

Poniedziałek – 09.06.2020r

Temat dnia: Z wizyta w ZOO

**CELE OGÓLNE: rozpoznawanie i podawanie nazw zwierząt mieszkających w zoo;
rozwijanie kreatywności ruchowej poprzez naśladowanie ruchem wybranych zwierząt**

Dzień Dobry! Przed nami kolejny dzień pełen wrażeń. Zaczynamy!

„Masażyk zoo”

ZOO

Bolesław Kołodziejski

Tutaj w ZOO jest wesoło,

Tutaj małpki skaczą w koło, *(skoki dłonią po okręgu)*

Tutaj ciężko chodzą słonie, *(naciskanie pleców wewnętrzną stroną dłoni)*

Biegną zebry niczym konie, *(lekkie stukanie dłońmi zwiniętymi w pięści)*

Żółwie wolno ścieżką kłapią, *(powolne lekkie przykładanie dłoni za dłonią do pleców)*

W wodzie złote rybki chlapią, *(pocieranie pleców raz wewnętrzną, raz zewnętrzną stroną dłoni)*

Szop pracz, takie czyste zwierzę,

Ciągle sobie coś tam pierze. *(pocieranie dłońmi pleców)*

Struś dostojnie w koło chodzi,

Spieszyć mu się nie uchodzi, *(powolne kroczenie po plecach dwoma palcami)*

A w najdalszej części zoo,

Dwa leniwce się gramolą, *(wolne przesuwanie dłoni z góry do dołu, z boku ku środkowi pleców)*

Wolno wchodząc na dwa drzewa,

Gdzie się każdy z nich wygrzewa, *(zatrzymanie dłoni)*

I zapada w sen głęboki...

Dzieci dobierają się parami, jedno z nich kładzie się na brzuchu. Dzieci masują i rozgrzewają swoje

ręce, pocierając dłoń o dłoń. Wykonują masaż zgodnie z instrukcją

Wirtualna wizyta w Warszawskim Ogrodzie Zoologicznym – prezentacja multimedialna online. Rozpoznawanie i podawanie nazw zwierząt mieszkających w zoo. Rozwijanie kreatywności ruchowej poprzez naśladowanie gestem i ruchem wybranych zwierząt. Oglądanie zdjęć zwierząt, poznanie ciekawostek na temat ich życia: zwyczajów, pokarmu, wielkości, historii (<http://zoo.waw.pl/wizyta-w-zoo/poznajmy-sie/mieszkancy-zoo.html>).

<https://www.youtube.com/watch?v=WJiQbEmj2jo&list=PL22o63sNecUBd6RpHJg7JgKgRmPLgqEEe>

Praca konstrukcyjna

N. rozkłada duży arkusz papieru w jednolitym kolorze (np. brystol A6). Wokół za pomocą klamerek są przypięte ilustracje zwierząt, widoczny jest tylko fragment zwierzęcia (tygrysa, lwa, papugi, słonia, osła, strusia, szympansa, tukana, pingwina, żyrafy

Dla ułatwienia zadania R. zadaje dzieciom pytania: *Jakie zwierzę ma długą szyję?; Jakie zwierzę jest w paski?; Jakie zwierzę ryczy?; Jakie zwierzę znosi duże jajka?; Jakie zwierzę jest rude?; Jakie zwierzę potrafi naśladować mowę człowieka?; Jakie zwierzę ma ogromny dziób?; Jakie zwierzę ma ogromne uszy?; Jakie zwierzę jest ptakiem, a nie potrafi latać?; Jakie zwierzę lubi banany?; Jakie zwierzę woła i-a, i-a?*

Dzieci z pomocą pytań odgadują zwierzęta. Każde odkryte zwierzę jest odpinane od kartki, prezentowane w całości i za pomocą klamerki zawieszane na lince. Dzieci tworzą wystawę zwierząt, które mogą zamieszkiwać zoo.

Podczas zabawy można wprowadzić element języka angielskiego, np. tygrys – tiger, lew – lion, papuga – parrot, słoń – elephant).







„Grzywa” – usprawnianie małej motoryki, napięcia mięśni dłoni, koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dzieci siedzą w kole na dywanie, każde dziecko otrzymuje pięć klamerek, prawą ręką przyczepiają klamerki do rękawa lewej ręki i odwrotnie. Tworzą grzywę konia, poruszają ręką, sprawdzają, jak grzywa się rusza.

„Lew” – praca konstrukcyjna. Dzieci wykonują lwa według własnego pomysłu



Szablon lwa



„Dyrektor zoo” – uwrażliwianie zmysłu dotyku, nauka tworzenia pytań. Dzieci wybierają spośród siebie dowolną wyliczanką kandydata na dyrektora zoo. Musi on przejść sprawdzian swych umiejętności. R. zasłania mu oczy, kandydat losuje z worka wybrane zwierzę (wszystkie zwierzęta w worku to pluszaki), za pomocą dotyku rozpoznaje swojego podopiecznego.