

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 7

Cele oceniania:

- bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
- pobudzanie rozwoju umysłowego ucznia, jego uzdolnień i zainteresowań.

Obszary aktywności podlegające ocenianiu i sposoby oceniania

1. Każdy uczeń jest oceniany systematycznie i zgodnie z zachowaniem obiektywności oceny.
2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
 - a. sprawdziany,
 - b. testy,
 - c. kartkówki.
3. Ocenianie ma charakter cyfrowy od 1 do 6.
4. Prace klasowe są obowiązkowe, a ich termin ustalany jest co najmniej tydzień wcześniej.
5. Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w przedmiotowych zasadach oceniania, rozstrzygane będą zgodnie z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania oraz rozporządzeniami Ministra Edukacji i Nauki.

Wymagania edukacyjne

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych.

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który nie pracuje systematycznie, biernie uczestniczy w dyskusjach.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania oraz rzadko uczestniczy w dyskusjach.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który zwykle pracuje systematycznie i efektywnie. Odpowiednio wywiązuje się z części zadań.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wyróżniając wywiązuje się z wszelkich zadań.

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań. Uczestniczy w życiu szkoły.

Klasa 7

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dla uczniów bez dostosowań

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa dbając o higienę głosu; Lekcje zasad i teorii muzyki - z pomocą nauczyciela odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie śpiewa ze słuchu (powtarza wzór); - z pomocą nauczyciela lub kolegi poprawnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje zasad i teorii muzyki - charakteryzuje operę i dramat muzyczny;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	zna wybitnych kompozytorów polskiego romantyzmu;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie i starannie wykonuje piosenkę poetycką; - samodzielnie i z pamięci śpiewa wybrane pieśni ludowe; Lekcje zasad i teorii muzyki - wymienia ośrodki rozwoju kultury w różnych epokach muzycznych; - odróżnia w słuchanych utworach poszczególne style;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; - samodzielnie śpiewa i prezentuje ćwiczenia emisyjne, dykcyjne oraz oddechowe; Lekcje zasad i teorii muzyki - wymienia i prezentuje figury taneczne tańców narodowych; - podaje tytuły utworów wysłuchanych na lekcji oraz nazwiska ich kompozytorów;

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: prezentuje swoje umiejętności artystyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach; Lekcje zasad i teorii muzyki - pracuje samodzielnie, tworzy proste improwizacje;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z dysleksją rozwojową, dysortografią, dysgrafią, dyskalkulią

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa dbając o higienę głosu; Lekcje zasad i teorii muzyki - z pomocą nauczyciela odczytuje elementy notacji muzycznej;

Ocena	Wymagania edukacyjne
dostateczny (3)	Lekcje wokalne • samodzielnie śpiewa ze słuchu (powtarza wzór); • z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje zasad i teorii muzyki • z pomocą nauczyciela dokonuje charakterystyki opery i dramatu muzycznego; • zna wybitnych kompozytorów polskiego romantyzmu;
dobry (4)	Lekcje wokalne • swobodnie wykonuje wybraną piosenkę poetycką; • samodzielnie śpiewa wybrane pieśni ludowe; Lekcje zasad i teorii muzyki • zna ośrodki rozwoju kultury w różnych epokach muzycznych; • z pomocą nauczyciela odróżnia w słuchanych utworach poszczególne style;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• samodzielnie śpiewa i prezentuje ćwiczenia emisyjne; Lekcje zasad i teorii muzyki • wymienia tytuły utworów wysłuchanych na lekcji; • z pomocą nauczyciela lub kolegi wymienia i prezentuje figury taneczne tańców narodowych;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: potrafi zaprezentować swoje umiejętności artystyczne w szkolnych uroczystościach; Lekcje zasad i teorii muzyki • w miarę możliwości pracuje samodzielnie, tworzy proste improwizacje;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z niezdiagnozowanymi trudnościami szkolnymi i obniżoną sprawnością intelektualną

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; • korzystając z pomocy nauczyciela śpiewa dbając o poprawną higienę głosu; Lekcje zasad i teorii muzyki • z pomocą nauczyciela odczytuje elementy notacji muzycznej; • zna nazwiska kompozytorów epoki romantyzmu; Lekcje w ruchu przy muzyce • improwizuje ruchowo do wybranych utworów; • tworzy proste schematy rytmiczne; Lekcje z wiedzy muzycznej • zna niektóre utwory muzyki ludowej, dokonuje samodzielnej analizy; • korzystając ze wsparcia nauczyciela tworzy definicje poszczególnych terminów muzycznych;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne • po naprowadzeniu wykonuje proste melodie w oparciu o repertuar z podręcznika; • z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły oraz narodowy;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje zasad i teorii muzyki • zna pojęcie opery i dramatu muzycznego; • z pomocą nauczyciela wymienia wybitnych kompozytorów polskiego romantyzmu;
dobry (4)	Lekcje wokalne • przy niewielkim wsparciu nauczyciela śpiewa wybraną piosenkę poetycką; • samodzielnie wykonuje pieśń ludową; Lekcje zasad i teorii muzyki • z pomocą nauczyciela wymienia w słuchanych utworach poszczególne style; • zna ośrodki rozwoju kultury w różnych epokach muzycznych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie tworzy prostą melodię i wykonuje ją przy akompaniamencie; Lekcje zasad i teorii muzyki • wymienia tytuły utworów wysłuchanych na lekcji;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe figury taneczne tańców narodowych;
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: potrafi zaprezentować swoje umiejętności artystyczne w szkolnych uroczystościach; Lekcje zasad i teorii muzyki - w miarę możliwości pracuje samodzielnie nad zapisem nutowym; - korzysta ze słowniczka muzycznego;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z nadpobudliwością psychoruchową

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa dbając o poprawną higienę głosu;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje zasad i teorii muzyki z pomocą nauczyciela odczytuje elementy notacji muzycznej;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie śpiewa ze słuchu (powtarza wzór); - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje zasad i teorii muzyki - z pomocą nauczyciela dokonuje charakterystyki opery i dramatu muzycznego; - zna wybitnych kompozytorów polskiego romantyzmu;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie śpiewa wybraną piosenkę poetycką; - samodzielnie wykonuje pieśń ludową; Lekcje zasad i teorii muzyki - zna ośrodki rozwoju kultury w różnych epokach muzycznych;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	z pomocą nauczyciela odróżnia w słuchanych utworach poszczególne style;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; - samodzielnie tworzy prostą melodię i wykonuje ją z akompaniamentem; Lekcje zasad i teorii muzyki - wymienia tytuły utworów wysłuchanych na lekcji; - z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe figury taneczne tańców narodowych;
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: potrafi zaprezentować swoje umiejętności artystyczne w szkolnych uroczystościach; Lekcje zasad i teorii muzyki - pracuje samodzielnie, tworzy proste improwizacje.

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z trudnościami adaptacyjnymi – językowymi z powodu przesiedlenia

Uczeń z trudnościami adaptacyjnymi - językowymi z powodu przesiedlenia – na każdą ocenę może korzystać z pomocy tłumacza i/lub innej dodatkowej pomocy w celu wytłumaczenia zadania, polecenia.

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa dbając o higienę głosu; Lekcje zasad i teorii muzyki - z pomocą nauczyciela odczytuje elementy notacji muzycznej; - zna nazwiska kompozytorów epoki romantyzmu;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - po naprowadzeniu samodzielnie wykonuje proste melodie w oparciu o podręcznik; - z pomocą nauczyciela lub kolegi prezentuje ćwiczenia emisyjne; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje zasad i teorii muzyki • z pomocą nauczyciela dokonuje charakterystyki opery i dramatu muzycznego; • zna wybitnych kompozytorów polskiego romantyzmu;
dobry (4)	Lekcje wokalne • swobodnie śpiewa wybraną piosenkę poetycką; • samodzielnie wykonuje pieśń ludową; • podejmuje próbę śpiewu w zespole; Lekcje zasad i teorii muzyki • zna ośrodki rozwoju kultury muzycznej w poszczególnych epokach; • z pomocą nauczyciela odróżnia w słuchanych utworach poszczególne style;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie tworzy prostą melodię i wykonuje ją przy akompaniamencie; Lekcje zasad i teorii muzyki

Ocena	Wymagania edukacyjne
	- wymienia tytuły utworów wysłuchanych na lekcji; - z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe figury taneczne tańców narodowych;
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: potrafi zaprezentować swoje umiejętności artystyczne w szkolnych uroczystościach; - sporadycznie popełnia błędy tekstowe; Lekcje zasad i teorii muzyki - pracuje samodzielnie nad zapisem nutowym; - korzysta ze słowniczka muzycznego;

Opracowała: Weronika Lipnicka

Koordynator do spraw dostępności: Agnieszka Nowicz - Chojnacka