**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY V**

TAJEMNICZE MUZYCZNE ZNAKI.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia, co to jest przedtakt i repetycja, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wymienia nazwy omówionych oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym ( repetycja, volty, da capo al fine, fermata), |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wyjaśnia omówione oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne, |

MUZYCZNE ROZMOWY. OKRESOWA BUDOWA UTWORU MUZYCZNEGO

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna, |
| dobra | - gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego ( z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),  |
| bardzo dobra | - gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego ( z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),- wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,- improwizuje zakończenie następnika podczas wykonywania utworu, |

MUZYKA W ROLI GŁÓWNEJ. RÓŻNE FORMY PREZENTACJI MUZYKI.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia terminy: filharmonia, koncert, |
| dobra | - podaje zasady „Kodeksu melomana”,- wyjaśnia terminy: recital, festiwal muzyczny, |
| bardzo dobra | - śpiewa solo piosenkę,- wyjaśnia terminy: filharmonia, koncert, recital, festiwal muzyczny,- stosuje się do zasad z „Kodeksu” podczas szkolnych koncertów i uroczystości, |

DLA NAUCZYCIELI.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
|  dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- improwizuje prosty układ ruchowy do słuchanego utworu,- podczas wykonywania utworu „Sto lat” realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- realizuje układ ruchowy według własnego pomysłu do słuchanej muzyki, |
| bardzo dobra | - wykonuje solo pieśń „Gaudeamus igitur”,- podczas wykonywania utworu „Sto lat” samodzielnie jeden głos na instrumencie melodycznym, |

WOLNO, SZYBCIEJ, CORAZ SZYBCIEJ. TEMPO W MUZYCE I JEGO RODZAJE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki ze zmianami tempa, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia znaczenie terminu” tempo”,- odczytuje i zapisuje oznaczenia tempa,  |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- rozróżnia rodzaje tempa i jego zmiany,- tłumaczy, do czego służy metronom, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- określa tempo słuchanych utworów,- wyjaśnia znaczenie terminu „agogika”,  |

FORMY ABA, ABA1.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wykonuje w grupie „Śpiewankę ABA”, |
| dostateczna | - porusza się przy muzyce z rekwizytem,- wskazuje ruchem zmiany części utworu,  |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- rozpoznaje w słuchanym utworze formy ABA i ABA1,- wskazuje różnice między formami ABA i ABA1, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- przekształca formę ABA w ABA1, |

METRUM, CZYLI MIARA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie,- śpiewa piosenkę w grupie, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- gra solo melodię w metrum ¾, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- rozpoznaje metrum w słuchanych utworach, |

DZISIAJ WIELKA JEST ROCZNICA

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania jednej z pieśni „Pierwsza Brygada” lub „ Piechota”, |
| dostateczna | - śpiewa pieśń patriotyczną w grupie,- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,- wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni,- wyjaśnia, czym jest przedtakt, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wymienia tytuły pieśni żołnierskich,- wskazuje przedtakt w zapisie nutowym, |
| bardzo dobra | - śpiewa dwie pieśni,- układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni „Piechota”, |

ANDRZEJKOWE TRADYCJE, ZWYCZAJE I ZABAWY

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do piosenki, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- improwizuje śpiewanki, które mogłyby towarzyszyć andrzejowemu wróżeniu, |
| bardzo dobra | - śpiewa melodię ułożoną samodzielnie ( wykorzystaniem podanego rytmu i tekstu rymowanki), |

ZWYCZAJE I TRADYCJE BOŻONARODZENIOWE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki,- wymienia tradycje i zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w rodzinie, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia znaczenie terminów „kolęda i pastorałka”-próbuje zagrać na flecie wybraną kolędę,  |
|  dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wyjaśnia czym różni się kolęda od pastorałki,- gra na flecie wybraną kolędę, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- gra na flecie pastorałkę „ W dzień Bożego Narodzenia”, |
| celująca | - gra na flecie dodatkowa kolędę,  |

KOLĘDOWAĆ MAŁEMU

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania kolędy,- wyjaśnia znaczenie terminu „jasełka”,  |
| dostateczna | - śpiewa kolędy w grupie,- rozpoznaje słuchane kolędy, |
| dobra |  - śpiewa kolędy solo,- wykonuje pastorałkę „Oj, Maluśki”,  |
| bardzo dobra | - rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,- wymienia zwyczaje świąteczne kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,- wyjaśnia znaczenie terminu „triola”,  |

W ZIMOWYM NASTROJU. NASTRÓJ W MUZYCE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- określa nastrój słuchanych utworów,- maluje zimowy pejzaż do muzyki St. Moniuszki, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- realizuje zabawę „Jaki to nastrój?”, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem słuchanej muzyki, |

UZASADNIONE SPÓŹNIENIE, CZYLI KANON.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa unisono piosenkę w grupie,- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,  |
| dobra |  - śpiewa piosenkę w wielogłosie, |
| bardzo dobra | - przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego, |

ZAŚPIEWAJMY I ZAGRAJMY W KANONIE! FORMA KANONU W PRAKTYCE

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą, |
| dobra |  - śpiewa i gra na flecie gamę C-dur- unisono i w kanonie,- wykonuje piosenkę w wielogłosie, |
| bardzo dobra | - opracowuje i wykonuje ( wspólnie z kolegami i koleżankami) własny kanon rytmiczny, |

NA WIELU STRUNACH – INSTRUMENTY STRUNOWE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki,- wyjaśnia, w jaki sposób wydobywa się dźwięki z instrumentów strunowych, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- określa grupy instrumentów strunowych ,- rozróżnia podstawowe instrumenty z tych grup, - wyjaśnia znaczenie terminu „ muzyka kameralna”, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- opowiada o historii powstania instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika,- podaje przykłady zespołów kameralnych i ich nazwy, |

 MŁODOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,- wyjaśnia znaczenie terminu: mazurek, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura, |

NA LUDOWĄ NUTĘ. NARODOWE TAŃCE POLSKIE: KRAKOWIAK.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki,- podejmuje próbę wykonania kroku podstawowego krakowiaka, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,- odtwarza schemat rytmiczny synkopy,- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,- wymienia instrumenty ludowe,- wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- opisuje poszczególne instrumenty ludowe, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze, |

FOLKLOR NASZYCH SĄSIADÓW. FOLKLOR MUZYCZNY KRAJÓW SĄSIADUJĄCYCH Z POLSKĄ.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- tańczy polkę krokiem podstawowym,- charakteryzuje muzykę ludową sąsiadów Polski, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wykonuje akompaniament do piosenki, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- układa akompaniament perkusyjny do słuchanej melodii,- rozpoznaje cechy muzyki ludowej naszych sąsiadów w słuchanych utworach, |

MUZYKA ŹRÓDEŁ. JAK MUZYKOWANO W PREHISTORII?

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wymienia instrumenty prehistoryczne, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wykonuje układ ruchowy do piosenki, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych, |

ŚPIEWAJMY RAZEM -CHÓR. RODZAJE CHÓRÓW.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa w grupie ,- wymienia wykonawców muzyki wokalnej, |
| dobra |  - śpiewa partie solowe z piosenki,- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella,- wymienia rodzaje chórów, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- rozpoznaje rodzaje chórów w słuchanych utworach,- wymienia formy muzyki wokalnej przeznaczone do wykonania przez chór. |

MUZYKA I PRZYRODA. MUZYKA ILUSTRACYJNA I PROGRAMOWA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki,- stosuje wyrazy dźwiękonaśladowcze w naśladowaniu głosów zwierząt, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,- układa utwór perkusyjny ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w słuchanych utworach, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wymyśla opowieść stanowiącą program utworu muzycznego,- układa i wykonuje muzykę do ilustracji,  |

NA MAJÓWKĘ. ZABAWY MUZYCZNE Z GESTODŹWIĘKAMI INSTRUMENTAMI PERKUSYJNYMI

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania fragmentu piosenki,- podpisuje nuty sylabami rytmicznymi, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- realizuje rytm tataizacją i fonogestami,- tańczy do melodii, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wykonuje akompaniament do piosenki, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- gra „Majówkową poleczkę”, |

O RODZINIE W RYTMIE ROCK AND ROLLA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania fragmentu piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- charakteryzuje rock and rolla,- wykonuje krok podstawowy rock and rolla, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- tańczy rock and rolla do odtwarzanej muzyki, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- gra akompaniament do rock and rolla, |

PRZY OGNISKU, CZYLI O AKOMPANIAMENCIE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
|  dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania fragmentu piosenek,- wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, |
| dostateczna | - śpiewa piosenki w grupie,- wyjaśnia znaczenie pojęć: akompaniament, burdon,- realizuje partyturę utworu „Stokrotka”, |
| dobra |  - śpiewa piosenki solo,- wymienia rodzaje akompaniamentu ( burdon, akompaniament rytmiczny i harmoniczny),  |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenki z pamięci,- charakteryzuje omówione rodzaje akompaniamentu, |