

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH Z PLASTYKI W KLASIE V

Wymagania edukacyjne

Wymagania edukacyjne na śródroczne oceny klasyfikacyjne	
Wymagania podstawowe Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną wymagania konieczne (ocena dopuszczająca ; uczeń wykonuje zadania z pomocą nauczyciela)	Wymagania ponadpodstawowe: Rozszerzające (ocena dobra) Wymagania dopełniające (ocena bdb) Wymagania wykraczające (ocena celująca)
• wyjaśnia, co to jest faktura , • określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych , • ukazuje fakturę w pracach plastycznych, • wyjaśnia, co to jest forma, • odróżnia formę płaską od formy przestrzennej, • rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie, • stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych, • wyjaśnia, co to jest kompozycja, • wymienia zasady harmonijnej kompozycji, • podaje rodzaje kompozycji, • określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach, • wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji, • tłumaczy, co to jest perspektywa, • wymienia rodzaje perspektywy, • wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki,	• wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego, • twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych, • wykonuje dodatkową pracę plastyczną zgodnie z instrukcją „Potrafię to zrobić!”, • wyjaśnia funkcję formy w sztuce, • twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego, • dobiera kompozycję do tematu pracy, • odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję, • odróżnia dobrą kompozycję od złej, • omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego • przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty, • stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy, • określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,

Wymagania edukacyjne na roczne oceny klasyfikacyjne	
Wymagania podstawowe Spełnienie wymagań pozwala postawić ocenę dostateczną wymagania konieczne (ocena dopuszczająca ; uczeń wykonuje zadania z pomocą nauczyciela)	Wymagania ponadpodstawowe: Rozszerzające (ocena dobra) Wymagania dopełniające (ocena bdb) Wymagania wykraczające (ocena celująca)

określa formy twórczości, • rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki, • wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej, • podaje funkcje szkicu, • używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu, • organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych, • posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy, • charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną, • wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego, • określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny, • używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu, • rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa, • organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac, • maluje pracę na określony temat;	• świadomie posługuje się terminami: <i>kustosz</i> , <i>eksponat</i> , <i>konserwator zabytków</i> , • opisuje wybrane reprodukcje dzieł, • pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych, • wyraża własne zdanie na temat dzieł sztuki, • świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową, światłocieniem, • opisuje dzieło rysunkowe, • porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, • wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku, • świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw, • opisuje dzieło malarskie. • porównuje dwa różne dzieła malarskie, - wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego
---	---

Roczna ocena klasyfikacyjna z plastyki w kl. V uwzględnia oceny bieżące z II okresu oraz śródroczną ocenę klasyfikacyjną.

Uczeń w zakresie:

1. Faktura	• wyjaśnia, co to jest faktura • określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych • ukazuje fakturę w pracach plastycznych
2. Kształt	• wyjaśnia, co to jest forma • odróżnia formę płaską od formy przestrzennej • rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie • stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych
3. Kompozycja	• wyjaśnia, co to jest kompozycja • wymienia zasady harmonijnej kompozycji • podaje rodzaje kompozycji • określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach • wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji
4. Perspektywa	• tłumaczy, co to jest perspektywa • wymienia rodzaje perspektywy • wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki
5. Czym są dzieła sztuki?	• określa formy twórczości • rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki
6. Rysunek	• wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej • podaje funkcje szkicu • używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu • organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych • posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy
7. Malarstwo	• charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną • wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego • określa sposób przedstawienia rzeczywistości na obrazie: płaski lub przestrzenny • używa

	- właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu • - rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa • - organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac - maluje pracę na określony temat
8. Grafika	- wyjaśnia, na czym polega specyfika grafiki jako dyscypliny plastycznej • - wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej • - rozróżnia formy grafiki użytkowej • - określa znaczenie poznanych terminów • - wykonuje proste matryce i odbitki
	- organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac graficznych - wyjaśnia funkcje rzeźby - organizuje warsztat pracy przy tworzeniu prac rzeźbiarskich - wykonuje figurkę lub płaskorzeźbę z wybranego materiału
9. Z historii sztuki	- wyjaśnia, co to jest epoka w sztuce • - zna ramy czasowe epoki • - wymienia cech charakterystyczne epoki