

Witam Was ponownie. Czeka nas kolejny dzień pracy na odległość. Wysyłam Wam propozycje zadań i zabaw, które możecie zrobić z waszymi rodzicami. Miłej pracy i zabawy.

15.04.2021r.(czwartek)

Praca rolnika

Temat : TRAKTOR

Cele:

- rozwijanie motoryki małej;
- zapoznanie z wyglądem i nazwami pojazdów

1. Wszyscy są witam Was
Zaczynamy już czas.
Jestem ja, jesteś ty
Raz, dwa, trzy.
2. „Mój traktor” – składanie obrazka w całość.
R. daje dziecku pocięty na cztery części obrazek traktora.
Zadaniem dziecka jest złożenie elementów w całość i naklejenie na kartkę.
Dziecko kredkami uzupełnia obrazek według własnego pomysłu.



3. Zabawy rozwijające sprawność fizyczną.

- „Idziemy do lasu” – ćwiczenie orientacyjno-porządkowe.

R. gra na tamburynie, dzieci maszerują.

– „Zbieranie jagód” – ćwiczenia dużych grup mięśniowych.

Dzieci maszerują, unosząc wysoko kolana. Na polecenie R. dzieci robią przysiad, udając zbieranie jagód, następnie wstają, prostują się i dalej spacerują, unosząc wysoko kolana.

– „Marsz na czworakach między gęstymi zaroślami” – zabawa z elementem czworakowania.

R. gra na tamburynie, a dzieci swobodnie biegają. Gdy R. przestanie grać, dzieci poruszają się na czworakach, udając przechodzenie między zaroślami.

– Ćwiczenie uspokajające – marsz.

4. Traktor – słuchanie wiersza C.P. Tarkowskiego.

Traktor

Cezary Piotr Tarkowski

Stoi traktor na podwórzu,
zabłocony, cały w kurzu.
Latem pełni ważną rolę,
bo wyjeżdża często w pole,
ciągnie, orze i bronuje –
bardzo ciężko tam pracuje.

R., czytając wiersz, wyjaśnia dzieciom niezrozumiałe słowa. Demonstruje ilustrację do wiersza.



Dzieci opisują wygląd traktora.

R. zadaje pytanie:

Ile traktor ma kół?.

Dzieci z pomocą R. głośno liczą, gdy R. na ilustracji wskazuje koła.

5. Kolorowe koła i kółeczka” – zabawa ruchowa.

Rozwijanie motoryki dużej i małej oraz poczucia rytmu.

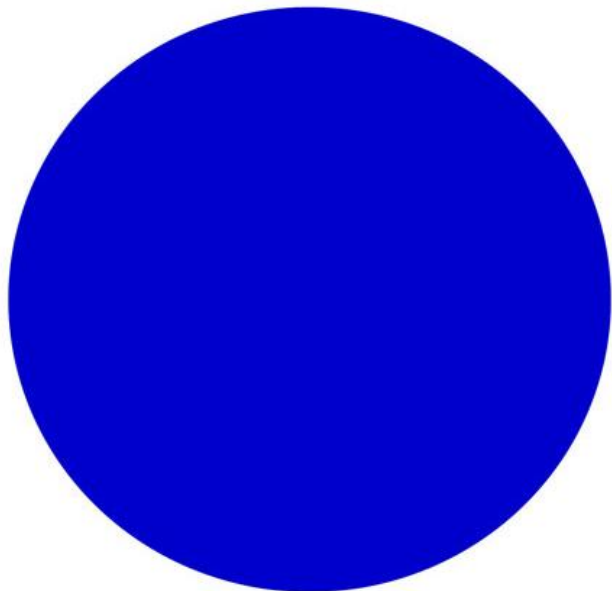
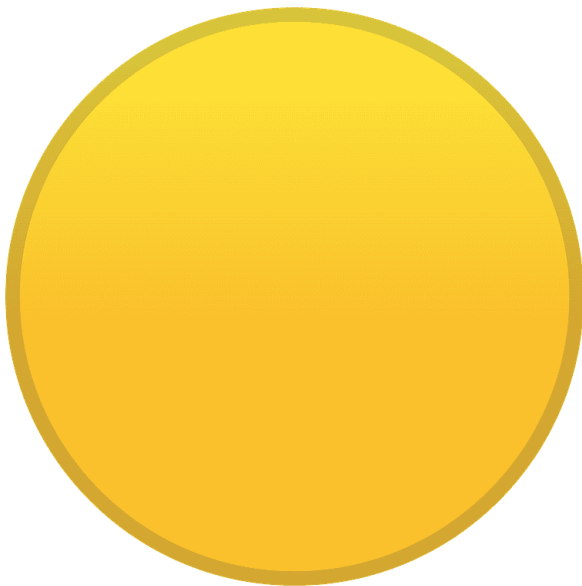
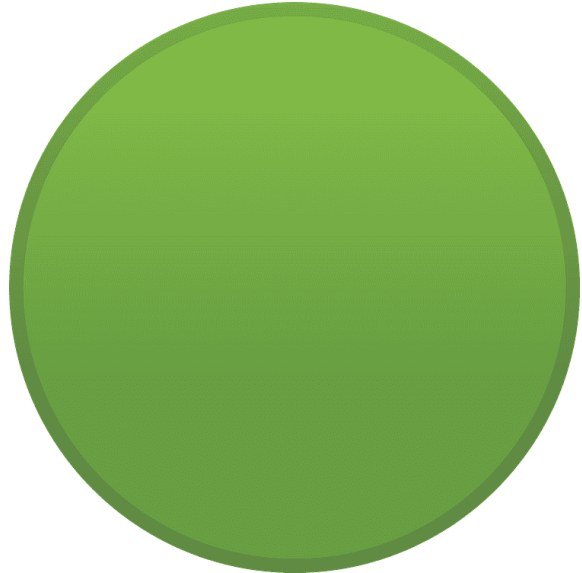
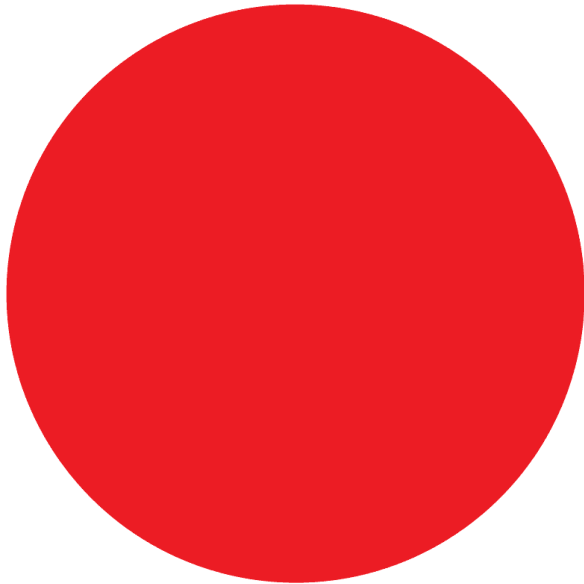
R. przyczepia kółeczka papierowe w kolorze zielonym, czerwonym, niebieskim i żółtym obok przymocowanych do stołu 4 arkuszy szarego papieru oraz rozkłada kredki pastelowe w kolorach: czerwonym, zielonym, niebieskim, żółtym.

Przy dźwiękach tamburyna dziecko swobodnie biega.

Na hasło: Zielone kółeczka - dziecko zatrzymuje się, podbiega do stołu i rysuje na papierze zielone koła – raz duże, raz małe.

Gdy R. powie: Stop znowu porusza się przy dźwiękach tamburyna.

Zabawa trwa do momentu, w którym wywołane zostaną wszystkie kolory.



6. „Jedzie traktor” – zabawa ruchowa z elementami dźwiękonaśladowczymi.

Na hasło .: Traktor wyjechał w pole dzieci poruszają się w rytm tamburyna i naśladują odgłosy traktora: pach, pach, pach.

Gdy R. przestaje grać, dzieci się zatrzymują.

R. prosi, by dzieci spróbowaly podzielić wyraz traktor na sylaby (kawałki – klaszcząc w ręce).

7. Rysowanie drogi, po której jedzie traktor oraz kolorowanie konturu traktora.

Pokoloruj traktor ulubionym kolorem, a następnie narysuj drogę ,po której jedzie.



8. „Traktor jedzie w pole” – zabawa ruchowa.

R. mówi: Wszystkie dzieci zamieniają się w traktory.

Traktory mogą się poruszać tylko po liniach oznaczonych taśmą na dywanie.

Traktory wyjeżdżają w pole. Dzieci naśladują odgłosy traktora.

9. Droga dla traktora” – praca plastyczna.

R. wykorzystuje pracę „Kolorowe koła i kółeczka”, którą dzieci zrobiły podczas wcześniejszej zabawy.

Dzieci najpierw rozcierają kulkami z papieru koła narysowane pastelami.

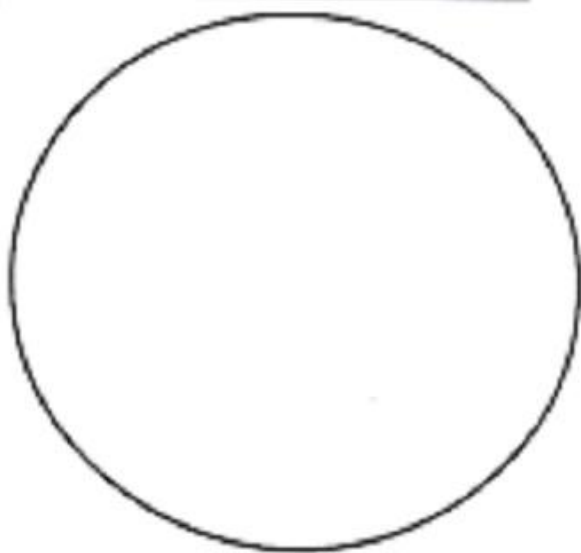
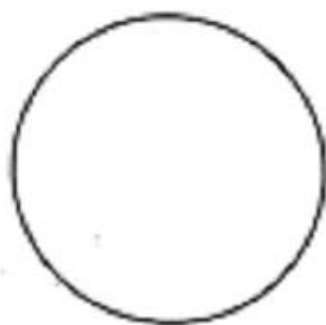
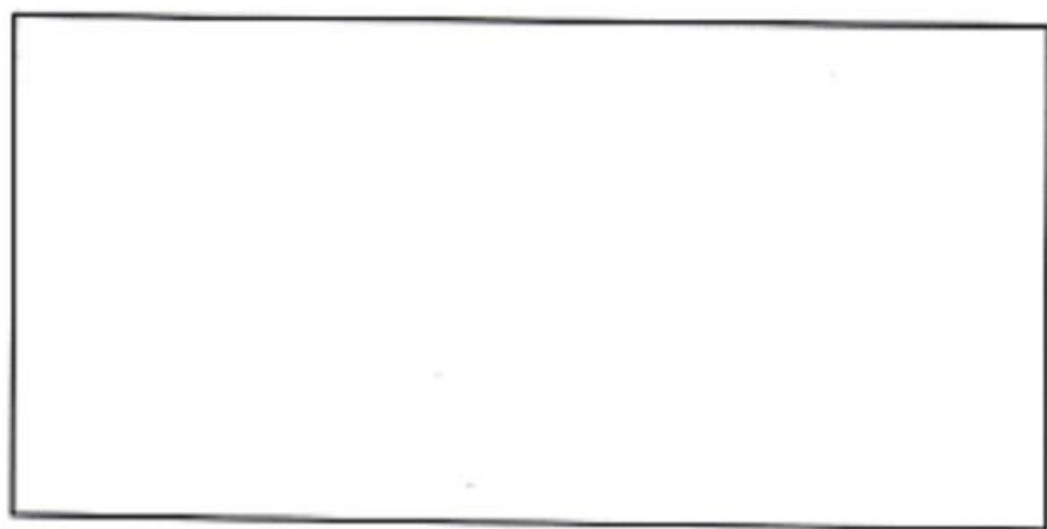
Następnie w rytm spokojnej muzyki instrumentalnej rysują pastelami drogi dla traktora.

<https://www.youtube.com/watch?v=wQAKI34Q3aY>

Na koniec R. omawia z dziećmi wykonane prace – z prac powstało pole i droga, po której mogą jeździć traktory. Dzieci mogą powstałą makietę pola i drogi wykorzystać do zabawy małymi traktorami.

8. Prace dodatkowe :

- Niżej masz kształty figur geometrycznych. Najpierw je pokoloruj dokładnie. Teraz wytnij wszystkie po linii, rób to bardzo starannie. Teraz ułóż z tych figur traktor, taki jak jest w górnym lewym rogu i naklej na kartkę.



Do zobaczenia jutro. Pamiętaj o dokumentowaniu swoich prac.