



Przedmiotowe zasady oceniania w kl. I – III

W bieżącym ocenianiu klas I-III stosuje się odpowiednio cyfry z równoczesnym ich opisem:

6 – znakomicie, gdy osiągnięcia ucznia wyraźnie wykraczają poza poziom przewidzianych osiągnięć edukacyjnych;

5 – bardzo dobrze, gdy uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności;

4 - dobrze, gdy opanowane wiadomości i umiejętności nie są pełne, ale pozwalają na dalsze opanowywanie treści;

3 - wystarczająco, gdy uczeń opanował podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, sprawiający kłopoty w przyswajaniu trudniejszych treści;

2 - słabo, gdy opanowane wiadomości i umiejętności są niewielkie i utrudniają dalsze kształcenie;

1 – pracuj więcej, gdy wiadomości i umiejętności nie są opanowane, uczeń nie radzi z zadaniami nawet z pomocą nauczyciela.

Dopuszcza się komentarz słowny lub pisemny typu:

- 6 - znakomicie
Robisz bardzo duże postępy, osiągasz doskonałe wyniki.
- 5 – bardzo dobrze
Osiągasz bardzo dobre wyniki w nauce.
- 4 – dobrze
Pracujesz i osiągasz dobre wyniki w nauce. Zastanów się czy nie możesz lepiej.
- 3 – wystarczająco
Osiągasz wyniki wystarczające. Musisz postarać się o zwiększenie ilości pozytywnych ocen.
- 2 – słabo
Niestety - osiągasz wyniki słabe, niewystarczające. Myślę jednak, że cię stać na osiągnięcie lepszych wyników.
- 1 – pracuj więcej
Osiągasz wyniki poniżej wymagań. Zastanówmy się, co należy zrobić, aby podnieść ilość dobywanych pozytywnych ocen.



Edukacja polonistyczna

▪ **Wypowiedzi ustne**

Wypowiedzi ustne typu opowiadanie przeczytanych lub wysłuchanych tekstów, swobodne wypowiedzi na określony temat, wyrażanie własnych sądów, spostrzeżeń, opinii, traktuje się jako formę aktywności na zajęciach.

▪ **Czytanie**

Cechy czytania:

Czytanie poprawne – uczeń prawidłowo odczytuje wyrazy, nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia, nie zniekształca końcówek wyrazów.

Czytanie płynne – uczeń czyta tekst całymi wyrazami lub zdaniami, nie zatrzymuje się zbyt długo nad poszczególnymi wyrazami lub ich częściami, nie bierze „oddechu” w połowie wyrazu. Czytanie płynne, choć może być powolne, zapewnia równomierność czytania.

Czytanie wyraziste – uczeń poprawnie wymawia głoski. Czytanie wyraziste polega na zachowaniu pauz gramatycznych, logicznych i psychologicznych, na zachowaniu właściwej intonacji, zastosowaniu odpowiedniego tempa itp. Czytanie to ma wydobyć walory uczuciowe tekstu tj. pauzy gramatyczne (umiejętność właściwego zachowania znaków przestankowych przy czytaniu) i pauzy psychologiczne (umiejętność oddzielenia pod względem nastroju różnych partii czytanego tekstu).

Czytanie biegle – polega na indywidualnym, świadomym stosowaniu właściwego tempa, na płynnym i poprawnym odczytywaniu wyrazów, na zachowaniu właściwych akcentów logicznych w zdaniu, zgodnie ze znakami przestankowymi oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy. Warunkiem czytania biegłego jest jednoczesne rozumienie tekstu.

Technikę czytania ocenia się za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem według następujących kryteriów:

6 – czyta płynnie, poprawnie i biegle teksty bez przygotowania;

5 – opracowany tekst czyta płynnie, poprawnie, wyraziście, z intonacją;

4 – czyta wyuczony tekst płynnie, poprawnie, nie zawsze stosuje intonację lub nie zawsze zwraca uwagę na znaki przestankowe;

3 – czyta wyuczony tekst wyrazami i zdaniami popełniając pomyłki, nie zwraca uwagi na



znaki przestankowe;

2 – czyta wolno, wyrazami, często przekręca wyrazy, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe;

1 – czyta sylabizując, wolno i często niepoprawnie składa wyrazy.

Czytanie ze zrozumieniem

Do każdego tekstu nauczyciel przygotowuje pytania (zadania), które stanowią wskaźnik do określania stopnia umiejętności ucznia w tym zakresie. Umiejętność czytania cichego ze zrozumieniem podlega ocenie za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem.

Odpowiedzi są punktowane i w zależności od ilości punktów, wyrażonych w skali procentowej.

Uczeń może uzyskać następujące oceny:

100% - 6 – uczeń doskonale rozumie czytany tekst

99% - 86% - 5 – uczeń bardzo dobrze rozumie czytany tekst

85% - 67% - 4 – uczeń nie w pełni rozumie czytany tekst

66% - 49% - 3 – uczeń ma problemy ze zrozumieniem czytanego tekstu

48% - 30% - 2 – uczeń nie rozumie czytanego tekstu

29% i poniżej - 1 – uczeń nie rozumie czytanego tekstu.

▪ Pisanie

Przepisywanie

Przepisywane przez ucznia teksty ocenia się za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem według następujących kryteriów:

6 – uczeń przepisuje w szybkim tempie, bezbłędnie, pismo kształtne, staranne i estetyczne;

5 – uczeń przy przepisywaniu nie pomija żadnego wyrazu, nie popełnia żadnego błędu ortograficznego;

4 – uczeń przy przepisywaniu popełni 1 błąd ortograficzny lub pominie fragment tekstu;

3 – uczeń przepisuje tekst pomijając wyrazy, popełniając nie więcej niż 2 błędy ortograficzne;

2 – uczeń przepisuje tekst popełniając więcej niż 2 błędy ortograficzne;

1 – uczeń pisze nieczytelnie, nie mieści się w liniaturze.



Uwaga:

3 błędy typu: brak kreski, kropki, „ogonka” nie wpływa na obniżenie oceny.

Niekształtne, nieproporcjonalne i nieprawidłowo połączone litery, czyli niestaranne pismo powoduje obniżenie o jeden stopień ogólnej oceny za przepisywanie.

Pisanie z pamięci

Pisanie z pamięci ocenia się następująco:

0 bł – 6

1 bł. ort. 1 stopnia – 5

2 bł. ort. 1 stopnia – 4

3 bł. ort. 1 stopnia – 3

4 bł. ort. 1 stopnia – 2

5 bł. ort. 1 stopnia – 1

3 bł. ort. 2 stopnia = 1 bł. ort. 1 stopnia

Pisanie ze słuchu

Pisanie ze słuchu (dyktanda) ocenia się następująco:

0 bł. – 6

1-2 bł. ort. 1 stopnia – 5

3-4 bł. ort. 1 stopnia – 4

4-5 bł. ort. 1 stopnia – 3

5-6 bł. ort. 1 stopnia – 2

7 bł. ort. 1 stopnia i więcej – 1

3 błędy ortograficzne 2 stopnia = 1 błąd ortograficzny 1 stopnia

Formy pisemne typu opis, list, zaproszenie, ogłoszenie, życzenia ocenia się za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem według ustalonych kryteriów, które są szczegółowo omawiane z uczniami przed przystąpieniem do redagowania określonej formy wypowiedzi.

Wygłaszanie z pamięci wierszy, fragmentów prozy

Wygłaszane z pamięci teksty ocenia się za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem według następujących kryteriów:

6 – bezbłędnie odtwarza z pamięci dłuższe teksty uwzględniając znaki przestankowe,



właściwe tempo i zmianę siły głosu,

5 – bezbłędnie odtwarza z pamięci tekst uwzględniając znaki przestankowe;

4 – dobrze opanowany tekst pamięciowo, nie zawsze uwzględnia znaki przestankowe;

3 – niedokładnie zapamiętany tekst, sporo pomyłek, wolne tempo, bez uwzględnienia znaków przestankowych;

2 – tekst wygłaszany przy znacznej pomocy nauczyciela;

1 – uczeń nie potrafi odtworzyć tekstu nawet przy pomocy nauczyciela.

Gramatyka

Wiadomości i umiejętności gramatyczne (przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I – III) sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów.

Edukacja matematyczna

- Wiadomości i umiejętności matematyczne sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów.
- Odpowiedzi ustne np. obliczanie, układanie i rozwiązywanie zadań i problemów matematycznych, traktuje się jako formę aktywności uczniów klas I – III.

Edukacja przyrodniczo – społeczna

- Wiadomości i umiejętności w zakresie edukacji przyrodniczo – społecznej (przewidziane wymaganiami programowymi dla klas I – III) sprawdza się i ocenia za pomocą kartkówek, sprawdzianów i testów.
- Wypowiedzi ustne np. wnioskowanie, wyrażanie własnych sądów, spostrzeżeń, opinii traktuje się jako formę aktywności na zajęciach.

Edukacja plastyczno- techniczna

- Wiadomości i umiejętności z zakresu sztuk plastycznych, podstaw techniki i kultury pracy nauczyciel sprawdza i ocenia w trakcie ćwiczeń i działań praktycznych uczniów. Oceny są odnotowywane w dzienniku.

Prace plastyczno – techniczne ucznia ocenia się za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem według następujących kryteriów:

6 – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez większość rówieśników (wyróżniona) za



szczególnie oryginalną i pomysłową;

5 – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie;

4 – praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły;

3 – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat;

2 – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia);

1 – praca zniszczona przez ucznia, nie oddana do oceny.

Edukacja muzyczna

▪ Głównymi kryteriami oceniania uczniów są:

- stopień indywidualnego zaangażowania;
- aktywność;
- osobiste predyspozycje.

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel ocenia wiadomości i umiejętności muzyczne za pomocą cyfr od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem w sposób następujący:

6 – uczeń posiada szczególne walory głosowe i umiejętności muzyczne, uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach działalności muzycznej, potrafi zagrać na instrumencie muzycznym melodie poznanych piosenek lub utworów instrumentalnych; zawsze chętnie śpiewa indywidualnie, a jego wykonanie wzbudza zachwyt i uznanie;

5 – śpiewa indywidualnie i zbiorowo poznane piosenki, akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych, wyraża muzykę ruchem, zna nazwy literowe i solmizacyjne poznanych nut oraz potrafi je odczytać z zapisu nutowego, samodzielnie określa tempo i nastrój słuchanych utworów, posiada znajomość zapisu rytmicznego w zakresie poznanych wartości, umie zapisać na pięciolinii poznane dźwięki, tworzy muzyczne ilustracje do opowiadań i wierszy;

4 – poprawnie śpiewa, najczęściej zbiorowo, poznane piosenki, solmizacyjnie odczytuje nuty, wyraża muzykę ruchem;

3 – próbuje śpiewać poznane piosenki, ale nie zna dobrze słów, rozpoznaje niektóre nazwy poznanych nut, próbuje wyrażać muzykę ruchem;

2 – biernie uczestniczy w zajęciach, niechętnie śpiewa piosenki, nie zna ich słów, rzadko



rozpoznaje nazwy poznanych nut, myli nuty;

1 – nie próbuje śpiewać piosenek nawet wspólnie z klasą, nie zna żadnych nut.

Edukacja motoryczno– ruchowa

- Głównymi kryteriami oceniania uczniów są
- stopień indywidualnego zaangażowania;
- aktywność;
- osobiste predyspozycje.

Biorąc pod uwagę powyższe kryteria nauczyciel stosuje cyfry od 1 do 6 z równoczesnym ich opisem w sposób następujący:

6 – uczeń wyróżnia się sprawnością fizyczną na tle klasy, bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych zawodach sportowych;

5 – uczeń chętnie podejmuje działania ruchowe objęte programem edukacji wczesnoszkolnej, precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, chętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych, współdziała w zabawach przestrzegając obowiązujących w nim reguł;

4 – podejmuje większość działań ruchowych objętych programem edukacji wczesnoszkolnej, przeważnie precyzyjnie i celowo wykonuje ruchy, poprawnie wykonuje większość ćwiczeń fizycznych;

3 – z pomocą nauczyciela wykonuje działania ruchowe objęte programem edukacji wczesnoszkolnej, mało precyzyjnie wykonuje ruchy, niezbyt chętnie uczestniczy w grach i zabawach sportowych, nie zawsze przestrzega reguł i zasad bezpieczeństwa;

2 – uczeń mało sprawny fizycznie, nie wykazuje właściwej podstawy i zaangażowania na zajęciach ruchowych, ćwiczenia wykonuje niechętnie, niedokładnie, nieprecyzyjnie, niechętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych oraz w zabawach rytmiczno – tanecznych, nie przestrzega reguł obowiązujących w zabawach;

1 – uczeń nie uczestniczy w zabawach ruchowych, nie chce wykonywać żadnych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela.

Edukacja informatyczna

- Ocenie podlegają między innymi:
 - a) ćwiczenia praktyczne przy komputerze;
 - b) ćwiczenia wykonywane w podręczniku lub zeszytach ćwiczeń;
 - c) wypowiedzi ustne ucznia;



- d) postawy (w ocenie postaw ucznia bierze się pod uwagę: aktywność, systematyczność, pracę w grupie, samodzielność, prezentację pracy, przygotowanie do lekcji i pracę domową).

Kryteria oceniania sprawdzianów/testów

Powyżej 96% – 6

95% - 86% – 5

85% - 67% – 4

66% - 49% – 3

48% - 30% – 2

29% i poniżej – 1

Kryteria kartkówek

100% – 6

99% - 86% – 5

85% - 67% – 4

66% - 49% – 3

48% - 30% – 2

29% i poniżej – 1