

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH
I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI W KLASIE IV**

Śródroczna ocena klasyfikacyjna

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń:
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach zachowując zasady kompozycji - bierze czynny udział w życiu szkoły - posiada bogatą wiedzę na temat elementów dzieła plastycznego (techniki plastyczne, barwa, faktura, kreska, perspektywa) , niekiedy wykraczającą poza poziom klasy IV
bardzo dobra	Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: WIADOMOŚCI - wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne i potrafi je omówić - rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji - omawia rolę środków plastycznych, zróżnicowań walorowych, światłocienia, - określa narzędzia jakimi posłużył się artysta - zna wszystkie podziały barw i potrafi podać ich przykłady - wymienia rodzaje linii i podaje przykłady ich zastosowania UMIEJĘTNOŚCI - w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania - tworzy plamy walorowe, - tworzy własną paletę barw w wykonywanych pracach plastycznych - prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami plastycznymi - zeszyt prowadzi wzorowo - wzorowo organizuje swój warsztat pracy - aktywnie uczestniczy w pracy grupy, podaje ciekawe rozwiązania
dobra	Na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: WIADOMOŚCI - określa rodzaje linii - wskazuje na fotografiach i reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne - potrafi wymienić narzędzia malarskie i omówić niektóre z nich, - zna elementy dzieła plastycznego i potrafi omówić niektóre z nich - zna podział barw: podstawowe, pochodne, ciepłe zimne, dopełniające -omawia wybrane reprodukcje obrazów pod względem kolorystyki i zastosowania narzędzi plastycznych UMIEJĘTNOŚCI - wykorzystuje możliwości wyrazu linii - umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji - potrafi mieszać ze sobą dla uzyskania rozwiązań barwnych - prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem - w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości - uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania

	- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie
dostateczna	Na ocenę dostateczną uczeń realizuje wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: WIADOMOŚCI - określa rodzaje linii, - zna podstawowe pojęcia plastyczne – kreska, kontur, barwa, kontrast - zna podział barw: podstawowe, pochodne, zimne, ciepłe - potrafi wymienić niektóre elementy dzieła plastycznego i narzędzia malarskie UMIEJĘTNOŚCI - wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach w ćwiczeniach plastycznych - komponuje prace plastyczne według podanych zasad - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	WIADOMOŚCI - umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych i ciepłych - umie wymienić barwy podstawowe i pochodne - wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni UMIEJĘTNOŚCI - prowadzi zeszyt niesystematycznie - dobiera przypadkowo elementy kompozycji - prace wykonuje w sposób niestaranny
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE - uczeń
celująca	Na ocenę celującą uczeń realizuje wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto: - bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych - wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach - bierze czynny udział w życiu szkoły - posiada bogatą wiedzę na temat technik malarskich (niekiedy wykraczających poza program klasy IV)
bardzo dobra	Na ocenę bardzo dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: WIADOMOŚCI - potrafi wymienić i omówić techniki malarskie - omawia w sposób właściwy przykłady malarstwa i zastosowane w nich techniki malarskie - rozróżnia i odczytuje sposoby kompozycji - zna i potrafi omówić rodzaje faktur malarskich UMIEJĘTNOŚCI - swobodnie posługuje się poznanymi barwami - w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania - prace wykonuje zgodnie z podanym tematem, zróżnicowanymi technikami, tworząc własną paletę barw, - wykazuje duże zainteresowanie przedmiotem - zeszyt prowadzi wzorowo - wzorowo organizuje swój warsztat pracy

	- aktywnie uczestniczy w pracy grupy podaje ciekawe rozwiązania
dobra	Na ocenę dobrą uczeń realizuje wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: WIADOMOŚCI - zna i potrafi omówić ważniejsze terminy z zakresu faktury malarskiej - potrafi wymienić techniki malarskie i omówić niektóre z nich - zna podstawowe pojęcia plastyczne – podaje przykłady w oglądanych reprodukcjach UMIEJĘTNOŚCI - umie połączyć barwy podstawowe w celu uzyskania pochodnych - umie wypełnić płaszczyznę różnymi rodzajami kompozycji - prace plastyczne wykonuje estetycznie i zgodnie z tematem - w swoich pracach wykorzystuje poznane wiadomości - uczestniczy w pracy grupy podaje prawidłowe rozwiązania - prowadzi zeszyt systematycznie i starannie
dostateczna	Na ocenę dostateczną uczeń realizuje wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: WIADOMOŚCI -umie zidentyfikować poznane rodzaje barw na przykładach - wymienia techniki malarskie i rozpoznaje w omawianych reprodukcjach niektóre z nich - zna podstawowe pojęcia plastyczne dotyczące elementów dzieła plastycznego - określa ważniejsze rodzaje kompozycji UMIEJĘTNOŚCI - wykorzystuje podstawowe wiadomości o barwach i technikach malarskich w ćwiczeniach plastycznych - komponuje prace plastyczne według podanych zasad - prowadzi zeszyt
dopuszczająca	WIADOMOŚCI - umie sklasyfikować jakie barwy należą do grupy barw zimnych, ciepłych, podstawowych i pochodnych - wymienia rodzaje kontrastów linii i powierzchni - potrafi wymienić poznane techniki malarskie UMIEJĘTNOŚCI - prowadzi zeszyt niesystematycznie - dobiera przypadkowo elementy kompozycji - prace wykonuje niestarannie
niedostateczna	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu.

Roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki w kl. IV uwzględnia oceny bieżące z II okresu i ocenę śródroczną.

Uczeń w zakresie:

Zagadnienia	Osiągnięcia
1. Plastyka a najbliższe otoczenie	- wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie - określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu
2. Co to jest abecadło plastyczne?	- wymienia podstawowe terminy plastyczne - wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego - wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy plastycznej - przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie - wyraża w działaniach plastycznych „widzenie plastyczne”
3. Linia i punkt	- określa znaczenie poznanych terminów - stosuje różnorodne rodzaje punktów i linii w działaniach plastycznych
4. Narzędzia i podłoża rysunkowe	- wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża - utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy
5. Plama walorowa	- wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa - stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze - wyjaśnia, na czym polega lawowanie
6. Światłocień	- wyjaśnia, co to jest światłocień - objaśnia rolę światłocienia w rysunku - rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia
7. Barwy w malarstwie	- wymienia rodzaje barw - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju - podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw dopełniających
8. Gama kolorystyczna	- wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje - tłumaczy, czym jest tonacja
9. Techniki malarskie	- wyjaśnia, co to są techniki malarskie - wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki - charakteryzuje określoną technikę malarską - tłumaczy, co to jest pigment - organizuje warsztat pracy - stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych