

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania na lekcjach muzyki w klasie 7.

Szkoła Podstawowa im. Macieja Rataja w Małoticach

Ocenie podlega:

- 1) przygotowanie do zajęć (posiadanie podręcznika, posiadanie i prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie dzwonków diatonicznych (cymbałki szkolne),
- 2) zaangażowanie i aktywność podczas lekcji (śpiewanie piosenek, formy ruchowo – muzyczne (improwizacja, akompaniament), wiedza teoretyczna),
- 3) szczególna aktywność na rzecz klasy i szkoły (udział w konkursach muzycznych, imprezach, uroczystościach szkolnych i środowiskowych lub wykonanie projektu związanego z tematyką zajęć (album, plansza, prezentacja).

W zależności od zaangażowania i włożonej pracy uczeń może otrzymać ocenę celującą (częstkową) lub „+”. Trzy razy „+” oznacza ocenę bardzo dobrą.

Za brak przygotowania uczeń otrzymuje „-”. Trzy razy „-” oznacza ocenę niedostateczną.

W każdym semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania.

Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć w dniu następującym po nieobecności z powodu choroby lub innego wypadku losowego.

Nieprzygotowanie uczeń powinien zgłosić przed lekcją, a braki musi uzupełnić na następnej lekcji.

Udział w zawodach, innych zajęciach pozalekcyjnych nie zwalnia ucznia z obowiązku uzupełnienia zaległości.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny odbywa się podczas lekcji.

Każda ocena jest jawna dla ucznia i jego rodziców.

Sprawdzanie wiedzy odbywa się w postaci quizów, krzyżówek i obejmuje zagadnienia z trzech ostatnich tematów.

Oceny semestralne nie są średnią arytmetyczną ocen częściowych, lecz określają poziom wiadomości, umiejętności, zaangażowania, aktywności i rozwoju każdego ucznia w zakresie śpiewu, muzykowania, form ruchowych, słuchania muzyki, wypowiedzi w trakcie dyskusji oraz wiedzy przedmiotowej.

Przy ocenie rocznej uwzględnia się osiągnięcia ucznia z poprzedniego semestru.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na instrumencie melodycznym melodzie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pozalekcyjnych szkolnych aktywnościach muzycznych,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 7.,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy 7.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy 7. i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.