

Witam Was ponownie. Czekają nas kolejny dzień pracy na odległość. Wysyłam Wam propozycje zadań i zabaw, które możecie zrobić z waszymi rodzicami. Miłej pracy i zabawy.

09.04.2021r.(piątek)

Temat : Puszysty kotek lubi motek

Cele:

- poznanie charakterystycznych cech kotów,
- klaskanie w rytm melodii;
- rozwijanie wrażliwości muzycznej .

1.„Rysujemy kotka” – zabawa ruchowa z pokazywaniem, rysowanie postaci kota.

Dziecko słucha piosenki „Rysujemy kotka”

N. śpiewa i palcem rysuje treść na sobie i w powietrzu:

<https://www.youtube.com/watch?v=ockp6Dam8VU>

Rysujemy kotka

sł. i muz. Katarzyna Kulikowska

Tu kółeczko, tu kółeczko.

(kreślenie kółeczek na wysokości oczu)

Tu małe usteczka.

(rysowanie uśmiechu)

To o kotku z czarną łatką
krótka jest bajeczka.

(wskazuje na siebie)

Tu wąsiki,

(rysuje wąsy palcami wskazującymi)

tu ogonek,

(pokazuje ręką z tyłu długi ogon)

uszka dwa.

(przykłada piąstki do głowy)

Małe łapki i pazurki kotek ma.

(dłonie na wysokości oczu – drapią powietrze)

Dziecko naśladuje ruchy R., próbują śpiewać.

Następnie siadają i na dużym arkuszu rysują kota według instrukcji z piosenki. Kolorują czarną łatkę.

2. „Kocie grzbiety” – usprawnianie obręczy barkowej.

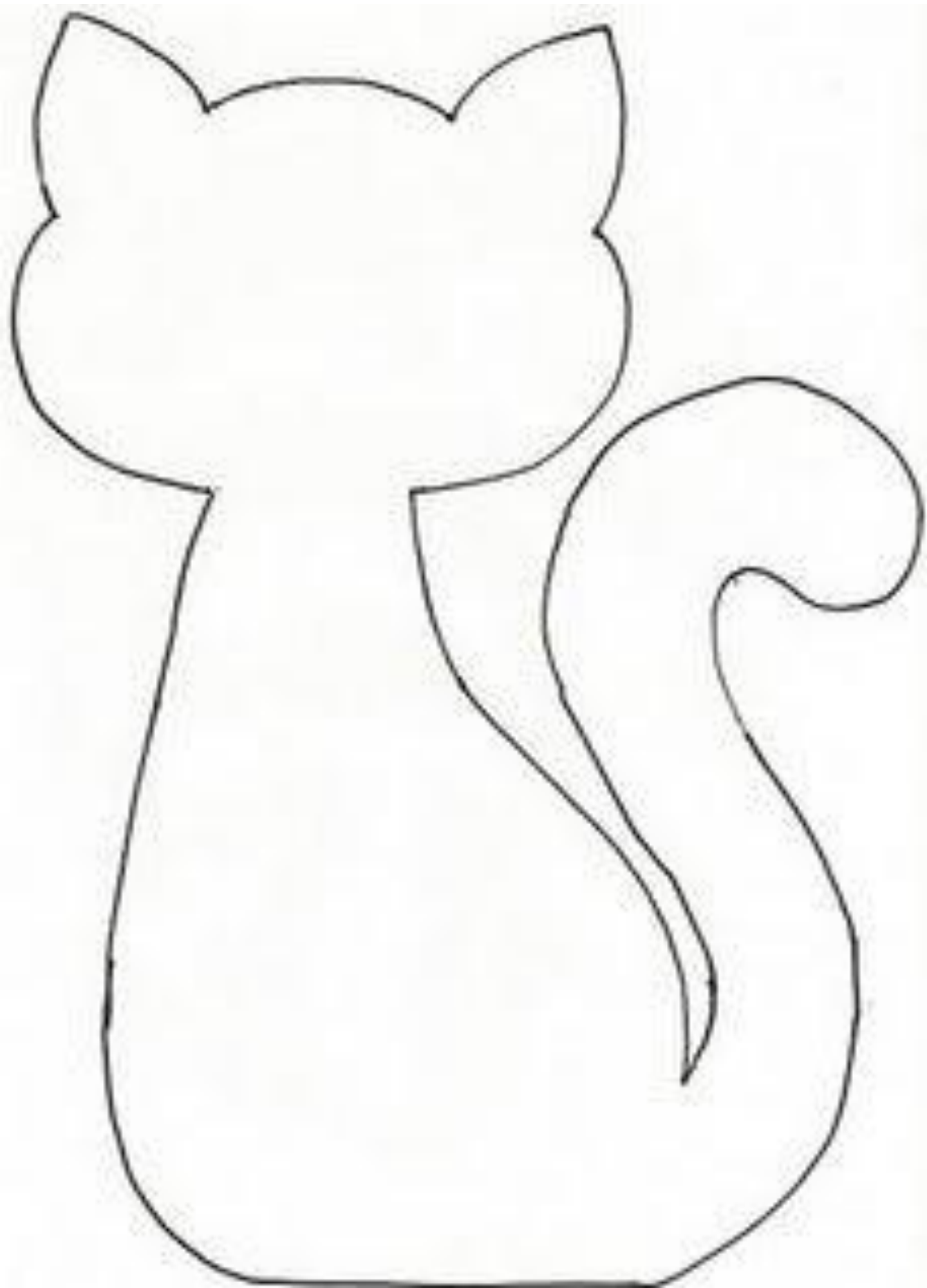
Dziecko porusza się po dywanie na czworakach (nie na kolanach!) do piosenki „Rysujemy kotka”.

Na przerwę w melodii robią koci grzbiety.

3. „Puszysty kot” – praca z wykorzystaniem różnych materiałów.

R. włącza dowolną muzykę relaksacyjną i rozkłada na stoliku duży szablon kota – do ozdobienia przez dziecko.

https://www.youtube.com/watch?v=y_Si_3ryAvk



Dziecko używa do tego włóczki w różnych kolorach, przykleja kreseczki, ślimaki, tworzy wzory na kocie, dokleja wąsy, pompony.

Wyjaśnia znaczenie słowa motek, prosi dzieci o powtórzenie.

Zauważyliście, w jaki sposób koty czyszczą swoje piękne puszyste futerko?

<https://www.youtube.com/watch?v=AmNu6r5FsCs>

4. „Motek i kotek” – zabawa rytmiczna.

Dziecko wystukuje rytmicznie zdanie: Kotek, kotek lubi motek – głośno, cicho, umiarkowanie.

Następnie R. pokazuje gałązki bazi z palmy wielkanocnej, pozwala dzieciom delikatnie dotknąć, powąchać.

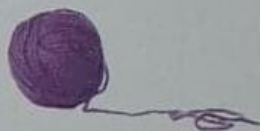
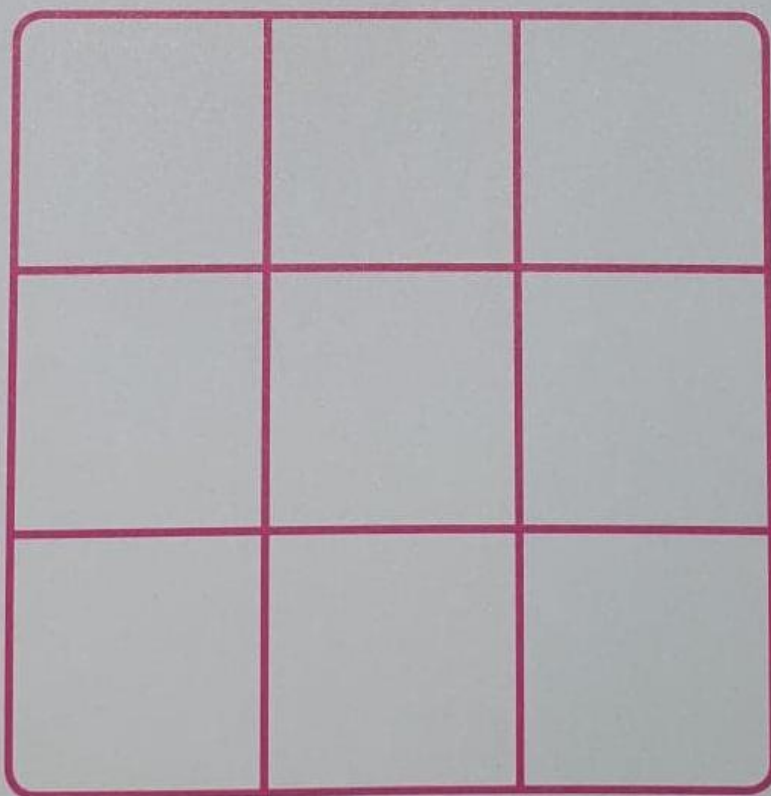
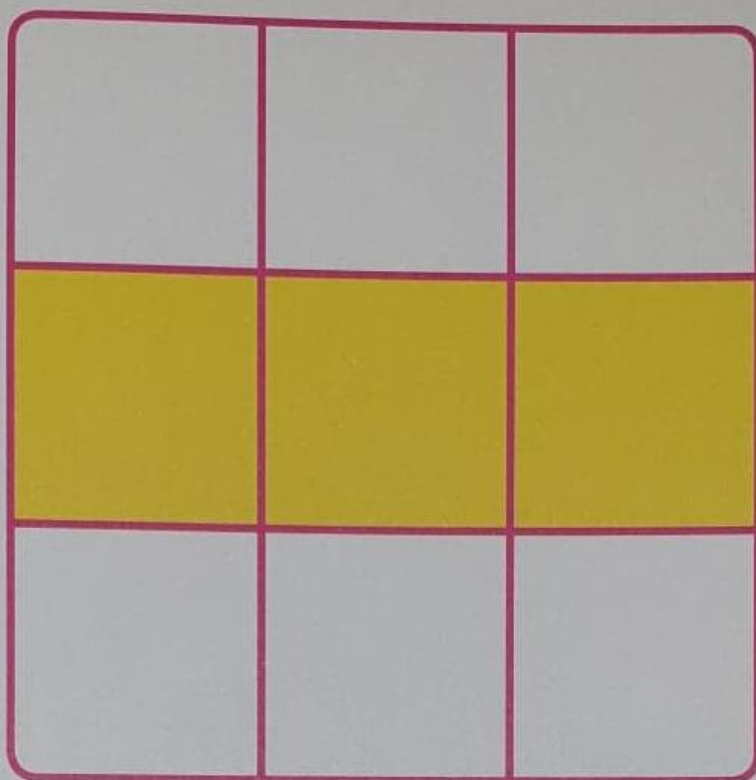


Jeśli dziecko samo nie wpadnie na skojarzenie bazi z futrem kota, R. pyta, czy bazie coś im przypominają, czy są tak samo puszyste i delikatne jak koty.

Właśnie dlatego często nazywane są wiosennymi kotkami na drzewach.

5. Kodowanie, ćwiczenie koordynacji wzrokowo -ruchowej i sprawności manualnej.

- Narysuj palcem trasę, którą pokonał kotek do kłębka wełny.
- W ramce na dole strony wyznacz taką samą trasę. Użyj nalepek.



Karta 24



Dziecko rysuje palcem drogę kota do kłębka, przelicza kostki.

Taką samą drogę projektuje na dolnej kratownicy, korzystając z nalepek (lub wycina kwadraciki z karty pracy i nakleja je).

6. Ćwiczenia gimnastyczne.

Część wstępna

R. chowa gniazdka wielkanocnego zajączka.

Układa w szarfię jedno jajko niespodziankę, a w nim ukryty obrazek jednego ze zwierzątek. Wokół niespodzianki kładzie kilka czekoladowych pisanek.

– „Szukamy gniazdka” – zabawa orientacyjno -porządkowa.

R. zaprasza dziecko do wspólnego poszukiwania pisanek, które wielkanocny zajączek ukrył w gniazdkach.

Dziecko porusza się swobodnym biegiem w rytm tamburyna, na hasło: Gniazdko wielkanocnego zajączka! Zatrzymują się i układają się na podłodze – dywanie tworząc swoim ciałem gniazdko.

Zabawę powtarzamy kilka razy.

Część główna

R. zachęca dziecko do znalezienia pierwszego gniazdko.

Zaglądają razem do jajka niespodzianki i odkrywają w środku obrazek zajączka. Aby zdobyć czekoladowe pisanki z gniazdko, trzeba pobawić się w zajączki (kicać jak zajączki).

Przy kolejnych gniazdkach postępujemy w ten sam sposób (naśladujemy ruchy danego zwierzątka).

– „Zajączek” – zabawa skoczna.

Uczestnicy ustawieni naprzeciwko siebie w odległości około 4 m. Recytują wierszyk o zajączku, inscenizują go ruchem. Potem w podskokach zbliżają się do siebie i witają się, podając rękę, a następnie wracają na swoje miejsce.

Pan zajączek

Zofia Makowska

Pan zajączek idzie w gości,

więc się musi przygotować.

Myje uszy, łapki, pyszczek,

żeby czysty mógł świętować.

(uderzają dłońmi o kolana)

(głaszczą włosy)

(naśladują mycie uszu, rąk, buzi)

(prostują plecy, rozglądają się na boki)

Zabawę powtarzamy kilka razy. Na koniec dziecko zbiera do koszyczka czekoladowe jajka.

– „Baranek” – zabawa bieżna.

Uczestnicy w siadzie klęcznym, pochyleni do przodu, głowa dotyka kolan.

R. chodzi między nimi i kolejno łaskocze piórkiem po szyi. Dotknięty uczestnik podnosi się, biega i podskakuje jak baranek, omija ostrożnie innych. Zabawę powtarzamy kilka razy.

– „Kurczaczek” – ćwiczenie w oddychaniu.

Uczestnicy biorą po jednym piórku i układają na dłoni, a następnie dmuchają na piórko i strącają je.

Powtarzają kilka razy, potem muskają piórkiem swoją dłoń, ramię, twarz.

– „Pisanki” – zabawa z toceniem.

Uczestnicy zabawy układają się na podłodze i przetaczają się jak pisanki. Z brzucha na plecy i z pleców na brzuch.

Część końcowa

– „Marsz” – zabawa uspokajająca.

Dziecko maszeruje, śpiewa dowolną piosenkę o tematyce świątecznej lub taką, do której łatwo się maszeruje.

Na koniec R. częstuje uczestników zabawy zebranymi czekoladowymi jajkami.

(tamburyn, koszyczek, plastikowe jajka niespodzianki – 4 szt., małe czekoladowe jajeczka (po 1 dla każdego dziecka), małe obrazki (zajączek, baranek, kurczaczek), kolorowe piórka, szarfy)





7. „Przewlekanki” –ćwiczenie w przewlekaniu, wiązanie supełków według instrukcji słownej.

R. przygotowuje prostokątny kartonik, na brzegach wycina dziurkaczem otwory, przez które dziecko przewleka włóczkę, tworząc frędzelki.

8. „Łapiemy myszki” – zabawa ruchowa, usprawnianie rąk.

R. rozkłada na dywanie w kółkach ze wstążek (norkach) sylwety myszy połączonej tasiemką z kredką.

Dziecko biega wokół kółek -nerek, gdy słyszc dźwięk tamburynu.

Na przerwę zatrzymuje się przy dowolnej „norce”, podnosi kredkę i nawija tasiemkę, obracając kredkę w dłoniach.

Na dźwięk tamburyna odkłada mysz do „norki” i biega dalej.

Za pierwszym razem dziecku nie uda się nawinąć całej tasiemki na kredkę, nie musi jednak wracać do tej samej myszy, by dokończyć zadanie. Może zmieniać miejsca. Gdy dziecko nawinie całą tasiemkę na kredkę, zabiera myszkę do kieszeni.

Zabawę powtarzamy.

9. „Pazurki kotka” – zabawa muzyczno -ruchowo -słuchowa, odróżnianie dźwięków niskich i wysokich.

R. włącza dźwięki wysokie i niskie

Dźwięki wysokie– dzieci stoją i udają wdrapywanie się kota po drzewie (rączki wysoko, paluszki zgięte, rozłożone).

Dźwięki niskie – dzieci klękają i drapią dywan jak kot, który ostrzy pazury.

https://www.youtube.com/watch?v=iy-4_87xXZ0

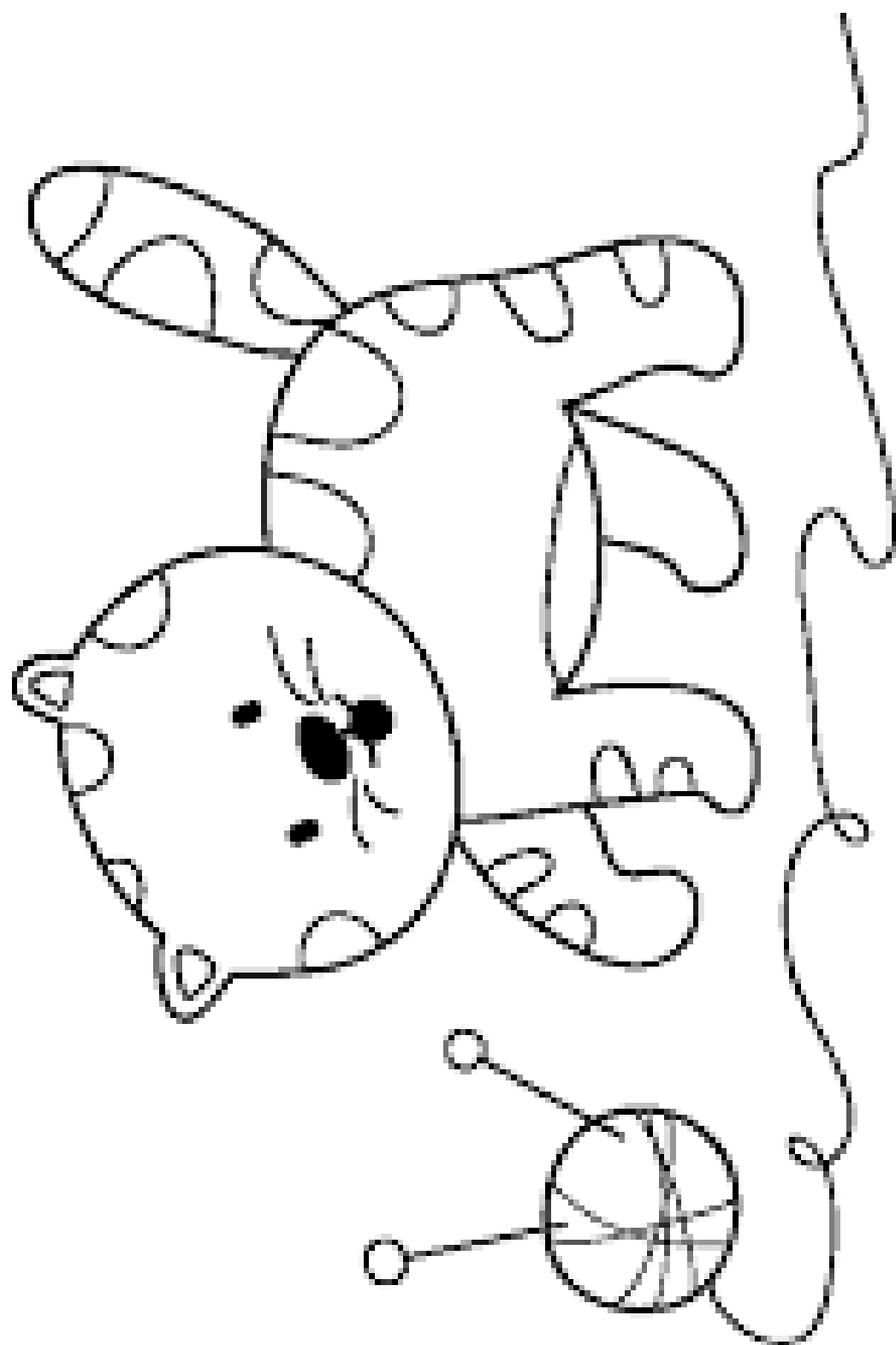
<https://www.youtube.com/watch?v=RRi2l92YHx4>

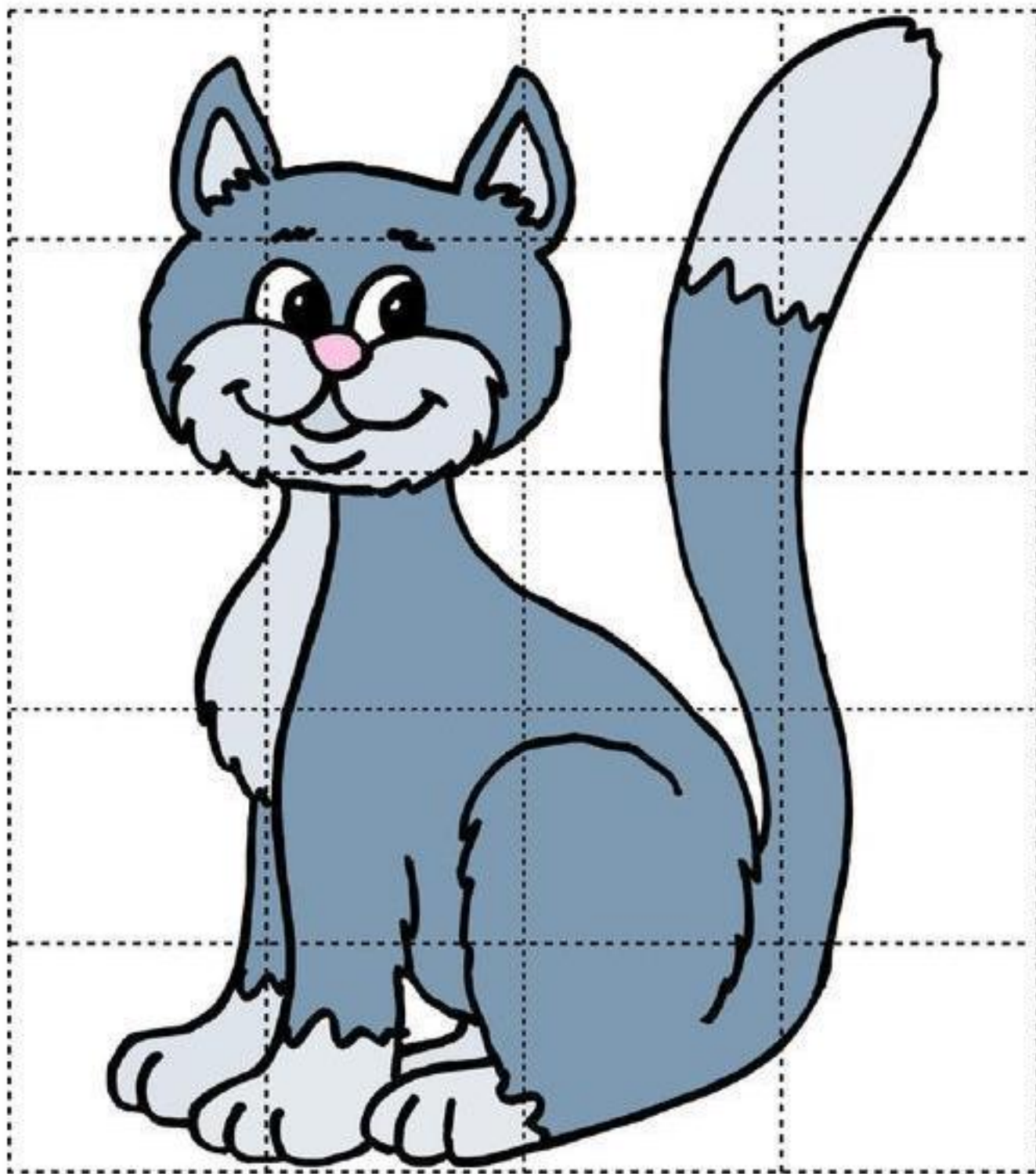
Zapraszam do zabawy.

10. Prace dla chętnych :

Niżej macie karty pracy.

Zapraszam do pokolorowania ich.





Poproście rodziców o wydrukowanie rysunku kota, potem go dokładnie potnij po liniach i postaraj się ułożyć koteczka tak jak było na początku. Powodzenia.

Do zobaczenia w poniedziałek, mam nadzieję, że już w przedszkolu. Pamiętaj o dokumentowaniu swoich prac.