

Witam Was w kolejnym dniu naszych spotkań. Dziś dalej będziemy rozmawiać o zwierzętach i tych małych i tych dużych a przede wszystkim o ich głosach. Jesteście gotowi. Zaczynamy.

09.06.2020r. (wtorek)

Temat: Kto tak ryczy? Kto tak ćwierka?

Cel: doskonalenie poprawnej emisji głosu, dykcji i oddechu przez naśladowanie dźwięków wydawanych przez zwierzęta, kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.

Bęceć znów chce się z wami przywitać. Wy też to zróbcie.

Wszyscy są witam was, zaczynamy już czas.

Jestem ja, jesteś ty ,

Raz, dwa, trzy 2x

1. Na początku zapraszam was do przypomnienia sobie słów i układu tanecznego piosenki „Ptak Nijaki”.

Zaproś do zabawy domowników – podzielcie się na trzy zespoły.

Ptak Nijaki

sł. i muz. Jacek Skubikowski

Były sobie trzy ptaki: Rudy, Chudy i Nijaki.

I pragnęły nade wszystko wygrać konkurs tańca disco.

A ten pierwszy, Rudy Ptak, w dyskotecie tańczył tak.

Tańczył tak, Rudy ptak:

Umpa, umpa, lewa noga.

Szyja, skrzydło, dziób, podłoga.

Dwa podskoki, chwyt pod boki.

Szur, szur, zgubił siedem piór.

Szur, szur, trafił prosto w mur.

Szur, szur, zgubił siedem piór.

Szur, szur, trafił prosto w mur.

Poszczególne zespoły wstają po kolei.

Wykonują dowolny ruch w rytm muzyki.

Dzieci siadają, zostaje zespół Rudych.

Wykonują dowolny ruch w rytm muzyki.

Podskakują dwa razy na lewej nodze.

Poruszają szyją, rękami.

Podskakują dwa razy obunóż, trzymając się za biodra.

Szurają nogami.

jw.

jw.

jw.

Były sobie trzy ptaki: Rudy, Chudy i Nijaki.

I pragnęły nade wszystko wygrać konkurs tańca disco.

A ten drugi, Chudy Ptak, w dyskotecie tańczył tak.

Tańczył tak, Chudy ptak:

Hopla, hopla, nogą prawą.

Tupu, tupu, żwawo, żwawo.

Dwa ćwierknięcia, trzy kląsknięcia.

Łup, cup, aż mu skakał czub.

Łup, cup, aż połamał dziób.

Łup, cup, aż mu skakał czub.

Łup, cup, aż połamał dziób.

Poszczególne zespoły wstają po kolei.

Wykonują dowolny ruch w rytm muzyki.

Dzieci siadają, zostaje zespół Chudych.

Wykonują dowolny ruch w rytm muzyki.

Dwa razy tupią prawą nogą.

Tupią naprzemiennie obiema stopami o podłogę.

Skaczą obunóż.

Wykonują nożyce rękami.

jw.

jw.

jw.

Ale trzeci ptak, Nijaki

Inny był niż tamte ptaki

Tańczył bowiem posuwać się

I królował zwłaszcza w twiście

Chociaż polka, walc i tango

Też w upojny wiodły stan go

wstaje zespół trzeci

prezentuje się ukłonem

przesuwają obie nogi jedna za drugą

podskakują raz na jednej nodze, raz na drugiej

jw.

jw.

"Taki talent to dar Boży" -
Zachwycili się jurorzy
I wystali swe wyniki
Prosto w świat, do Ameryki
Tam gdzie zespół niestychany
Wiódł menadżer bardzo znany

wstają wszystkie zespoły i tańczą dowolny
taniec w rytm muzyki

Ten pojawił się niezwłocznie
Żeby sprawdzić to naocznie
Bo od dawna, oczywiście
O cudownym śnił soliście
Który giętki jest jak z gumy
A swą sztuką zwabi tłumy

Pokaz wypadł nadzwyczajnie (nadzwyczajnie)
Próby poszły bardzo fajnie (bardzo fajnie)
I Nijaki już od wtorku (już od wtorku)
Tańczy w samym Nowym Jorku (w Nowym Jorku)

Morał z tego taki płynie:
Szukaj szczęścia w tej dziedzinie
W której masz zdolności zasób
Bo inaczej - szkoda czasu!

[8x:]
Jeśli masz talentu zasób
Los nagrodzi cię w dwójnasób
<https://www.youtube.com/watch?v=CMuwiITREbM>

2. „Koty” – zabawa kształtująca prawidłową sylwetkę.

R. rozdaje dzieciom woreczki.

Dzieci siadają w siadzie skrzyżnym w dowolnych miejscach, kładą woreczki na głowie.

R. mówi: Wyobraźcie sobie, że jesteście dostojnymi kotami.

Teraz wstańcie. Dzieci starają się wstać tak, aby woreczki nie spadły im z głowy.

Spacerują.

Próbują usiąść i ponownie wstać.

Podchodzą do kolegi – kota, głośno miaucząc miauuuuuu.

3. Rytmika – zabawy umuzykalniające.

– Misia bela – zabawa z pokazywaniem

Trąf, trąf, misia bela

Misia kasia

Kąfacela

Misia a

Misia be

Misia kasia

Kąface

Dzieci uderzają cztery razy piąstkami o siebie, pionowo jedna o drugą.

Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają raz o podłogę.

Wykonują dwa podskoki.

Obracają się wokół swojej osi w lewo i klaszczą w dłonie na „a”.

Obracają się wokół swojej osi w prawo i klaszczą w dłonie na „be”.

Przykucają i otwartymi dłońmi uderzają o podłogę.

Wykonują trzy podskoki.

– Dzieci poruszają się do rytmu granego przez R. na tamburynie: marsz, podskoki, bieg.

– Ćwiczenia oddechowe „Jak trąbi słoń?”.

Dzieci stoją w półokręgu.

R. rozdaje trąbofony wykonane poprzedniego dnia.

R. mówi: Jesteśmy w zoo. Zatrzymaliśmy się przed wybiegiem na słoniu. Wybiegł mały słonik.

Jak on trąbił, wołając mamę? Dzieci trąbią, lekko dmuchając.

Przybiega mama słonika. Trąbi.

Dzieci mocniej dmuchają w instrument.

W oddali słychać głos trąbiącego taty.

Dzieci dmuchają bardzo mocno.

– Rozśpiewanie (R. zwraca uwagę na dykcję dzieci).

Dzieci stoją wyprostowane i śpiewają, naśladując głos trąbki: tru, tu, tu, tru, tu, tu.

Śpiewają coraz wyżej: tri, tri, tri (aż im buzia drży).

Śpiewają coraz wyżej: nie, nie, nie – jak kaczką, z zatkanym nosem.

Dzieci masują palcami całe policzki okrężnie, szczególnie żuchwę, przeciągają się, ziewają.

– Nauka piosenki i inscenizacji do niej. (zaprosz do zabawy rodzeństwo i domowników)

Dzieci słuchają piosenki .

<https://www.youtube.com/watch?v=HetPw15jygc>

Stoimy w kręgu. Jedna osoba stoi pośrodku.

Zoo

śł. Jan Brzechwa, muz. Andrzej Korzyński

Proszę państwa, oto miś.

Miś jest bardzo grzeczny dziś.

Chętnie państwu łapę poda.

Nie chce podać? A to szkoda.

Dzieci wskazują ręką na dziecko stojące pośrodku.

Uśmiechają się do niego.

Podają sobie nawzajem dłoń, odwracając się w prawo i w lewo.

Rozkładają dłonie.

Rudy ojciec, rudy dziadek,

rudy ogon to mój spadek.

A ja jestem rudy lis,

ruszaj stąd, bo będę gryzł.

Czworakują do środka kręgu. Dziecko ze środka dołącza do reszty grupy.

Wracają.

Kucają i wskazują na siebie.

Naprężają palce dłoni, skierowując ją ku pozostałym dzieciom.

Dzik jest dziki, dzik jest zły.

Dzik ma bardzo ostre kły.

Kto spotyka w lesie dziką,

ten na drzewo zaraz zmyka.

Wstają, dobierają się w pary i robią haczyki.

Robią haczyki w prawo.

Robią haczyki w lewo.

Robią haczyki w lewo.

Pozwólcie przedstawić sobie:

pan żubr we własnej osobie.

No, pokaż się, żubrze.

Zróbże minę uprzejmą, żubrze.

Wykonują takie ruchy jak podczas słuchania zwrotki o misiu.

Małpy skaczą niedościgle.

Małpy robią małpie figle

Niech pan spojrzysz na pawiana.

Co za małpa, proszę pana!

Dzieci swobodnie skaczą.

Kładą się i obracają w jedną stronę.

Obracają się w drugą stronę.

Wstają i stają w kręgu, trzymając się za ręce.

Bardzo trudno mi jest orzec.

Czy to ptak czy nosorożec...

Podnoszą ręce do góry.

Opuszczają ręce.

– Omówienie treści piosenki.

R. zadaje dzieciom pytania:

Co znajduje się w zoo?

Co robią małpy, lis, żubr, dzik, niedźwiedź?

Jakie jeszcze zwierzęta można spotkać w zoo?

– Gra na instrumentach.

R. rozdaje instrumenty dostępne w domu : bębniaki, trójkąty, grzechotki, kastaniety, kołatki, marakasy.

Dzieci grają do pierwszej zwrotki i refrenu piosenki, starając się utrzymać rytm.

Za drugim razem grają i śpiewają refren piosenki.

– Muzyczne wyciszenie.

Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym. Słuchają utworu Fryderyka Chopina Preludium deszczowe.

<https://www.youtube.com/watch?v=SoteyAXuEKY>

Dłoniąmi naśladują padający deszcz (poruszają palcami w rytm muzyki).

4. Rybki – masaż relaksacyjny

Dziecko siada za plecami mamy lub taty (lub w środku pomiędzy rodzicami jedna osoba za drugą). Wykonuje masaż na plecach do słów czytanych przez R.

Raz rybki w morzu brały ślub
i tak chlupały: chlup, chlup, chlup.
A wtem wieloryb wielki wpadł
i całe towarzystwo zjadł.

Rysują na plecach kolegi faliste linie.
Lekko stukają w plecy rozluźnionymi dłońmi.
Masują całe plecy.
Lekko szczypią w plecy

5. „Kto tak ryczy? Kto tak ćwierka?” – naśladowanie dźwięków wydawanych przez zwierzęta.

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie.

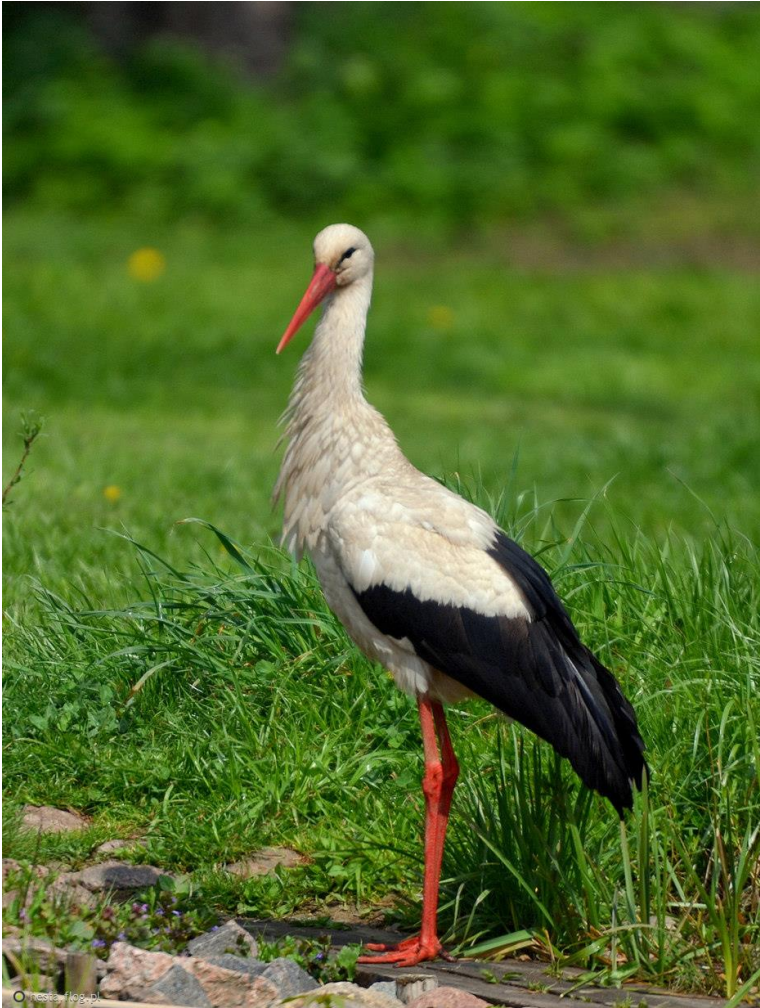
Na środku leżą ilustracje przedstawiające różne zwierzęta:

lwa,



<http://odgłosy.pl/foto/lew.jpg>

bociana,



<https://www.youtube.com/watch?v=QsLHO0heH7Y>

kozę,



<http://odgłosy.pl/odglosy/kozy.mp3>

wilka,



<http://odgłosy.pl/odglosy/wilki01.mp3>

małpę,



<http://odgłosy.pl/odglosy/szympons.mp3>

slonia,



<http://odglosy.pl/odglosy/slony.mp3>

wróbla,



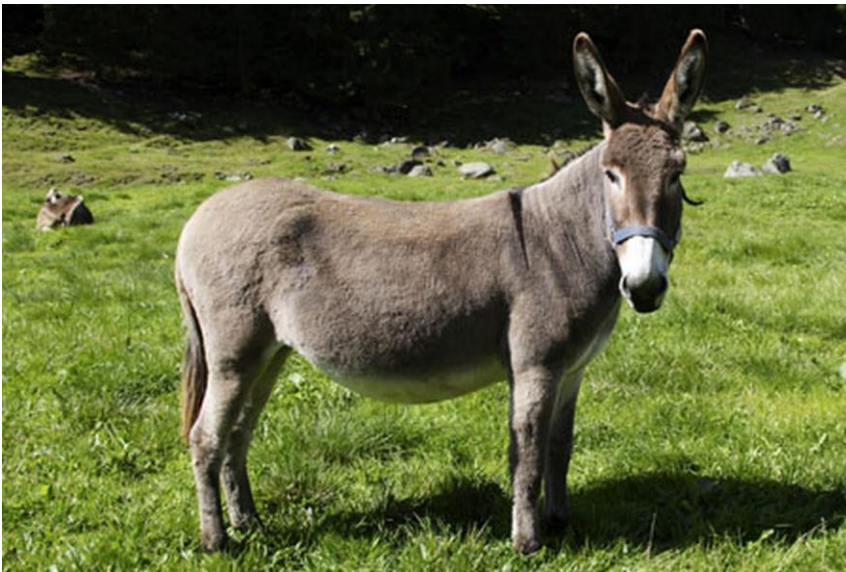
<http://odglosy.pl/odglosy/wrobel.mp3>

sowę,



<http://odgłosy.pl/odgłosy/sowa01.mp3>

osła.



<https://www.youtube.com/watch?v=kr5uqcNaxfc>

R. wskazuje na kolejne ilustracje, naśladowując odgłos wydawany przez dane zwierzę.

Dzieci powtarzają za R.

Następnie R. zbiera ilustracje.

Chętne dziecko podchodzi do R., który pokazuje mu ilustrację wybranego zwierzęcia.

Zadaniem dziecka jest naśladować odgłosy wydawane przez to zwierzę.

Pozostałe dzieci odgadują, o jakie zwierzę chodzi.

6. „Mój zwierzak” – rysowanie zwierzęcia z wyobraźni.

Wyobraźcie sobie, że podczas leśnej wycieczki odkryliście zwierzę, którego nikt jeszcze nie widział.

Do jakiego zwierzęcia byłoby podobne?

Jakie miałyby kolory?

Spróbuj narysować to zwierzę.

7. Teraz chciałabym, abyście poukładali trochę swoje maskotki.

Zaczynamy. Poproście mamę o kolorowe wstążki, z nich zróbcie koła na podłodze.

Do pierwszego koła włóżcie trzy misie,
Do drugiego – pięć klocków,
Do trzeciego – cztery samochody lub lalki,
Do czwartego – dwie piłki,
Do piątego – jednego pieska.

Odpowiedzcie teraz na pytania:

Których zabawek jest najwięcej?

Których jest najmniej?

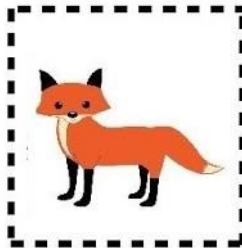
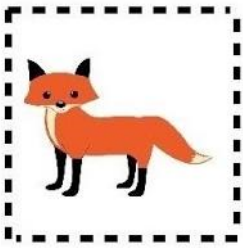
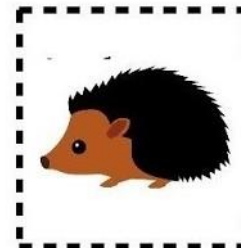
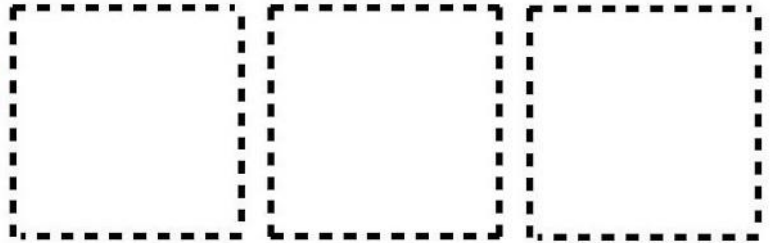
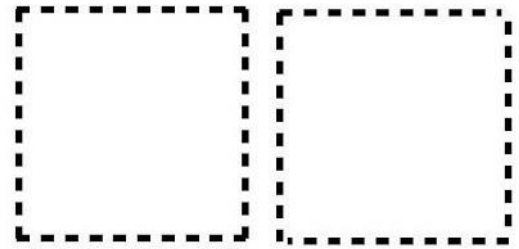
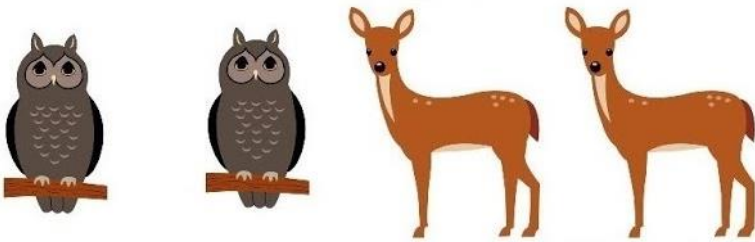
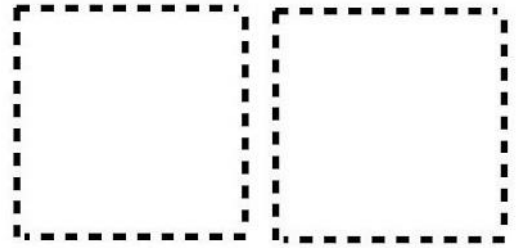
Ile musisz dołożyć piasek aby było ich tyle samo co piłek?

Ile musisz zabrać klocków aby było ich tyle samo co misiów?

8. Tym razem potrzebne będą nożyczki i klej.

Niżej macie kartę pracy. Na dole tej karty w kwadracikach są obrazki zwierząt – musisz je wyciąć. Staraj się to zrobić jak najdokładniej.

Następnie na dużej karcie ułóż wycięte obrazki tak aby tworzyły rytmy czyli pokazaną w danym rzędzie kolejność.





Do jutra dzieciaczki.