśpiewuje imię każdego dziecka (na dowolną melodię).

Gdy dziecko usłyszy swoje imię, ma za zadanie wstać – przeciągając się i unosząc ręce jak potrafi najwyżej – i wykonać zabawną figurę. Zabawa kończy się, gdy wszystkie dzieci „się obudzą”.

– „Ptaki do dziupli”

– na środku R. układa kółka hula-hoop.

Dzieci przy dźwiękach tamburyna biegają po sali.

Na hasło : Ptaki do dziupli dzieci gromadzą się w hula-hoop – po kilka osób w jednym

– „Wiewiórki”

– R. układa tyle szarf, ile jest dzieci.

Gdy R. gra na tamburynie, dzieci biegają i naśladują wiewiórki.

Gdy R. przestaje grać, każde dziecko szuka swojej kryjówki – szarfy.

8. „Kto mieszka w lesie?” – praca na karcie pracy przedstawiającej las.

R. rozmawia z dziećmi na temat zachowania bezpieczeństwa w kontaktach ze zwierzętami spotkanymi w lesie. Tłumaczy, jakie mogą być konsekwencje nieprzestrzegania takich zasad.

Rozmowa na temat sposobu zachowania się w kontaktach ze zwierzętami przedstawionymi na ilustracji.

- polecenie do karty pracy:

1) Powiedz, co przedstawia rysunek. Narysuj między brzoźami mrowisko



I dzika obok grzybów.

2) Dorysuj tyle grzybów, aby było ich razem 10.



9. „Grzybki” – zabawa paluszkowa.

W lesie grzyby sobie rosły.
Nagle wszystkie się podniosły.
Ujrzały zająca.
Wszystkie się schowały.
Tylko nie ten mały.
Przyszedł zając, ugryzł go.

Wszystkie grzyby mówią, sio!

Dłoń zaciśnięta w pięść.

Dłoń otwarta.

Dłoń zaciśnięta w pięść.

Mały palec wyprostowany, reszta zaciśnięta w pięść.

Mały palec wyprostowany, reszta zaciśnięta w pięść,

druga dłoń szczypie mały palec.

Machanie dłonią.



Do poniedziałku dzieciaczki.