

„LEKCJA MUZYKI”
WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA CZWARTA
Monika Gromek, Grażyna Kilbach

Nr lekcji	TEMAT w ujęciu problemowym (do zapisania w dzienniku)	MATERIAŁ DO REALIZACJI	WYMAGANIA NA DOPUSZCZAJĄCY UCZEŃ:	WYMAGANIA NA DOSTATECZNY, UCZEŃ:	WYMAGANIA NA DOBRY, UCZEŃ:	WYMAGANIA NA BARDZO DOBRY, UCZEŃ:	WYMAGANIA NA CELUJĄCY, UCZEŃ:	Podstawa, programowa
1.	Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy	- podręcznik – wstęp i lekcja 1: „Zaczynamy muzyczne przygody” - komiks i kartka z kalendarza - <i>Piosenka na rozgrzewkę</i> - zabawa „Muzyczna powitanka” - taniec powitalny - „Muzyczny kontrakt”	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.					I.1.1, I.1.3, I.3.1, II.1.1
2.	Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków	- podręcznik – lekcja 2: „Dźwięki gamy dobrze znamy” - <i>Śpiewanka do-re-mi-fanka</i> - terminy: <i>gama</i> , <i>nazwy solmizacyjne</i>	- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,	- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> ,	- śpiewa w grupie <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	- śpiewa solo <i>Śpiewankę do-re-mi-fankę</i> , - układa rymowaną do gamy wykonywaną w górę i w dół.		I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.4, II.1.1, II.2.1
3.	Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	- podręcznik – lekcja 3: „Dźwięki i gesty” - piosenka <i>Jawor</i> - fonogestyka - utwór <i>Jesienne nutki</i> - zabawa „Jaworowi ludzie” - ćwiczenia przygotowujące do nauki gry na flecie	- wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki,	- śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór <i>Jesienne nutki</i> z wykorzystaniem fonogestyki,	- śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> , - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - realizuje ćwiczenia fletowe.	- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki, - wykonuje piosenkę <i>Jawor</i> z użyciem fonogestyki.		I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.2.5
4.	Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	- podręcznik – lekcja 4: „Muzyczne litery” - piosenka <i>Kot na</i>	- z pomocą nauczyciela gra na dzwonkach gamę C-	- gra na dzwonkach gamę C-dur - wykonuje w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> ,	- śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> , - wykonuje gamę C-dur z			I.1.1, I.2.1, I.2.5, I.4.1, II.1.1, II.1.2,

		<i>klawiszach</i> - zapis nutowy gamy C-dur do zagrania na dzwoneczkach - nagranie: W.A. Mozart, <i>Buczek z masłem</i> - zabawa „Pchła na dzwoneczkach gra”	dur			wykorzystaniem nazw literowych, - układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwoneczkach.	II.2.1
5.	Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	- podręcznik – lekcja 5: „Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho” - piosenka <i>Zabawy z echem</i> - schemat oznaczeń dynamicznych - zabawy: „Rytmiczne echo”, „Na znak dyrygenta”, „Leśne lichy” - nagrania: J. Haydn, <i>Symfonia G-dur nr 94</i>, cz. II; P. Czajkowski, <i>Marsz ołowianych żołnierzyków</i> z baletu <i>Dziadek do orzechów</i> - schematy przedstawiające chwyt fletowy: h^1, a^1, g^1 - zapis nutowy na flet melodii <i>Jesienne nutki</i> - termin <i>dynamika</i>	- gra na flecie poznane dźwięki,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki,	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i>.	- śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i>, - wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie, - określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach, - wykonuje solo na flecie utwór <i>Jesienne nutki</i>.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4
6.	Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka <i>Czternastego października</i>	- podręcznik – lekcja 6: „Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli” - piosenka <i>Czternastego października</i> - znak repetycji - ćwiczenia emisyjne i	- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,	- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol. - śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternastego października</i>, - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,		- wykonuje solo piosenkę <i>Czternastego października</i>, - stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2

		dykcyjne - terminy: <i>emisja głosu, dykcja</i>					
7.	Warsztat muzyczny	- podręcznik – lekcja 7: „Warsztat muzyczny” - nagrania: A. Vivaldi, <i>Koncert skrzypcowy „Jesień”</i> z cyklu <i>Cztery pory roku</i> , cz. I; E. Grieg, <i>W grocie Króla Gór z I suity „Peer Gynt”</i> - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.			I.2.1, I.4.1, I.4. II.1.2, III.3	
8.	Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	- podręcznik – lekcja 8: „Z rytmem za pan brat” - komiks i kartka z kalendarza - piosenka <i>Poczuj rytm</i> - schemat przedstawiający wartości rytmiczne nut i pauz - partytura do wykorzystania w trakcie zabawy z piosenką - terminy: <i>rytm, pauza</i>	-z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.	- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz. - wykonuje w grupie piosenkę <i>Poczuj rytm</i>	- śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> , - wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki.	I.1.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2	
9.	Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	- podręcznik – lekcja 9: „Rytmiczne zabawy” - infografika z gestodźwiękami - partytura rytmiczna - terminy: <i>tataizacja, gestodźwięki, ostinato</i>	- z pomocą nauczyciela stosuje gestodźwięki	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm, tataizacja, gestodźwięki</i> , - stosuje gestodźwięki. - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej	- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej, - wyjaśnia, na czym polega <i>ostinato</i> i demonstruje <i>ostinato</i> rytmiczne.	I.2.1, I.2.3, I.2.4, II.1.2, II.2.2, II.2.5	
10.	Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	- podręcznik – lekcja 10: „Gdy piosenka szła z wojskiem” - piosenka <i>Przybyli ulani</i>	- z pomocą nauczyciela wykonuje w grupie akompaniament do	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i> , - wykonuje w	-śpiewa w grupie piosenkę <i>Przybyli ulani</i> , - wykonuje w	- śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ulani</i> , - realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,	I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.4.4, II.2.1, II.2.2, II.2.4

		- partytura: akompaniament perkusyjny do piosenki - nagranie: wybrany marsz wojskowy - schemat przedstawiający chwyt fletowy: e^1, f^1 - zapis melodii na flet	piosenki,	grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze parady wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie,	grupie akompaniament do piosenki, - w grupie wykonuje melodię na flecie. - uczestniczy w musztrze parady wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie,	- gra solo melodię na flecie.	
11.	<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe	- podręcznik – lekcja 11: „<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe” - hymn Polski - infografika „Polskie symbole narodowe” - schematy przedstawiające chwyt fletowy: c^1, d^1, c^2 - zapis melodii na flet - infografika „Z wizytą w Będominie” - terminy: <i>hymn, hymn narodowy</i>	- z pomocą nauczyciela śpiewa dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> - wymienia symbole narodowe,	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie,	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, - wyjaśnia, co to jest hymn, - w grupie wykonuje na flecie melodię. - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie,	- śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, - przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - gra solo melodię na flecie.	I.1.2, I.2.1, I.4.1 c, I.4.3, II.1.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4
12.	Warsztat muzyczny	- podręcznik – lekcja 12: „Warsztat muzyczny” - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				I.1.1, I.2.1, I.2.3, I.2.5, II.1.1, II.1.2, III.3
13.	Świąteczne tradycje w naszych domach. <i>Kolęda Lulajże, Jezuniu</i>	- podręcznik – lekcja 13: „Świąteczne tradycje w naszych domach” - komiks i kartka z kalendarza - piosenka <i>Nie miały</i>	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i>.			- wykonuje solo piosenkę <i>Nie miały aniołki</i>, - śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i>, - rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze	I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1

		<i>aniolki</i> - nagranie: F. Chopin, <i>Scherzo h-moll</i> - kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i> - termin <i>kolęda</i>				F. Chopina.	
14.	Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	- podręcznik – lekcja 14: „Kolędy polskie” - zapis nutowy kolęd: <i>Przybieżeli do Betlejem,</i> <i>Jezus malusieńki</i> - akompaniament do kolędy <i>Jezus malusieńki</i> - schemat przedstawiający chwyt fletowy <i>gis¹</i> - infografika „Polskie zwyczaje bożonarodzeniowe” - termin <i>pastoralka</i>	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy - wykonuje dźwięk <i>gis¹</i> na flecie.			- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.3, II.2.4
15.	Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	- podręcznik – lekcja 15: „Zima dźwiękiem malowana” - piosenka <i>Zima</i> - nagrania: L. Mozart, <i>Sanna z Symfonii</i> <i>dziecięcej</i> ; przykłady brzmienia głosów wokalnych - zabawa „Kto zaśpiewał?” - schemat przedstawiający podział głosów wokalnych - terminy: <i>barwa dźwięku,</i> <i>głosy wokalne (sopran,</i> <i>alt, tenor, bas)</i>	- z pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> ,	- wymienia głosy wokalne - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku.</i> - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,	- wykonuje solo piosenkę <i>Zima</i> , - rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.2 b, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.3.2
16.	Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	- podręcznik – lekcja 16: „Dla babci i dziadka” - nagrania: S. Moniuszko,	- z pomocą nauczyciela śpiewa	- wykonuje akompaniament do	- gra na instrumentach	- wykonuje solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka.</i>	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.4.1,

		<i>Mazur</i> z opery <i>Halka</i>; J.F. Haendel, <i>Alleluja</i> z oratorium <i>Mesjasz</i>; E. Grieg, <i>Poranek z I suit</i> „<i>Peer Gynt</i>” - <i>Piosenka dla babci i dziadka</i> - schemat prezentujący akompaniament perkusyjny do <i>Piosenki dla babci i dziadka</i> - partytura rytmiczna do utworu <i>Taniec śnieżny</i>	w grupie <i>Piosenka dla babci i dziadka</i>,	<i>Piosenki dla babci i dziadka</i>	perkusyjnych utworów <i>Taniec śnieżny</i>.		I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2
17.	Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	- podręcznik – lekcja 17: „Zabawy z piosenką” - <i>Śpiewanka o piosence</i> - nagranie: Anonim, <i>Szewczyk idzie po ulicy, szydelka nosząc</i> - zabawa „Szybko, szybko! Raz i dwa!” - terminy: <i>refren</i>, <i>zwrotka</i>, <i>forma AB</i>	- wykonuje w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i>, - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, - tłumaczy, na czym polega forma AB.			- wykonuje solo <i>Śpiewankę o piosence</i>, - rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1
18.	Warsztat muzyczny	- podręcznik – lekcja 18: „Warsztat muzyczny” - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności - nagranie: A. Vivaldi, <i>Koncert skrzypcowy „Zima”</i> z cyklu <i>Cztery pory roku</i>, cz. II	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4, II.3.2, III.3
19.	Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	- podręcznik – lekcja 19: „Instrumenty perkusyjne” - komiks i kartka z kalendarza - partytura utworu <i>Etiudka rytmiczna</i>	- wymienia instrumenty perkusyjne	- wykonuje utwór <i>Etiudka rytmiczna</i>. - wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,		- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych, - omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji.	I.2.1, I.4.1, I.4.2 a, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2, II.3.1, III.3

		- schemat prezentujący podział instrumentów perkusyjnych - fotografie przedstawiające instrumenty perkusyjne - nagranie: przykłady brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych - termin <i>instrumenty perkusyjne</i>					
20.	Dzieciństwo Fryderyka Chopina	- podręcznik – lekcja 20: „Dzieciństwo Fryderyka Chopina” - piosenka <i>Muzyczne echo Warszawy</i> - nagranie: F. Chopin, <i>Polonez g-moll</i>, op. posth. - infografika „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”	- wykonuje w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.			- wykonuje solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i>, - opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”.	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, II.3.1, II.6, II.7, III.1, III.3
21.	Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur	- podręcznik – lekcja 21: „Ludowa zabawa” - piosenka <i>Uciekla mi przepióreczka</i> - zabawa „Przepióreczka” - nagrania: mazur ludowy; S. Moniuszko, <i>Mazur z opery Halka</i> - schemat rytmiczny - terminy: <i>folklor, polskie tańce narodowe, mazur</i>	- wymienia polskie tańce narodowe,	- wymienia polskie tańce narodowe, - wykonuje piosenkę <i>Uciekla mi przepióreczka</i>, - wyjaśnia, czym jest folklor,	- podaje charakterystyczne cechy mazura. - wykonuje piosenkę <i>Uciekla mi przepióreczka</i>, - wyjaśnia, czym jest folklor,	- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”, - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.	I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1 d, I.4.2 d, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.5.1, III.3,
22.	Warsztat muzyczny	- podręcznik – lekcja 22: „Warsztat muzyczny” - zadania utrwalające	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				I.1.1, I.2.1, I.4.2 d, II.1.1, II.1.2, II.5.1, II.6, II.7,

		wiadomości i umiejętności - zapis melodii <i>Pojedziemy na łów</i> – do zagrania na flecie				III.5
23.	Muzyczne powitanie wiosny	- podręcznik – lekcja 23: „Muzyczne powitanie wiosny” - komiks i kartka z kalendarza - piosenka <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> - nagranie: L. Mozart, <i>Marsz z Symfonii dziecięcej</i> - zabawa „Z gaikiem idziemy” - partytura utworu <i>Ptasi koncert</i>	- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	- bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”. - wykonuje w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , -gra w grupie utwór <i>Ptasi koncert</i> ,	- śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie wkoło</i> , - wykonuje wiosenny taniec, - improwizuje wiosenną melodię na flecie.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2
24.	Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	- podręcznik – lekcja 24: „Wielkanoc” - nagranie: J.F. Haendel, <i>Alleluja</i> z oratorium <i>Mesjasz</i> - <i>Wielkanocna piosenka</i>	- wykonuje w grupie <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.		- wykonuje solo <i>Wielkanocną piosenkę</i> , - wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej, - wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, III.1, III.4
25.	Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka <i>Ekorock</i>	- podręcznik – lekcja 25: „Dzień Ziemi” - piosenka <i>Ekorock</i> - schematy rytmiczne do realizacji na „instrumentach ekologicznych” - nagranie: E. Grieg, <i>Poranek z I suity „Peer Gynt”</i>	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> , - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.		- śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> , - konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy, - wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1
26.	Majowe święta	- podręcznik – lekcja 26:	- z pomocą	- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy	- wykonuje solo piosenkę <i>Polska flaga</i> ,	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3,

	Polaków. Kropka przy nucie	„Majowe święta Polaków” - piosenka <i>Polska flaga</i> - terminy: <i>kropka przy nucie, rytm punktowany</i>	nauczyciela wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> ,	nucie. - wykonuje w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> ,	- realizuje na różne sposoby rytm punktowany.	I.4.3, II.1.1, II.1.2, II.2.2, III.3	
27.	Warsztat muzyczny	- podręcznik – lekcja 27: „Warsztat muzyczny” - zadania utrwalające wiadomości i umiejętności - nagrania: A. Vivaldi, <i>Koncert skrzypcowy „Wiosna”</i> z cyklu <i>Cztery pory roku</i> , cz. I; N. Rimski-Korsakow, <i>Lot trzmiela</i> z opery <i>Bajka o carze Saltanie</i>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.			I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1, III.3	
28.	Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	- podręcznik – lekcja 28: „Dla ciebie, mamo, dla ciebie, tato” - komiks i kartka z kalendarza - Piosenka <i>Dla Ciebie, Mamo</i> - Piosenka <i>dla taty</i> - zapis nutowy na flet <i>Utworu dla taty</i> - nagranie: A. Vivaldi, <i>Koncert skrzypcowy „Lato”</i> z cyklu <i>Cztery pory roku</i> , cz. II	- z pomocą nauczyciela wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,	- w grupie gra na flecie <i>Utwór dla taty</i> . - wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,	- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty, - gra solo na flecie <i>Utwór dla taty</i> .	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1	
29.	Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	- podręcznik – lekcja 29: „Niech żyją wszystkie dzieci!” - piosenka <i>Kolorowe dzieci</i> - zabawa „Pingwinek” - zapisy nutowe piosenek	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron	- wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> , - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> ,	- w grupie gra na flecie utwór <i>Sakura</i> . - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> , - śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe</i>	- śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - wykonuje solo <i>Piosenkę z Afryki</i> , - gra solo na flecie utwór <i>Sakura</i> .	I.1.1, I.1.5, I.1.6, I.2.1, I.2.3, I.2.5, I.3.1, I.3.3, II.1.1, II.1.2

		dziecięcych z różnych stron świata: <i>Piosenka z Afryki, Sakura</i>	świata,		<i>dzieci,</i>		
30.	Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	- podręcznik – lekcja 30: „Muzykujemy wakacyjnie!” - piosenka <i>Morskie opowieści</i> - zabawa „Wilki morskie” - zapis nutowy akompaniamentu do piosenki - termin <i>szanta</i>	- wykonuje akompaniament do piosenki - prezentuje ilustrację ruchową do utworu.	- prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, - wykonuje akompaniament do piosenki -	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści</i>, - wykonuje akompaniament do piosenki, - wyjaśnia, czym jest szanta.	- śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści</i>.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4