

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasach od 4 do 6

Cele oceniania:

- bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
- pobudzanie rozwoju umysłowego ucznia, jego uzdolnień i zainteresowań.

Obszary aktywności podlegające ocenianiu i sposoby oceniania

1. Każdy uczeń jest oceniany systematycznie i zgodnie z zachowaniem obiektywności oceny.
2. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:
 - a. sprawdziany,
 - b. testy,
 - c. kartkówki.
3. Ocenianie ma charakter cyfrowy od 1 do 6.
4. Prace klasowe są obowiązkowe, a ich termin ustalany jest co najmniej tydzień wcześniej.
5. Wszystkie sprawy sporne, nie ujęte w przedmiotowych zasadach oceniania, rozstrzygane będą zgodnie z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania oraz rozporządzeniami Ministra Edukacji i Nauki.

Wymagania edukacyjne

Ocenę wyższą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania ocen niższych – pozytywnych.

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który nie pracuje systematycznie, biernie uczestniczy w dyskusjach.

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania oraz rzadko uczestniczy w dyskusjach.

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który zwykle pracuje systematycznie i efektywnie. Odpowiednio wywiązuje się z części zadań.

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wyróżniając wywiązuje się z wszelkich zadań.

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych, jest zaangażowany wobec stawianych mu zadań. Uczestniczy w życiu szkoły.

Klasa 4

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dla uczniów bez dostosowań

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybraną piosenkę; Lekcje gry na instrumencie - z pomocą nauczyciela gra na wybranym instrumencie;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie tworzy i wykonuje piosenkę; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - biegle porusza się po gamie C-dur i potrafi nazwać jej nuty;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	dokonuje właściwego doboru słów kluczowych podczas wyszukiwania informacji w podręczniku;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie porusza się w skali głosowej; - samodzielnie śpiewa piosenkę oraz hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - wymienia skład orkiestry symfonicznej; - stosuje właściwe nazewnictwo instrumentów muzycznych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym klasy i szkoły; - samodzielnie śpiewa piosenkę, hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie - wymienia i uzasadnia zasady podziału orkiestry symfonicznej; - wyszukuje w podręczniku obrazy instrumentów muzycznych oraz dopasowuje kompozytorów;

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: pracuje z tekstem piosenki, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie na występach szkolnych (apele, konkursy taneczne/wokalne); Lekcje gry na instrumencie - pracuje samodzielnie, tworzy nowe melodie;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z dysleksją rozwojową, dysortografią, dysgrafią, dyskalkulią

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybraną piosenkę z tekstem; Lekcje gry na instrumencie

Ocena	Wymagania edukacyjne
	z pomocą nauczyciela gra na wybranym instrumencie;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie wykonuje piosenkę; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - porusza się po gamie C-dur i potrafi nazwać jej nuty; - dokonuje właściwego doboru słów kluczowych podczas wyszukiwania informacji w podręczniku;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie porusza się w skali głosowej; - samodzielnie śpiewa piosenkę oraz hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - wymienia niektóre instrumenty muzyczne; - stosuje właściwe nazewnictwo instrumentów;

Ocena	Wymagania edukacyjne
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym klasy i szkoły; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie • wymienia instrumenty orkiestry symfonicznej; • wyszukuje w podręczniku obrazy instrumentów muzycznych;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: pracuje z tekstem piosenki, śpiewa z pamięci w grupie, udziela się artystycznie; Lekcje gry na instrumencie • pracuje samodzielnie, tworzy proste melodie;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z niezdiagnozowanymi trudnościami szkolnymi i obniżoną sprawnością intelektualną

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne • z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; • korzystając z pomocy nauczyciela, śpiewa wybraną piosenkę z tekstem; Lekcje gry na instrumencie • z pomocą nauczyciela wykonuje proste rytmy; • zna niektóre nazwy instrumentów muzycznych; Lekcje twórcze • uruchamia wyobraźnię i próbuje tworzyć łatwe melodie głosem; • tworzy pracę plastyczną z wybranym tłem dźwiękowym; Lekcje rytmiki • przekłada muzykę w ruch;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	korzystając ze wsparcia nauczyciela pracuje nad utworem muzycznym;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - po naprowadzeniu potrafi wykonać melodie głosem; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybraną piosenkę; Lekcje gry na instrumencie - porusza się po gamie C-dur; - korzystając z podręcznika nazywa instrumenty muzyczne;
dobry (4)	Lekcje wokalne - przy niewielkim wsparciu nauczyciela śpiewa wybraną piosenkę; - samodzielnie wykonuje hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - wymienia co najmniej dwie zasady gry na instrumentach perkusyjnych; - stosuje właściwe nazewnictwo instrumentów;

Ocena	Wymagania edukacyjne
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie • wymienia skład orkiestry symfonicznej; • wyszukuje w podręczniku obrazy instrumentów muzycznych i je nazywa;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: pracuje nad tekstem piosenki, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje na instrumencie • właściwie i bezpiecznie korzysta z instrumentów szkolnych; • tworzy melodie;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z nadpobudliwością psychoruchową

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa piosenkę z tekstem; Lekcje gry na instrumencie - z pomocą nauczyciela wykonuje proste rytmy;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie wykonuje wybraną piosenkę; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - biegle porusza się po dźwiękach gamy C-dur; - dokonyje właściwego nazewnictwa instrumentów muzycznych;

Ocena	Wymagania edukacyjne
dobry (4)	Lekcje wokalne • swobodnie porusza się w swojej skali głosu; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie • wymienia niektóre zasady gry na instrumentach perkusyjnych; • stosuje właściwe nazewnictwo instrumentów;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie • wymienia skład orkiestry symfonicznej; • wyszukuje w podręczniku obrazy instrumentów muzycznych i je nazywa;
celujący (6)	Lekcje wokalne

Ocena	Wymagania edukacyjne
	- biegle: pracuje nad tekstem piosenki, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje gry na instrumencie - właściwie i bezpiecznie korzysta z instrumentów szkolnych, tworzy melodie;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z trudnościami adaptacyjnymi – językowymi z powodu przesiedlenia

Uczeń z trudnościami adaptacyjnymi - językowymi z powodu przesiedlenia – na każdą ocenę może korzystać z pomocy tłumacza i/lub innej dodatkowej pomocy w celu wytłumaczenia zadania, polecenia.

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybraną piosenkę w oparciu o tekst; Lekcje gry na instrumencie - z pomocą nauczyciela wykonuje proste rytmy;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	zna nazwy poszczególnych instrumentów;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - po naprowadzeniu samodzielnie wykonuje wybraną piosenkę w oparciu o tekst; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły; - z pomocą nauczyciela lub kolegi tworzy prostą melodię głosem; Lekcje gry na instrumencie - porusza się po dźwiękach gamy C-dur; - odtwarza usłyszaną melodię lub rytm;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie porusza się w skali głosowej; - samodzielnie śpiewa wybraną piosenkę, hymn szkoły oraz hymn narodowy; - tworzy melodie głosem; Lekcje gry na instrumencie - wymienia niektóre instrumenty muzyczne, stosuje ich właściwe nazwy;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• samodzielnie odtwarza usłyszaną melodię lub rytm;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie • wymienia i uzasadnia zasady podziału składu orkiestry symfonicznej; • wyszukuje w podręczniku obrazy poszczególnych instrumentów;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: pracuje nad tekstem piosenki, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje gry na instrumencie • właściwie i bezpiecznie korzysta z instrumentów szkolnych; • biegle odtwarza muzykę na wybranym instrumencie;

Klasa 5

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dla uczniów bez dostosowań

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa piosenkę z repertuaru klasy 5 w oparciu o tekst; Lekcje gry na instrumencie - z pomocą nauczyciela gra na dzwonkach, porusza się po dźwiękach gamy;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie śpiewa hymn szkoły; - z pomocą nauczyciela lub kolegi wykonuje kanon; Lekcje gry na instrumencie - biegle porusza się w tematyce instrumentów muzycznych;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	zna i omawia budowę skrzypiec;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie porusza się w repertuarze Stanisława Moniuszki; - samodzielnie śpiewa pieśń, hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie - wymienia skład orkiestry symfonicznej, zna budowę skrzypiec; - stosuje podstawowe techniki gry na instrumentach szkolnych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; - samodzielnie śpiewa pieśni patriotyczne, rozpoznaje pieśni ludowe; Lekcje gry na instrumencie - wymienia i uzasadnia zasady układu orkiestry symfonicznej; - rozpoznaje utwory instrumentalne Mozarta;

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: pracuje nad nowym utworem muzycznym, śpiewa z pamięci, udzieli się artystycznie; Lekcje gry na instrumentach - pracuje z nowym, wykonuje utwór muzyczny na instrumentach szkolnych;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z dysleksją rozwojową, dysortografią, dysgrafią, dyskalkulią

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa piosenkę z repertuaru klasy 5 w oparciu o tekst; Lekcje gry na instrumencie - z pomocą nauczyciela gra na dzwonkach, porusza się po dźwiękach gamy;

Ocena	Wymagania edukacyjne
dostateczny (3)	Lekcje wokalne • śpiewa hymn szkoły; • z pomocą nauczyciela lub kolegi wykonuje proste utwory głosem; Lekcje gry na instrumencie • dobrze porusza się w tematyce instrumentów muzycznych; • zna budowę skrzypiec;
dobry (4)	Lekcje wokalne • zna repertuar Stanisława Moniuszki; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie • wymienia skład orkiestry symfonicznej, zna budowę skrzypiec; • stosuje podstawowe techniki gry na instrumentach szkolnych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• śpiewa pieśni patriotyczne, rozpoznaje pieśni ludowe; Lekcje gry na instrumencie • wymienia skład orkiestry symfonicznej; • zna utwory instrumentalne Mozarta;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: pracuje nad nowym utworem muzycznym, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje gry na instrumencie • pracuje z nowym, z pomocą wykonuje utwór muzyczny na instrumentach szkolnych;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z niezdiagnozowanymi trudnościami szkolnymi i obniżoną sprawnością intelektualną

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; • korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegi śpiewa utwór z repertuaru klasy 5 w oparciu o tekst; Lekcje gry na instrumencie • z pomocą nauczyciela gra prostą melodię na dzwonkach; • zna budowę gamy C-dur; Lekcje twórcze • omawia twórczość Mozarta oraz Stanisława Moniuszki; • tworzy projekt z nagranymi dźwiękami; Lekcje rytmiki • zapamiętuje układ taneczny krakowiaka; • korzystając ze wsparcia nauczyciela pracuje nad poczuciem rytmu podczas wykonywania utworu;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne • po naprowadzeniu tworzy improwizację wokálną do wybranej piosenki; • z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje gry na instrumencie - porusza się w tematyce instrumentów muzycznych, zna budowę skrzypiec; - odtwarza z pamięci rytm i melodię na instrumentach szkolnych;
dobry (4)	Lekcje wokalne - przy niewielkim wsparciu nauczyciela wymienia i śpiewa pieśni patriotyczne; - zna repertuar Stanisława Moniuszki; Lekcje gry na instrumencie - wymienia elementy budowy skrzypiec; - stosuje podstawowe techniki gry na instrumentach szkolnych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; - śpiewa pieśni patriotyczne, rozpoznaje pieśni ludowe; Lekcje gry na instrumencie - wymienia skład orkiestry symfonicznej;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	zna twórczość Mozarta;
celujący (6)	Lekcje z aplikacjami - biegle: pracuje nad nowym utworem muzycznym, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje gry na instrumencie - bezpiecznie i właściwie korzysta z instrumentów szkolnych; - gra na dzwonkach melodię kanonu;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z nadpobudliwością psychoruchową

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybraną piosenkę z repertuaru klasy 5 w oparciu o tekst;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje gry na instrumencie z pomocą nauczyciela gra na instrumencie szkolnym;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie wykonuje improwizację wokalną do wybranej piosenki; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły; Lekcje gry na instrumencie - biegle porusza się w tematyce instrumentów szkolnych, zna ich nazwy; - dokonuje właściwego podziału instrumentów orkiestry symfonicznej;
dobry (4)	Lekcje wokalne - zna repertuar Stanisława Moniuszki; - samodzielnie śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje gry na instrumencie - wymienia niektóre techniki gry na instrumentach szkolnych;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	zna budowę skrzypiec;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; - śpiewa pieśni patriotyczne, rozpoznaje pieśni ludowe; Lekcje gry na instrumencie - wymienia skład orkiestry symfonicznej; - zna utwory instrumentalne Mozarta;
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: pracuje nad nowym utworem muzycznym, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje gry na instrumencie - pracuje z nowym, z pomocą gra utwór muzyczny na instrumencie szkolnym;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z trudnościami adaptacyjnymi – językowymi z powodu przesiedlenia

Uczeń z trudnościami adaptacyjnymi - językowymi z powodu przesiedlenia – na każdą ocenę może korzystać z pomocy tłumacza i/lub innej dodatkowej pomocy w celu wytłumaczenia zadania, polecenia.

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybrany utwór z repertuaru klasy 5 w oparciu o tekst; Lekcje gry na instrumencie - z pomocą nauczyciela gra na instrumentach szkolnych; - zna nazwy instrumentów i ich podstawową technikę gry;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - po naprowadzeniu samodzielnie omawia budowę aparatu głosowego; - z pomocą nauczyciela lub kolegi pieśń ludową; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje gry na instrumencie • porusza się w tematyce instrumentów szkolnych, zna ich podstawowe nazwy; • zna skład orkiestry symfonicznej;
dobry (4)	Lekcje wokalne • porusza się w repertuarze Stanisława Moniuszki; • śpiewa hymn szkoły oraz narodowy; • z pomocą nauczyciela wykonuje pieśń ludową; Lekcje gry na instrumencie • wymienia niektóre instrumenty wchodzące w skład orkiestry symfonicznej; • zna budowę skrzypiec;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa hymn szkoły, hymn narodowy oraz pieśń ludową; Lekcje gry na instrumencie

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• wymienia skład orkiestry symfonicznej; • zna utwory instrumentalne Mozarta;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: pracuje z nowym tekstem piosenki, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; • sporadycznie popełnia błędy w tekstach pieśni; Lekcje gry na instrumencie • bezpiecznie korzysta z instrumentów szkolnych, zna ich nazwy; • biegle omawia budowę skrzypiec;

Klasa 6

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dla uczniów bez dostosowań

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi wykonuje proste ćwiczenia wokalne, śpiewa piosenki z podręcznika; Lekcje z wiedzy muzycznej - z pomocą nauczyciela omawia aparat wykonawczy muzyki wokalne i instrumentalnej (chór, orkiestra);
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki z podręcznika; - z pomocą nauczyciela lub kolegi wykonuje hymn szkoły, hymn narodowy oraz pieśni jednogłosowe; Lekcje z wiedzy muzycznej - biegle porusza zagadnienia z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	zna wybrane biografie kompozytorów;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie śpiewa pieśni jednogłosowe, podejmuje próby śpiewu w zespole; - samodzielnie śpiewa i właściwie interpretuje słowa pieśni patriotycznych; Lekcje z wiedzy muzycznej - wymienia niektóre gatunki i nurty stylów muzycznych; - poprawnie interpretuje i wyraża swoje odczucie na temat wysłuchanego dzieła muzycznego;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne - aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; - samodzielnie śpiewa solmizacją oraz podejmuje się improwizowania; Lekcje z wiedzy muzycznej - wymienia wartości rytmiczne nut i pauz; - opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych dziedzin;

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: zdobywa wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji, śpiewa z pamięci; Lekcje z wiedzy muzycznej - inicjuje różne działania i projekty muzyczne, zna twórczość współczesnych kompozytorów;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z dysleksją rozwojową, dysortografią, dysgrafią, dyskalkulią

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa piosenki z podręcznika; Lekcje z wiedzy muzycznej - z pomocą nauczyciela omawia aparat wykonawczy muzyki instrumentalnej;

Ocena	Wymagania edukacyjne
dostateczny (3)	Lekcje wokalne • samodzielnie śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki z podręcznika; • z pomocą nauczyciela lub kolegi wykonuje hymn szkoły oraz hymn narodowy; Lekcje z wiedzy muzycznej • porusza zagadnienia z zakresu kultury muzycznej, zna podstawowe definicje muzyczne; • dokonuje właściwego doboru słów kluczowych podczas wyszukiwania informacji w sieci;
dobry (4)	Lekcje wokalne • swobodnie śpiewa pieśni jednogłosowe; • z pomocą nauczyciela śpiewa i właściwie interpretuje słowa pieśni patriotycznych; Lekcje z wiedzy muzycznej • wymienia niektóre style muzyczne oraz elementy dzieła muzycznego; • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• samodzielnie śpiewa solmizacją; Lekcje z wiedzy muzycznej • wymienia wartości rytmiczne nut i pauz; • wyszukuje wiadomości muzyczne za pomocą różnych źródeł informacji;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: rozpoznaje rodzaje głosów, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje z wiedzy muzycznej • inicjuje różne projekty i działania artystyczne, zna twórczość współczesnych kompozytorów;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z niezdiagnozowanymi trudnościami szkolnymi i obniżoną sprawnością intelektualną

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• z pomocą nauczyciela wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; • korzystając z pomocy nauczyciela śpiewa wybrane piosenki z podręcznika; Lekcje z wiedzy muzycznej • z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka muzycznego; • zna podstawowe elementy dzieła muzycznego, omawia zawód dyrygenta; Lekcje w ruchu przy muzyce • zapamiętuje podstawowe figury poloneza; • tworzy projekt z nagranymi dźwiękami; Lekcje z teorii muzyki • wymienia podstawowe elementy zapisu nutowego; • korzystając ze wsparcia nauczyciela czyta nuty głosem;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne • po naprowadzeniu tworzy i prezentuje improwizacje wokalne; • z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły, hymn narodowy oraz pieśni;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje z wiedzy muzycznej • porusza i zna podstawowe zagadnienia z zakresu kultury muzycznej; • dokonuje prostej analizy dzieła muzycznego;
dobry (4)	Lekcje wokalne • przy niewielkim wsparciu nauczyciela śpiewa hymn szkoły, hymn narodowy oraz pieśni; • samodzielnie wykonuje wybrane pieśni patriotyczne; Lekcje z wiedzy muzycznej • wymienia co najmniej dwie zasady analizy dzieła muzycznego; • stosuje trafne sformułowania wypowiedzi o muzyce;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa solmizacją; Lekcje z wiedzy muzycznej • wymienia wartości rytmiczne nut i pauz;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	wyszukuje wiadomości muzyczne za pomocą różnych źródeł informacji;
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: rozpoznaje rodzaje głosów, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje z wiedzy muzycznej - omawia rolę dyrygenta; - korzysta ze słowniczka muzycznego;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z nadpobudliwością psychoruchową

Ocena	Wymagania edukacyjne
niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa piosenki z podręcznika;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje z wiedzy muzycznej z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka muzycznego;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - samodzielnie śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki z podręcznika; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły, hymn narodowy oraz pieśni; Lekcje z wiedzy muzycznej - porusza zagadnienia z zakresu kultury muzycznej, zna podstawowe definicje muzyczne; - dokonuje właściwego doboru słów kluczowych podczas wyszukiwania informacji w sieci;
dobry (4)	Lekcje wokalne - swobodnie śpiewa pieśni jednogłosowe; - z pomocą nauczyciela śpiewa i właściwie interpretuje słowa pieśni patriotycznych; Lekcje z wiedzy muzycznej - wymienia niektóre style muzyczne oraz elementy dzieła muzycznego;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	• jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa solmizacją; Lekcje z wiedzy muzycznej • wymienia wartości nut i pauz; • wyszukuje wiadomości muzyczne za pomocą różnych źródeł informacji;
celujący (6)	Lekcje wokalne • biegle: rozpoznaje rodzaje głosów, śpiewa z pamięci, udziela się artystycznie; Lekcje z wiedzy muzycznej • inicjuje różne projekty i działania artystyczne, zna twórczość współczesnych kompozytorów;

Tabelaryczne ujęcie szczegółowych wymagań edukacyjnych dostosowanych do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia z trudnościami adaptacyjnymi – językowymi z powodu przesiedlenia

Uczeń z trudnościami adaptacyjnymi - językowymi z powodu przesiedlenia – na każdą ocenę może korzystać z pomocy tłumacza i/lub innej dodatkowej pomocy w celu wytłumaczenia zadania, polecenia.

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny (1)	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową.
dopuszczający (2)	Lekcje wokalne - wymienia podstawowe zasady BHP obowiązujące w pracowni muzycznej; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa wybrane piosenki z podręcznika; Lekcje z wiedzy muzycznej - z pomocą nauczyciela korzysta ze słowniczka muzycznego; - zna podstawowe elementy dzieła muzycznego;
dostateczny (3)	Lekcje wokalne - po naprowadzeniu tworzy i prezentuje improwizacje wokalne; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa niektóre piosenki z podręcznika; - z pomocą nauczyciela lub kolegi śpiewa hymn szkoły oraz hymn narodowy;

Ocena	Wymagania edukacyjne
	Lekcje z wiedzy muzycznej • porusza zagadnienia z zakresu kultury muzycznej; • dokonuje prostej analizy dzieła muzycznego;
dobry (4)	Lekcje wokalne • swobodnie śpiewa pieśni jednogłosowe; • z pomocą nauczyciela wykonuje i właściwie interpretuje słowa pieśni patriotycznych; • podejmuje próbę improwizacji głosowej; Lekcje z wiedzy muzycznej • wymienia niektóre style muzyczne oraz elementy dzieła muzycznego; • jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
bardzo dobry (5)	Lekcje wokalne • aktywnie uczestniczy w dyskusji dotyczącej BHP; • samodzielnie śpiewa solmizacją; Lekcje z wiedzy muzycznej

Ocena	Wymagania edukacyjne
	- wymienia wartości nut i pauz; - wyszukuje wiadomości muzyczne za pomocą różnych źródeł informacji;
celujący (6)	Lekcje wokalne - biegle: rozpoznaje rodzaje głosów, śpiewa z pamięci; - sporadycznie popełnia błędy tekstowe podczas wykonywania pieśni; Lekcje z wiedzy muzycznej - potrafi inicjować różne działania i projekty muzyczne; - zna twórczość współczesnych kompozytorów;

Opracowała: Weronika Lipnicka

Koordynator do spraw dostępności: Agnieszka Nowicz - Chojnacka