

Piątek – 12.06.2020r

Temat dnia: Nieznajome zwierzę

CELE OGÓLNE: poznanie zasad bezpieczeństwa w sytuacji, gdy spotkamy nieznajome zwierzę; wdrażanie dzieci do korzystania z tablic informacyjnych, np. w parkach narodowych



Co to znaczy, że zwierzę jest niebezpieczne?; Jak możemy się przed nim uchronić?

[illegible]



Las Miejski - Warszawa



**Dzik
nie jest
taki zły!**

Kiedy go spotkasz...

**nie podchodź
nie głośzcz
nie strasz**

Najlepiej odejść spokojnie w przeciwnym kierunku patrząc jak się zachowują. Nie próbujmy ich przepędzać czy szczuć psami. Jeżeli nie będziemy ich niepokoić nic nam nie zrobią.

Nawet zimą potrafią same zdobyć pożywienie. Dokarmiając dzikie zwierzęta uczymy je, że w mieście można łatwo zdobyć pokarm. A kiedy przestaniemy je dokarmiać zaczną same go szukać niszcząc naszą okolicę. Karmienie z ręki zwierząt, które do nas podchodzą i wydają się oswojone i niegroźne, może okazać się dla nas niebezpieczne.

**nie wyrzucaj
jedzenia do
kompostowników
i nie dokarmiaj
zwierząt na własną
rękę**

Dziki to bardzo inteligentne zwierzęta na co dzień unikające kontaktów z nami. Czasami jednak zadomawiają się w miastach i przestają im przeszkadzać zgielek, hałas samochodów czy nasza obecność.

**Jeżeli widzisz dziki,
które podchodzą zbyt blisko
i stanowią zagrożenie - ZADZWOŃ**

**Straż Miejska tel. 986
Las Miejski - Warszawa
tel. 22 612 25 60**

Zasady zachowania się w lesie

W lesie
ZACHOWAJ
CISZĘ, ponieważ
swoim krzykiem
możesz
wypłoszyć
zwierzęta leśne.



Zestaw ćwiczeń ruchowych

– „Wesołe powitanie jeża” – Każde z dzieci jest skulone – udaje śpiącego jeża. R. wyśpiewuje imię różnych dzieci. Gdy dziecko słyszy swoje imię, ma za zadanie wstać, przeciągając się i unosząc ręce, jak najwyżej potrafi.

– „Małpi gaj” – R. demonstruje rozłożony przed dziećmi tor przeszkód (piankowe schody, podest i zjeżdżalnia oraz drewniana ławeczka). Dzieci mają zamienić się w małpki, których ulubionym zajęciem jest wspinanie się po przeszkodach.

– „Uciekaj, myszko” – dzieci wcielają się w rolę myszek. R. rozkłada szarfy. Szarfy są domkami myszek. Gdy muzyka gra, dzieci, omijając szarfy, poruszają się w sposób zgodny z poleceniem R.: *Chodzenie na palcach / Głośne tupanie / Unoszenie wysoko rąk / Chodzenie na czworakach*. Gdy muzyka przestaje grać, dziecko musi szybko odnaleźć dla siebie szarfę (domek) i stanąć w niej, gdyż zbliża się duży kot.

Coś nowego – wysłuchanie i analiza treści wiersza. R. czyta wiersz.

Coś nowego

Dominika Niemiec

Nigdy tam nie byłem.
Ogarnia mnie trwoga.
Ze strachu nawet trzęsie mi się noga.
Nie robiłem tego.
To coś nowego,
zwyczajnie się boję.
Przyznaję ci się, kolego.
Tak już bywa,
że to co znane
z odwagą
często bywa związane.
A gdy coś nowe,
zupełnie obce mi,
strach mnie dopada,
odwaga czmycha za drzwi.

Rozmowa z dziećmi na podstawie treści utworu. N. pyta: *Co czuł bohater wiersza?; Czego się bał?; Jakiej sytuacji mógł dotyczyć jego strach?; Czy wy czuliście kiedyś strach przed czymś nieznanym?; Czy jest coś, czego kiedyś się baliście, a teraz już się tego nie boicie?.*

– „**Na zjeżdżalni**” – układanie historyjki obrazkowej. N. wręcza dzieciom zestawy małych obrazków. Prosi, aby spróbowały ułożyć z nich historyjkę. Następnie opowiada prostą historyjkę, układając własny zestaw dużych obrazków i prosi, aby dzieci sprawdziły, czy dobrze ułożyły swoje obrazki. W razie potrzeby dzieci poprawiają kolejność obrazków. Chętne dzieci samodzielnie opowiadają historyjkę.

Mały Piotruś w słoneczny dzień wybrał się z mamą na plac zabaw. Najbardziej spodobała mu się zjeżdżalnia, jednak gdy wszedł ostrożnie po drabinkach na górę, ogarnął go strach. Bał się zjechać w dół, gdyż nigdy tego nie robił. Mama uśmiechnęła się do Piotrusia zachęcająco.

Chłopiec zebrał się na odwagę i pomknął w dół, odkrywając z radością, że zjeżdżanie ze ślizgawki jest bardzo przyjemne. Szybko pobiegł do drabinek i wspiął się ponownie na górę. Tym razem wiedział, co go czeka, i wcale się nie bał. Ziuuuu! Z radością ześlizgnął się po zjeżdżalni.





„Groźny pies” – zajęcia ruchowe połączone z nauką postawy obronnej podczas ataku psa. R. proponuje, by dzieci udawały wyjście na spacer do parku. Dzieci chodzą, biegają, podskakują. Na hasło: *Uwaga, groźny pies! Robimy żółwika* dzieci przyjmują tzw. pozycję „żółwika”. Wcześniej R. prezentuje układ ciała: klęk, oparcie pupy na piętach, przyciągnięcie brzucha do kolan, nakrycie karku i uszu splecionymi dłońmi – udawanie żółwia w skorupie. Po usłyszeniu kłaśnięcia dzieci ponownie chodzą, biegają. Na hasło: *Uwaga, groźny pies! Bądź jak drzewo* dzieci przyjmują inną pozę polecaną podczas ataku psa – ustawiają się bokiem do R. (docelowo – bokiem do psa), stoją sztywno i nieruchomo, ręce trzymają blisko ciała.

„Zburzmy wieżę” – zabawa ruchowa z elementem rzutu do celu i konstruowania

„Zaczarowane okienko” – ćwiczenie grafomotoryczne, uzyskiwanie ciekawych efektów plastycznych poprzez eksperymentowanie. Dzieci siadają przy stolikach, mają przed sobą kartki, nakładają na nie kartony z otworem kwadratowym lub w kształcie koła. Z pomocą wybranego narzędzia zapełniają przestrzeń (zamalowują, rysują tylko obwód, wypełniają kropkami, kółkami, kreskami), przesuwają szablon, zmieniają narzędzie. Czynność powtarzają kilka razy. Na końcu podziwiają efekt plastyczny.

Karta pracy – niedźwiedź

Proszę przeciąć kartkę na 4 lub więcej części w zależności od możliwości dziecka, a następnie ułożyć jak puzzle. Pomalować farbami lub kredkami, lub wykleić wycinankami.

