

Środa – 03.06.2020r

Temat dnia: Wspólnie się bawimy

CELE OGÓLNE: wdrażanie do zgodnego współdziałania w zespołach i porozumiewania się umiarkowanym tonem głosu; zachęcanie do podejmowania prac plastycznych w małych zespołach

Dzień Dobry! Zaczynamy kolejny dzień.

Przed nami piosenka, która doda nam dużo energii na cały dzień

https://www.youtube.com/watch?v=E4tl_GwuGts

Gąski, gąski do domu – zabawa inscenizowana, czerpanie radości ze wspólnej zabawy, umiejętne regulowanie tonu głosu.

Mama nawołuje dzieci:

- Gąski, gąski do domu! (*mama-gąska nawołuje*)
- Boimy się! (*głośno odpowiadają dzieci-gąski*)
- Czego? (*mama-gąska nawołuje*)
- Wilka złego. (*cicho odpowiadają dzieci-gąski*)
- gdzie on jest? (*mama-gąska nawołuje*)
- Za górami, za lasami. (*cicho odpowiadają dzieci-gąski*)
- Co robi? (*mama-gąska nawołuje*)
- Zęby ostrzy pazurami. (*cicho odpowiadają dzieci-gąski*)
- Gąski, gąski do domu! (*mama-gąska nawołuje*)

Gdy dzieci-gąski przebiegają do mamy, wilk wyłapuje jedno z nich. Następuje zamiana ról, złapana gąska wraca do gąsek.

R. ze skakanek tworzy na dywanie labirynt (np. krętą ścieżkę), Dziecko z latarką, siedząc na dywanie, oświetla drogę gąsce. Gdy wszystkie gąski przejdą, następuje zamiana ról.

Brzydkie zwierzę – praca malarska inspirowana wierszem D. Wawilow. R. recytuje wiersz.

Brzydkie zwierzę

Danuta Wawilow

Jak mi ciocia albo wujek
Piękne farby podaruje,
Namaluję na papierze
Takie brzydkie, brzydkie zwierzę...
To jest pomysł do niczego!
Lepiej maluj coś ładnego!
Nie chcesz?... Czemu?... Nie rozumiem...
Bo ładnego ja nie umiem!

R. pyta: *Jakie zwierzę namaluje bohater wiersza?; Jak może wyglądać brzydkie zwierzę?; Co może myśleć o sobie brzydkie zwierzę?*. Po rozmowie R. zaprasza do wspólnego namalowania brzydkiego zwierzęcia. Na stolikach przygotowane są farby, pędzle i woda w kubkach, taśmą przytwierdzona jest kartka formatu A2 (może to być szary papier).

Plac zabaw – zabawa ruchowa przy piosence według pomysłów R., rozwijanie kreatywności ruchowej, usprawnianie rytmicznego poruszania się.

„Zburzmy wieżę” – zabawa ruchowa z elementem rzutu do celu i konstruowania. Dzieci i rodzice podzieleni są na dwie grupy: budowniczych i rzucających. Budowniczzy budują wieżę z kartonów (pudełka po butach). Oczekujący na rzucanie kibicują, wyklaskując:

Pudełko pod,
pudełko nad,
będzie wieża
na sto dwa.

Na sygnał *Start* rzucający celują w wieżę woreczkami. Konstruktorzy zbierają woreczki i następuje zamiana ról.

„Wzory” – zabawa sensoryczna, doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej. Każde dziecko otrzymuje tacę z kaszą manną, na stolikach leżą wzory do odwzorowania, np. linia pozioma, pionowa, ukośna, dwie linie poziome, pionowe, ukośne, krzyżyk. Dzieci wskazującym palcem rysują wzór, wymieniają się wzorami, zadają sobie zadania do odwzorowania według własnych pomysłów. Chętne dzieci mogą kreślić wzory pędzlem. R. . zwraca uwagę na prawidłowy chwyt.