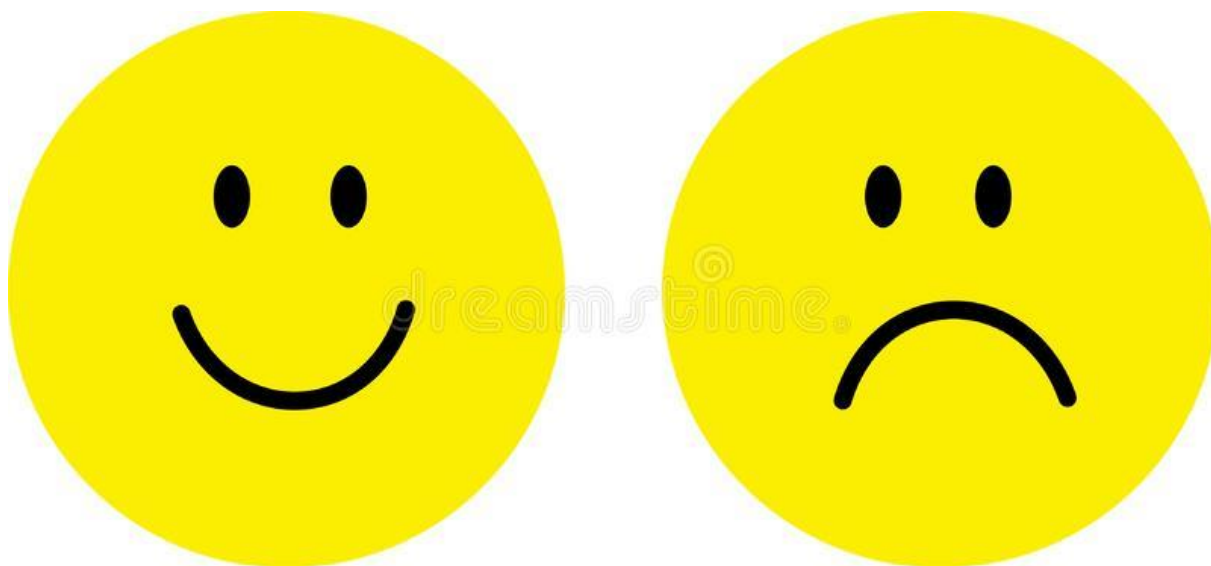


Piątek – 19.06.2020r

Temat dnia: Lato w sztuce

CELE OGÓLNE: kształtowanie zainteresowania dziełami sztuki; rozwijanie umiejętności tworzenia własnych kompozycji

„Zdanie prawdziwe i fałszywe” – utrwalenie wiedzy o otaczającym świecie, uważne słuchanie ze zrozumieniem. R. pyta: *Co to jest prawda?*; *Co to jest fałsz?*. Dzieci udzielają swobodnych odpowiedzi. R. informuje dzieci, że będzie mówił różne zdania. Zadaniem dzieci jest bardzo uważne ich wysłuchanie. Jeśli zdanie będzie prawdziwe, podnoszą buźkę uśmiechniętą, jeśli fałszywe – smutną. R. odnosi się do ostatnio zdobytej przez dzieci wiedzy. Przykłady zdań: *Z chmury pada deszcz; Słońce jest zielone; Truskawki rosną na drzewach; W czasie burzy trzeba się schronić w domu; Latem jest ciepło; Ryś to dziki kot; Lew ma grzywę; Tygrys jest w kropki.*



Zestaw ćwiczeń ruchowych

– „Leżenie na pisaku” – R. rysuje kredą trójkąt, kwadrat, koło. Dzieci biegają w różnych kierunkach,
a na umówiony sygnał podbiegają do narysowanej figury i układają się w ten sposób, żeby utworzył
się trójkąt. Na inny sygnał łączą się i układają się w kwadrat (zabawę należy powtórzyć kilka razy).

- „Plażowanie” – każde dziecko stawia stopę na woreczku gimnastycznym. Na dany sygnał podnosi woreczek palcami stopy. Ćwiczenie należy wykonywać raz jedną, raz drugą stopą.
- „Orzeźwienie” – R. rozdaje dzieciom puste butelki plastikowe. Dzieci przekładają butelki z ręki do ręki – z przodu, z tyłu, nad głową, pod kolanem, stojąc w miejscu, w chodzie i w biegu w różnych kierunkach. Podrzucają butelki i starają się chwycić oburącz.
- „Pokrzywa” – dzieci siedzą w kręgu, R. wchodzi do środka i rzuca piłkę po kolei do każdego dziecka, wymieniając warzywa, owoce, krzewy. Na słowo *pokrzywa* dziecko nie łapie piłki. Jeśli się pomyli, robi przysiad. •

„Lato w sztuce” – prezentacja multimedialna, poznawanie dzieł sztuki za pomocą nowoczesnych technologii. R. pyta: *Za co lubicie lato?*, dzieci udzielają swobodnych wypowiedzi. R. opowiada:

Lato jest piękne, jasne i kolorowe. Zobaczcie, jak widzieli lato artyści malarze.

R. może wykorzystać wybrane dzieła, np.: Kazimierz Alchimowicz *Dziewczynka na tle pejzażu*, Teodor Axentowicz *Nad morzem*, Jan Ciągliński *Na pokładzie*, *Teraz nad morzem*, *Algeciras*, Stefan Filipkiewicz *Chata w słońcu*, Łąka, Stanisław Gałek *Na tatrzańskiej hali*, Eugeniusz Zak *Dziewczyna z motylem*, Stanisław Wyspiański *Chaty w Grębowie*.

Dzieci swobodnie wypowiadają się na temat obrazów.

„Lato” – rozwijanie inwencji twórczej, malowanie za pomocą gąbki. R. zaprasza dzieci do malowania lata według ich pomysłów. Dzieci malują obrazy, w czasie twórczej pracy towarzyszy im muzyczny opis lata A. Vivaldiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=jsCsR-SbPFs>



„Woreczkiem do celu” – zabawa ruchowa z elementem celowania. Dzieci wybierają kolor woreczka, stają wzdłuż krawędzi dywanu lub ściany, ok. 1,5 m od rzędu dzieci. N. rozkłada obręcze. Zadaniem dzieci jest trafić do obręczy takiego samego koloru.