

Witam Was ponownie. Czeka nas kolejny dzień pracy na odległość. Wysyłam Wam propozycje zadań i zabaw, które możecie zrobić z waszymi rodzicami. Miłej pracy i zabawy.

08.04.2021r.(czwartek)

Temat :Mamy i ich dzieci.

Cele:

- utrwalenie pojęcia para,
- dobieranie par przeciwstawnych;
- kształtowanie umiejętności pokonywania trudności .

1. „Wiejskie podwórko i para karteczek” – zagadka obrazkowa.

R. prezentuje ilustrację „Wiejskie podwórko”.



R. zakrywa zwierzęta znajdujące się na ilustracji (każde zwierzę zasłania 2 karteczkami różnego koloru, np. świnkę – białą i niebieską kartką). Zwraca się do dziecka:

Aby odgadnąć, jakie zwierzę chodzi po podwórku, musisz zdjąć z niego parę kartek.

Ile to jest para?

Policzmy. Dziecko liczy, następnie rzucają kostką z kolorami (zamiast kostki mogą być kolorowe kulki z plasteliny, dziecko wybiera kolor, który chce odkryć).

R. odrywa za każdym razem tylko jedną karteczkę(w kolorze, jaki pokazała kostka lub jaki wybrało dziecko), mimo iż kolory powtarzają się. Dziecko próbuje odgadnąć, jakie zwierzę jest na obrazku.

Gdy zgadnie, może zdjąć drugą karteczkę i odsłonić całe zwierzę.

(ilustracja „Wiejskie podwórko”, kolorowe karteczki samoprzylepne, kostka z takimi samymi kolorami jak karteczki lub kulki z plasteliny).

2. „Koniki na łące” – rozwijanie ogólnej sprawności.

Zaproś do zabawy domowników.

R. wyznacza gospodarzy i koniki (konikom rozdaje szarfy (mogą być wstążki), które dzieci wkładają z tyłu za pasek, jak ogon). Gospodarze ganiają koniki i odbierają im ogonki, koniki starają się do tego nie dopuścić.

R. wyznacza czas zabawy, potem następuje zmiana. Zabawę powtarzamy kilka razy.

3. „Jaka jest mama?” – burza mózgów, opisywanie cech.

R. wiesza na tablicy ilustracje: krowy, kotki, owcy.





Pyta, jaka ich zdaniem może być każda z tych zwierzęcych mam.

Odpowiedzi dzieci zapisuje na kartonie.

Zadaje pytania pomocnicze, by przy każdej postaci dzieci powiedziały, że jest kochana, kocha swoje dziecko.

4. „Troskliwa mama” – zabawa w parach.

Zaproś do zabawy domowników.

R. dzieli grupę na zespoły. Jednemu zespołowi daje chusteczki nylonowe do ręki (to będą mamy).

Drugiemu zespołowi zakłada chusteczki na szyję (to będą dzieci).

Chusteczki pary mama – dziecko są w tym samych kolorach.

Mamy kucają na brzegu dywanu w jednej części, dzieci biegają w drugiej jego części przy rytmach bębenka.

Gdy usłyszą dzwoneczek, biegną do swoich mam, które z chustki robią „daszek” nad swoimi dziećmi.

Mam sprawdza, czy na pewno przyszło do niej odpowiednie dziecko, kolory chusteczek muszą się zgadzać.

R. zwraca uwagę, że mama z dzieckiem tworzy parę i do jednej mamy nie może przybiec więcej dzieci niż jedno

Następuje zamiana ról, chusteczek i zabawę powtarzamy.

5. „Była sobie żabka” – ilustrowanie ruchem treści piosenki.

R. mówi:

Dziecko z mamą tworzą parę. Mama jest mądra, dziecko dzięki niej też staje się mądre.

Posłuchajmy piosenki o pewnej żabce. Czy ona też była mądra?

Była sobie żabka mała

sł. i muz. tradycyjne

<https://www.youtube.com/watch?v=u0sql4bx4Pl>

Była sobie żabka mała / re, re, kum, kum (x2)

Która mamy nie słuchała / re, re, kum, kum, bęc.

Na spacerzy wychodziła / re, re, kum, kum. (x2)

Innym żabkom się dziwiła / re, re, kum, kum, bęc.

Zjadła żabka siedem muszek / re, re, kum, kum. (x2)
I na trawie kładzie brzuszek / re, re, kum, kum, bęc.
Przyszedł bocian niespodzianie / re, re, kum, kum. (x2)
Połknął żabkę na śniadanie / re, re, kum, kum, bęc.
Teraz wszystkie żabki płaczą / re, re, kum, kum. (x2)
Że jej więcej nie zobaczą / re, re, kum, kum, bęc.
Z tej piosenki morał mamy / re, re, kum, kum. (x2)
Trzeba zawsze słuchać mamy / re, re, kum, kum, bęc.

R. pyta:

Czy ta żabka była mądra i słuchała swojej mamy?

O czym powinna pamiętać?

Czy mała żabka mogła spacerować sama?

Dzieci zwierząt też powinny słuchać swoich mam, zanim nie urosną. Od mamusi nauczą się wielu potrzebnych rzeczy.

R. włącza piosenkę, dziecko pokazuje jej treść ruchem, naśladując R. (układ wg pomysłu R.), próbują śpiewać.

6. Rozwijanie wiedzy przyrodniczej i wiedzy ogólnej, ćwiczenie sprawności manualnej.

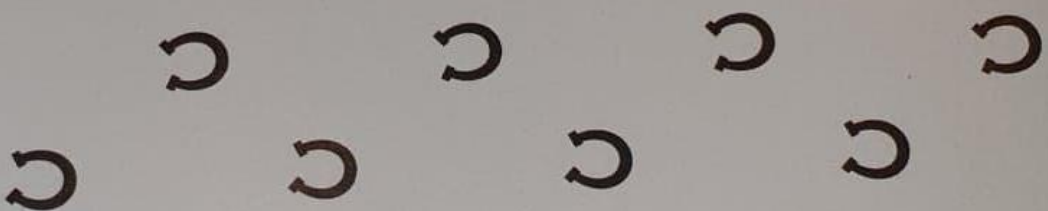
Dzieci łączą w pary mamę i jej dziecko za pomocą nalepek ze śladami (jeśli nie masz nalepek to wytnij ślady z karty pracy i przyklej je), następnie wybiera zwierzątko pasujące do koszyczka wielkanocnego i nalepia je obok koszyczka.

- Nazwij dorosłe zwierzęta i ich dzieci.
- Pomiedzy mamą i jej dzieckiem umieść nalepki z odpowiednimi śladami.



- Spośród nalepek wybierz zwierzątko, które kojarzy się z wielkanocnym koszyczkiem. Umieść nalepkę obok koszyczka.





7. „Zwierzątka” – ćwiczenie percepcji wzrokowej.

Dziecko wśród rozsypanych sylwet zwierząt wyszukuje takie, które pasują do podanego przez R. opisu,





np.: Wyszukaj tylko te, które mają cztery nogi;
 potrafią siedzieć;
 składają jajka;
 są silne;
 mają pazury;
 mają pióra;
 mają futro;
 są małe;
 potrafią latać.

8. „Kaczuszki” – zabawa ruchowa do znanej melodii.
 Dzieci tańczą w parach poznany układ ruchowy do utworu „Kaczuchy” .
 Przypomnijcie go sobie i pokażcie rodzicom.
<https://www.youtube.com/watch?v=IZX64po1bpY>

9. „Duży i mały to też para” – dobieranie par przeciwstawnych.

Dzieci wyszukują różne rzeczy należące do tego samego rodzaju, tworzą z nich parę, tak by jeden element był mniejszy, a drugi większy, np. duża i mała kredka, klocki, książeczki, lale, misie, auta).

10. Prace dla chętnych :

Niżej macie karty pracy.

Zapraszam do pokolorowania ich.

Pomóż dzieciom znaleźć ich mamy.





Do zobaczenia jutro. Pamiętaj o dokumentowaniu swoich prac.