



W domowym kinie.....

Filmy dla starszej młodzieży warte obejrzenia w wolnym czasie. Różnorodność tych filmów sprawia, że każdy znajdzie coś dla siebie. Każdy z podanych filmów niesie za sobą przesłanie, nad którym warto się chwilę zatrzymać i zastanowić... Kolejność podanych filmów jest przypadkowa.

Cyrk motyli (2009) reż. Joshu'a Weigela, krótkometrażowy, Film opowiada o tym, jak wyśmiewany Will, który nie ma rąk i nóg przechodzi wewnętrzną transformację. Piękny film o metamorfozie, tolerancji i nadziei.

Cudowny chłopak (2017) reż. Stephen Chbosky, Auggie od urodzenia ma zdeformowaną twarz. W nowej szkole chłopiec chce udowodnić rówieśnikom, że piękno to więcej niż wygląd.

Ósmoklasiści nie płaczą (2012) reż. Denis Boots, Historia dwunastolatki, która mimo choroby nie traci pozytywnego nastawienia do świata.

Marley i ja (2008) reż. David Frankel, Chcąc zaspokoić instynkt macierzyński żony, niedojrzały do ojcostwa John kupuje psa, który sprawia same kłopoty.

Łatwa dziewczyna reż. Will Gluck (2010) Jak jedno drobne kłamstwo może zniszczyć życie? Obraz amerykańskiej szkoły, która jest przepełniona hipokryzją i nietolerancją.

Pich perfect (2012), reż. Jason Moor, Beca, studentka pierwszego roku, dołącza do damskiego chóru szkolnego, The Bellas, który startuje w zawodach a capella.

Ostatnia piosenka reż. Julie Anne Robinson (2010) Zbuntowana Ronnie (Miley Cyrus) spędza wakacje z ojcem, z którym nie utrzymuje najlepszych kontaktów. Jednak udaje się im znaleźć wspólny język. Oboje mają słabość do muzyki.

Sztuka dorastania (2011) Gavin Wiesen, George to samotnik, który we wszystko co robi wkłada jak najmniej wysiłku. Nieoczekiwana przyjaźń z piękną i popularną Sally sprawia, że chłopak zaczyna gonić za swoimi marzeniami.

Do wszystkich chłopców, których kochałam reż. Susan Johnson (2018), Lara Jean Covery to cicha dziewczyna, która wolny czas spędza nad książkami. Nastolatka przeżywa miłosne epizody, a po każdym z nich pisze list do swojej miłości i nigdy ich nie wysyła. Pewnego razu wszystkie listy, które napisała, zostają dostarczone do adresatów. Film można obejrzeć na Netflixie.

Gwiazd naszych win reż. Josh Boone (2014) Historia dwojga nastolatków, których mimo tragedii, spotyka wielka miłość. Ona cierpi na raka tarczycy. On jest byłym koszykarzem z amputowaną nogą. Poznają się na spotkaniu grupy wsparcia. Film o nastoletnim zakochaniu i o problemach, którym główni bohaterowie muszą stawić czoła.



Sierra Burgess jest przegrywem reż. Ian Samuels (2018) Sierra Burgess to dziewczyna inteligentna, ale nie do końca lubiana przez swoich rówieśników. Pewnego razu nawiązuje internetową znajomość ze szkolnym przystojniakiem, który nie wie, że rozmawia ze Sierrą. Można obejrzeć ten film na Netflixie.

Pamiętnik reż. Nick Cassavetes (2004) Starszy mężczyzna czyta kobiecie, która cierpi na Alzheimera, pamiętnik, w którym opisana jest historia miłości pełnej przeszkód. Film został zrealizowany na podstawie powieści Nicholasa Sparksa. To romantyczny film dla młodzieży i nie tylko. Zdecydowanie warto go obejrzeć

Aż do kości reż. Marti Noxon (2017) 20-letnia Ellen cierpi na anoreksję. Większość czasu poświęca wizytom u specjalistów, którzy nie potrafią jej pomóc. W końcu trafia do ośrodka prowadzonego przez lekarza, który stosuje dość nietypowe metody. Film pokazuje ciężką drogę, jaką musi pokonać nastolatka. Produkcja jest dostępna na Netflixie.

Papierowe miasta reż. Jake Schreier (2015) Film jest oparty na powieści Johna Greena i opowiada o nastolatku z Oregonu, który wyrusza razem z przyjaciółmi w podróż. Ich celem jest odnalezienie dziewczyny z sąsiedztwa, która zaginęła.

Reality High reż. Fernando Lebrija (2017) Dani, skromna nastolatka, zakochuje się w Cameronie. To bardzo nie podoba się byłej dziewczynie chłopaka, Alexie. Nastolatka jest gwiazdą Instagrama i zrobi wszystko, żeby zniszczyć związek byłego chłopaka. Film można obejrzeć na Netflixie.





Zakochana złośnica reż. Gil Junger (1999) Historia dwóch sióstr: Bianki i Kat. Pierwsza z nich nie może umawiać się na randki do momentu, aż Kat nie znajdzie sobie chłopaka. Problem w tym, że wszyscy faceci w szkole boją się dziewczyny. Film jest współczesną ekranizacją dramatu Williama Shakespeara "Poskromienie złośnicy, a jedną z głównych ról gra również Heath Ledger.

Zanim odejdę reż. Ry Russo-Young (2017) Nastoletnia Samantha jest zwyczajną nastolatką. Pewnego razu ulega wypadkowi. Następnego dnia budzi się i od tego momentu codziennie przeżywa ten sam dzień. Produkcję można obejrzeć na Netflixie.

Wolność słowa (2007) reż. Richard LaGravenes. Po rozpoczęciu pracy w szkole nauczycielka zauważa, że jej wychowankowie zmagają się z poważnymi problemami. Kobieta postanawia im pomóc.

W blasku nocy (2018) reż. Scott Speer, Romantyczna opowieść o 17-letniej bohaterce chorującej na przypadłość, przez którą nie może wystawiać swego ciała na słońce, a mury domu opuszcza dopiero po zmroku. Zauroczona chłopakiem z sąsiedztwa, wypatruje go przez okna i marzy o bliższym poznaniu.

Zbuntowana księżniczka (2008) reż Nick Moore, opowieść o przygodach nastolatki z Malibu o imieniu Poppy. Dziewczyna trafia do angielskiej szkoły z internatem o surowej dyscyplinie, gdzie nie ma internetu, a telefonu komórkowego można używać tylko w weekendy.

Kasia Czakiert – pedagog szkolny

