WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV

**PRACE PLASTYCZNE**

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
|  dopuszczająca | - wykonuje zadanie plastyczne o niewielkim stopniu trudności, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji, |
| dostateczna | - samodzielnie wykonuje pracę zgodną z tematem,- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,- stosuje się do zasad organizacji pracy, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji, |
| dobra | - posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, - wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną dotyczącą np. technik plastycznych, barw, pojęć abecadła plastycznego itp.- wykonuje pracę poprawnie pod względem technicznym i estetycznym,- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, |
| bardzo dobra | - sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, |
| celująca | - wykonuje oryginalną i pomysłową pracę zgodnie z podanym tematem, |

TEMAT: Co widzimy i jak to pokazać?- abecadło plastyczne.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia elementy abecadła plastycznego ( linia, punkt, plama, walor, faktura, światłocień, kontur, perspektywa),  |
| dostateczna | - wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,- przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki,  |
| dobra | - wskazuje na reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu,  |
| bardzo dobra | - omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracach plastycznych,- wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór, |

TEMAT: ABC sztuki.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki, - wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,- wymienia dziedziny sztuki z pomocą nauczyciela, |
| dostateczna | - wymienia dziedziny sztuki,- wskazuje w najbliższym otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i przykłady sztuki użytkowej,- tworzy przestrzenną pracę plastyczną,  |
| dobra | - wyjaśnia, czym są : sztuka i dzieło sztuki,- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki, |
| bardzo dobra | - tworzy przestrzenna pracę plastyczną, wykorzystując różne przedmioty i tworzywa, |
| celująca | - tworzy wystawę samodzielnie wykonanych fotografii ukazujących ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i przykładów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia,  |

TEMAT: Linia i punkt ( 2. lekcje)

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia rodzaje i kierunki linii,- wyjaśnia co to jest „kontur i faktura”, |
| dostateczna | - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,- tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku, |
| dobra | - rysuje kontur wskazanego przedmiotu,  |
| bardzo dobra | - stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych tworząc określoną fakturę,- omawia reprodukcję pod kątem zastosowanych linii i ich kierunków, |

TEMAT: Linie i punkty a sztuka prehistoryczna.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próby wykonania pracy plastycznej inspirowanej sztuką prehistoryczną, |
| dostateczna | - sytuuje epokę w czasie,- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,- wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,- tworzy w wybranej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką prehistoryczną, |
| dobra | - określa ramy czasowe epoki,- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, - tworzy w określonej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką prehistoryczną, |
| bardzo dobra | - wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej, |

TEMAT: Plama.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wyjaśnia, co to jest „plama”,- tworzy różne rodzaje plam, |
| dostateczna | - określa charakter wybranych plam ( np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam, |
| dobra | - stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, |
| bardzo dobra | - porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam, |

TEMAT: Płaski plamy barwne a sztuka Egiptu.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próby wykonania pracy plastycznej inspirowanej sztuką starożytnego Egiptu, |
| dostateczna | - sytuuje epokę w czasie,- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,- tworzy w wybranej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu, |
| dobra | - określa ramy czasowe epoki,- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu, - tworzy w określonej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu, |
| bardzo dobra | - wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury, |

TEMAT: Barwy . ( kilka lekcji)

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wyjaśnia, co to są barwy czyste, złamane,- wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,- wymienia pary barw dopełniających,- wymienia barwy ciepłe i zimne,- określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,- tłumaczy, co to jest „gama barwna”,- podaje rodzaje gam barwnych, |
| dostateczna | - rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,- podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych,- podaje wszystkie poznane sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,- uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,- rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,- wyjaśnia, co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, |
| dobra | - opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,- uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw- czystych, dopełniających lub złamanych,- omawia wpływ barw na samopoczucie człowieka,- opisuje i porównuje wybrane prace malarskie pod kątem użytych barw,- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw, |
| bardzo dobra | - wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające występujące w reprodukcjach,- określa gamę barwną, tonację oraz kolor lokalny w reprodukcjach,- podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia, |
| celująca | - omawia reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanych barw,- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych,- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych dzieł malarskich, |

TEMAT: Techniki rysunkowe ( 2 lekcje).

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w różnych technikach,- wymieni a rodzaje technik rysunkowych, |
| dostateczna | - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,- omawia z pomocą nauczyciela wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,  |
| dobra | - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,- dobiera narzędzia i podłoże rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,- wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej,- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, |
| bardzo dobra | - porównuje dwa wybrane dzieła pod względem zastosowanych technik rysunkowych,- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania, |

TEMAT: Techniki malarskie. ( kilka lekcji)

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - tłumaczy, czym jest technika malarska i od czego zależy jej nazwa,- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w różnych technikach,- wyjaśnia, co to są techniki mieszane ,- wyjaśnia, co to jest kolaż,- omawia, w jaki sposób tworzy się wydrapywankę, |
| dostateczna | - wyjaśnia, co to jest „pigment”,- wyjaśnia, co to jest „farba kryjąca”,- podaje rodzaje pasteli,- określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,- wymienia rodzaje technik mieszanych,- wyjaśnia, co to jest „sgraffito”, kolaż, - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, |
| dobra | - omawia na podstawie wykonanej pracy sposób malowania różnymi farbami,- tłumaczy, do jakie rodzaju farb należą farby akwarelowe, plakatowe, temperowe i czym się charakteryzują, |
| bardzo dobra | - opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki różnym technikom,- wyjaśnia, co to jest „ikona”,- eksperymentuje w łączeniu różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,- określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu, |
| celująca | - wykonuje zadanie dodatkowe związane z ikoną,- tłumaczy, na czym polega wykonanie fotokolażu, |