

Załącznik 3.



Roald Dahl
„Matylda”

Rodzice Matyldy traktują swoją małą córkę okropnie. Prawda jednak jest taka, że ta wrażliwa dziewczynka jest geniuszem, a oni... wykorzystują każdą sposobność, żeby się jej pozbyć. Kiedy zaczyna chodzić do szkoły, trafia na panią Pałkę, dyrektorkę, która terroryzuje zarówno uczniów, jak i nauczycieli. Pewnego razu Matylda odkrywa w sobie tajemniczą moc, zdolność czynienia dorosłym niezwyklej psikusów.

Książkę uznano za jedną z najlepszych powieści wszech czasów.

Laureatka Children's Book Award.



DOROTA TERAKOWSKA

Włodek Lewanow
LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA DLA KLASY VI

Włodek jest zwykłym chłopcem. Urodził się w Krasnowie. Minęło już dziesięć lat, odkąd jego rodzice zniknęli bez śladu.

„Czy na pewno? A jeśli wszystko jest naprawdę inaczej?”

W poszukiwaniu zaginionej mamy Bartek wielokrotnie przemierza stare miasto. Kolejna wyprawa na Wawel przynosi zaskakujące odkrycie. Jeden z kuryarzy Smoczycy Janiny wie gdzie przepływa Wisła – niby ten sam, lecz jakis inny. Przed Bartkiem otwiera się Krasnow – ale jakby po drugiej stronie lustra. Włodek, Lewanow – tak nazywają się teraz mieszkańcy, które dotąd nie miały dla Bartka znaczenia. Poznając ich zagadek będzie wymagało wiele odwagi. Czy warto narazić się na gniew mrocznego władcy Lewanowa? Czy chłopiec dowie się prawdy o sobie i swojej rodzinie?

Ala Betka to dziewczynka taka jak ty. Mieszka w zwyczajnym miasteczku i chodzi do zwyczajnej szkoły. No, może nie całkiem... Ale czy tak naprawdę istnieją zwyczajne szkoły? [...] Ala ma też pewien niezwyklej dar: niczym magnes przyciąga do siebie przygody, a świat wokół niej zmienia się wtedy nie do poznania. Bo tak to już bywa – ktoś może być czarodziejem, a dla kogoś innego czary przychodzą same, nieproszone. Trzeba tylko umieć je dostrzec. [...] Książka nagrodzona w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren.



Ian Serraillier
SREBRNY MIECZ

Warszawa, wojenna zawierucha. Troje dzieci – Ruth, Edek i Frania – musi nauczyć się przetrwać na własną rękę. Ich ojciec uwięziony jest w obozie, a matkę wywieziono do Niemiec. Pewnego dnia pośród gruzów i ruin spotykają Janka, sierotę, którego największym skarbem jest nożyk do papieru w kształcie srebrnego mieczyka. Kiedy dzieci wyruszają w podróż po Europie, by odnaleźć rodziców, srebrny miecz staje się dla nich talizmanem i symbolem nadziei.

Klasyczna już opowieść o wyprawie przez pogrążoną w wojnę Europę.

Książka należy do kanonu literatury dziecięcej.

Uciekinierzy

Ktoś znajduje w zamrażarce pingwina w kasku. Na przestankach autobusowych zaczynają się pojawiać słonie. Po Biurze Rzeczy Odnalezionych błądzą się sympatyczni kosmici, którzy stracili swój latający talerz. Klienci supermarketu „Sierkant Zygmunt” padają ofiarą tajemniczego ataku. Całe miasto ogarnia chaos. Za tym wszystkim kryje się historia kryminalna, której rozwikłania może się podjąć jedynie Inspektor Sekcji Specjalnej. Myślicie, że łatwo przewidzieć efekt prowadzonego przez niego śledztwa? Ta opowieść przekona Was, że fantastyczne przygody zdarzają się nie tylko bohaterom z telewizji.



Michael Ende „Momo”

Niezwykła opowieść o czasie, magii i prawdziwej przyjaźni.

Tajemnicza dziewczynka o imieniu Momo pojawia się nagle, ale szybko znajduje przyjaciół. Potrafi wyrywać niesamowite zabawy, słuchać jak nikt inny i cieszyć się każdą chwilą. Niepostrzeżenie jej piękny świat zostaje zagroźony przez tajemniczych szarych panów, którzy chcą kradzieżliwie wykraść czas i nadzieję. Tylko Momo jest odporna na ich czary. I tylko ona, z pomocą tajemniczego ministra Flory i dziwnych Rodziców, może uratować świat przed wielką szarą rozpaczą.



Moja dziadka był drzewem

Opowieść o dziadku, który chodził po drzewie. I o wnuczku, który nauczył się tego od dziadka. O drzewie, które było dziadkiem, ale było też mamą. O dojrzewaniu drzewa i o dojrzewaniu chłopca. O kwitnieniu i o przekwitaniu. O gęsi, która była babcią, i o czereśniach, które latały jak spadochrony. A także – bo jakżeby inaczej – o dobrych strażakach. I o tacie.

Czyli w największym skrócie – piękna opowieść o chłopcu, który wchodził w życie własne poprzez życie innych, wchodząc przy okazji na drzewo.

