

Wtorek – 16.06.2020r

Temat dnia: Burza

CELE OGÓLNE: poznanie zjawisk atmosferycznych występujących w czasie burzy;
zrozumienie podstawowej zasady bezpiecznego zachowania się w czasie burzy – chowania się do budynku

„Zjawiska atmosferyczne” – rozwijanie i uwrażliwianie słuchu fizycznego poprzez rozwiązywanie zagadek słuchowych. Poznanie zjawisk atmosferycznych występujących w czasie burzy. Dzieci siedzą w kole, R. rozkłada piktogramy przedstawiające zjawiska atmosferyczne, prosi o ciszę, ponieważ aby odgadnąć zagadki, trzeba uważnie słuchać nagrania, a potem dopasować obrazek do usłyszanych dźwięków: deszcz, ulewa, wiatr, wichura, burza, grad. Dzieci odgadują zagadki – słuchają uważnie nagrania, w czasie pauzy podają rozwiązanie, wskazują symbol danego zjawiska. Potem wraz z R. rozmawiają o zjawiskach atmosferycznych. Odpowiadają na pytania: *Jaką pogodę lubicie najbardziej i dlaczego?; A jaka pogoda według was jest niebezpieczna i dlaczego?*.



<https://www.youtube.com/watch?v=cR9H0ymyjhM>



<https://www.youtube.com/watch?v=EFm-4TqDVGw>



<https://www.youtube.com/watch?v=kaAGsHnjOms>



<https://www.youtube.com/watch?v=fBjvmcgy204>



<https://www.youtube.com/watch?v=gEj21dStpfQ>



<https://www.youtube.com/watch?v=1HwpFfQ50gM>

Dzieci śpiewają piosenkę *Razem z latem* - Powtórka z poniedziałku

https://www.youtube.com/watch?v=Eae_3wsRNRy

R. pokazuje dzieciom fotografie związane z burzą: chmury burzowe, pioruny, zniszczenia powstałe w wyniku uderzenia pioruna. Opowiada, że wiosną i latem często zdarzają się burze. Mówi, jak zachować się w czasie burzy: należy słuchać komunikatów dotyczących pogody i jeśli są ostrzeżenia przed burzą, lepiej zostać w domu; jeśli burza rozpocznie się, gdy będziemy na spacerze, trzeba schować się do jakiegokolwiek budynku, np. sklepu. Jeśli nie ma takiej możliwości, nie można biegać, lepiej chodzić małymi kroczkami albo trzymać nogi złączone i przykucnąć. Niebezpiecznie jest chować się na placu zabaw pod zabawkami, jeśli te mają metalowe elementy, nie wolno stawać pod drzewami lub słupami.







Pracownia
pomoc dla dzieci wchłania w sobie nienawiść, a nie miłość. JEST emocją, a nie miłością. JEST emocją, a nie miłością.

Jak się zachować w czasie burzy? Proste zasady | Onet100
<https://www.youtube.com/watch?v=z2c8shHGkMM>

Burza” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa. Zrozumienie podstawowej zasady bezpiecznego zachowania się w czasie burzy – chowania się do budynku. Dzieci otrzymują szarfy – to domki, rozkładają je w dowolnie wybranym przez siebie miejscu. Podczas gry na tamburynie dzieci biegają swobodnie, a na hasło: *Burza blisko* wracają blisko swoich domków. Na hasło: *Burza* wchodzi do najbliższego domku

„Piorun” – malowanie zygzaków na dużej powierzchni. Dzieci oglądają zdjęcia piorunów, mówią, do czego piorun jest podobny. R. wyjaśnia, że piorun to wyładowanie elektryczne o bardzo dużej mocy – może złamać drzewo, zapalić je, zniszczyć dom. R. wyjaśnia, że pioruny biegną od chmury do ziemi. Dzieci w pozycji stojącej ćwiczą rysowanie piorunów w powietrzu. Następnie każde dziecko otrzymuje żółtą kredkę i na czarnym arkuszu kreśli zygzaki z góry do dołu.

Syk węża – zabawa usprawniająca rozwój mowy, wydłużanie fazy wydechowej, utrwalanie nawyku mówienia na wydechu, usprawnianie warg i czubka języka, utrwalanie prawidłowej artykulacji głoski. Dzieci trzymają w rękach skakanki, ciągną je za sobą po linii prostej, falistej, zygzakowatej. R. informuje dzieci, że skakanki to nasze węże, będziemy syczeć jak te zwierzęta.

Syk węża

Ewa Małgorzata Skorek

Idzie sobie mały wąż.

Idzie i tak syczy wciąż.

s//s, s//s*

Idzie sobie tenże wąż

W stronę lasu, sycząc wciąż.

s//s, s//s*

Syczy, syczy wężyk mały.

W syku jego urok cały.

s//s, s//s*

Nikt nie syczy pięknie tak,

Ani krowa, ani szpak.

s//s, s//s*

Nie potrafi tak ropucha,
Nawet ta brzęcząca mucha.

s//s, s//s*

Twe syczenie, wężu mój,
Też podziwia pszczołek rój.

s//s, s//s*

W miejscach oznaczonych gwiazdką (*) dzieci powtarzają za R., naśladują syk węża – jak najdłużej na jednym wydechu dwukrotnie wypowiadają z jednakowym natężeniem głosu głoskę s, robiąc jedną pauzę (/), w czasie której na chwilę wstrzymują oddech.

Karta pracy – dowolna technika

