

Środa – 10.06.2020r

Temat dnia: Gadający ptak – papuga

CELE OGÓLNE: zapoznanie z wyglądem i zwyczajami papugi; utrwalenie znajomości kolorów podstawowych; doskonalenie umiejętności posługiwania się pędzlem

Witam Was w środę. Dziś będziemy mówili o pięknym ptaku jakim jest papuga! Zaczynamy!

Na sam początek zapraszam do własnej improwizacji ruchowej do muzyki Vivaldiego

„Wiosna na łące” – zabawa muzyczno-ruchowa przy muzyce klasycznej (Cztery pory roku, Wiosna, cz. 1, A. Vivaldi).

<https://www.youtube.com/watch?v=DNwltX385Us>

Piosenka o papugach - <https://www.youtube.com/watch?v=yw0zl1pncuA>

„Kolorowe papugi” – zapoznanie z wyglądem i zwyczajami papugi. Utrwalenie znajomości kolorów podstawowych. R. prezentuje dzieciom zdjęcia wybranych papug: ary, nimfy, żako, kakadu, barabandy, papużki nierozłączki. Dzieci i R. prowadzą swobodną rozmowę o wyglądzie papug, zwracają uwagę na ich ubarwienie (dzieci starają się podawać nazwy kolorów), dzioby, naturalne miejsce zamieszkania.

R. opowiada, że papugi, które żyją w naszych domach lub w zoo muszą być chronione w klatkach bądź zamkniętych pomieszczeniach, duże klatki nazywają się *woliery*.



ARA



NIMFA



ŽAKO



KAKADU



BARABANDA



PAPUŻKI NIEROZŁĄCZKI

Dla chętnych film do obejrzenia o papugach <https://www.youtube.com/watch?v=mBZ-CHwwirk>

„Papugi do gniazd” – zabawa orientacyjno-porządkowa, rozpoznawanie kolorów.

Dzieci są podzielone na cztery grupy i zakładają szarfy w kolorach: zielonym, czerwonym, żółtym, niebieskim. W pokoju są rozłożone obręcze w takich samych kolorach jak szarfy. Dzieci swobodnie biegają po sali, na znak R. wracają do gniazd-obręczy w takim samym kolorze jak ich szarfy.

„Ara – porozmawiaj z nami zaraz” – wdrażanie do wyraźnego mówienia. R. zwraca dzieciom uwagę na umiejętności papug. R. z dziećmi zastanawia się: *Co potrafi robić papuga?*. Odpowiedzi szukają w wierszyku J. Brzechwy.

Papuga

Jan Brzechwa

„Papuzko, papuzko,

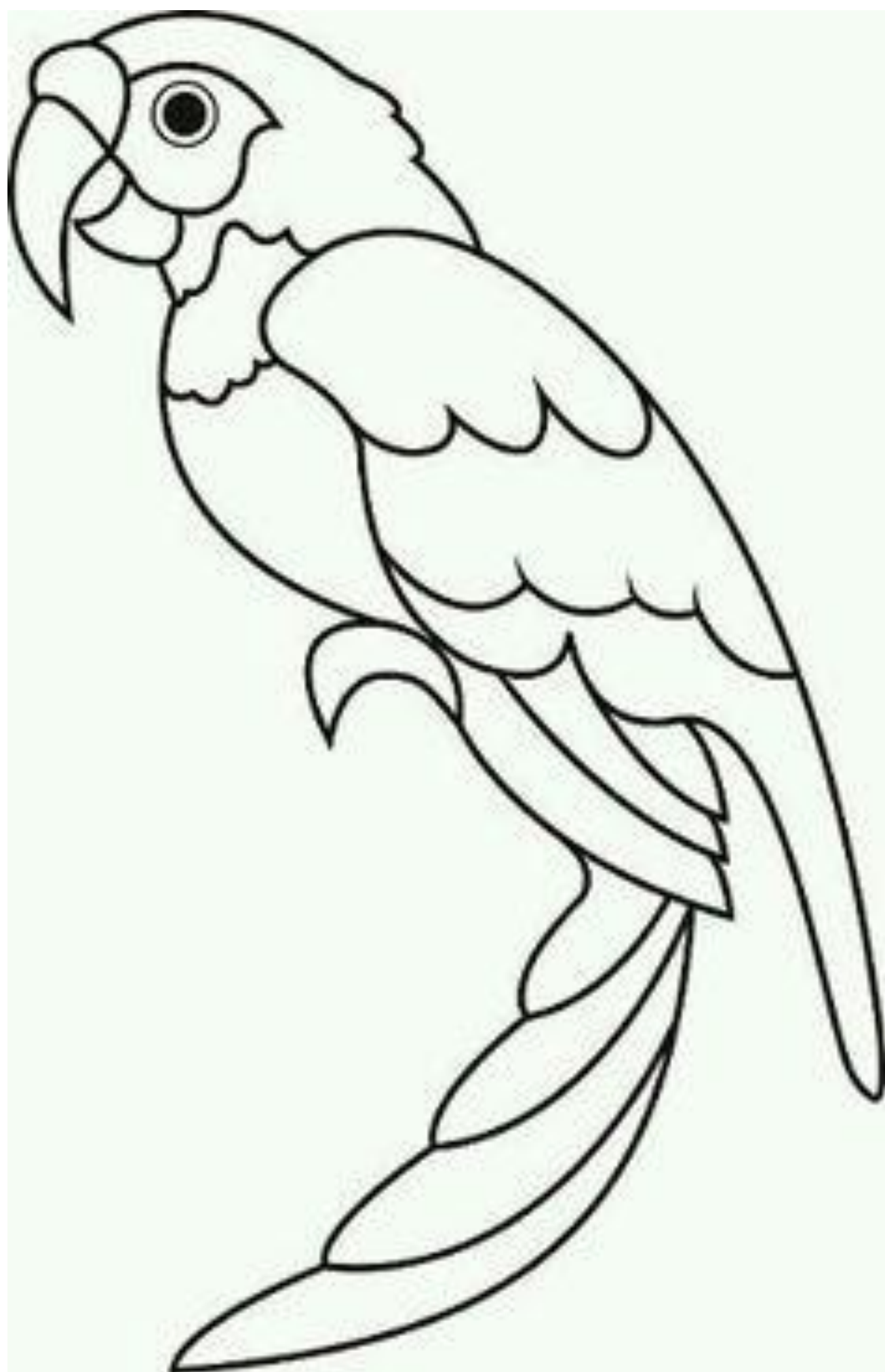
Powiedz mi coś na uszko.”

„Nic nie powiem, boś Ty plotkarz,

Powtórzysz każdemu, kogo spotkasz.”

Rozmowa na temat umiejętności papug.

„Papuga” – praca plastyczna z wykorzystaniem barw podstawowych, obserwowanie efektów plastycznych, doskonalenie umiejętności posługiwania się pędzlem. Każde dziecko otrzymuje kartkę z wyciętym konturem papugi (bez dzioba), przymocowanym do kartki spinaczami. Za pomocą pędzla posuwistym ruchem nanosi farbę od brzegu konturu do środka, kolory mogą się łączyć ze sobą, tworzyć efekty plastyczne. R. delikatnie odpina spinacze, zdejmując pierwszą kartkę, na drugiej prezentuje się kolorowa papuga, dzieci podziwiają powstałe efekty kolorystyczne, przyklejają swoim papugom dzioby i oczy, rysują flamastrem nogi.



Wąż – usprawnianie małej motoryki, kreślenie linii ciągłych nieregularnych. R. recytuje wiersz L.J. Kerna.

Wąż

Ludwik Jerzy Kern

Idzie wąż wąską dróżką.

Nie porusza żadną nóżką.

Poruszałby, gdyby mógł,

Lecz wąż przecież nie ma nóg.

Dzieci kreślą drogę węża palcem na różnych powierzchniach (po dywanie, podłodze, stole, regale, oknie). Otrzymują papier pakowy przycięty w długie pasy, które są wąską dróżką węża. R. prosi dzieci, by namalowały flamastrami, jak idzie wąż (linia falista, prosta, zygzak). Chętne dzieci ozdabiają węża.