WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLASY IV

**PRACE PLASTYCZNE**

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wykonuje zadanie plastyczne o niewielkim stopniu trudności,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji, |
| dostateczna | - samodzielnie wykonuje pracę zgodną z tematem,  - określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,  - stosuje się do zasad organizacji pracy,  - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,  - przestrzega zasad BHP podczas działań na lekcji, |
| dobra | - posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,  - wykorzystuje w praktyce wiedzę teoretyczną dotyczącą np. technik plastycznych, barw, pojęć abecadła plastycznego itp.  - wykonuje pracę poprawnie pod względem technicznym i estetycznym,  - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, |
| bardzo dobra | - sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną, |
| celująca | - wykonuje oryginalną i pomysłową pracę zgodnie z podanym tematem, |

TEMAT: Co widzimy i jak to pokazać?- abecadło plastyczne.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia elementy abecadła plastycznego ( linia, punkt, plama, walor, faktura, światłocień, kontur, perspektywa), |
| dostateczna | - wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu,  - przedstawia w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki, |
| dobra | - wskazuje na reprodukcjach obrazów tworzące je elementy plastyczne,  - określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu, |
| bardzo dobra | - omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w pracach plastycznych,  - wymienia przykłady otoczenia estetycznego i uzasadnia swój wybór, |

TEMAT: ABC sztuki.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - określa, jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki,  - wyjaśnia, gdzie można oglądać dzieła sztuki,  - wymienia dziedziny sztuki z pomocą nauczyciela, |
| dostateczna | - wymienia dziedziny sztuki,  - wskazuje w najbliższym otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i przykłady sztuki użytkowej,  - tworzy przestrzenną pracę plastyczną, |
| dobra | - wyjaśnia, czym są : sztuka i dzieło sztuki,  - omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki, |
| bardzo dobra | - tworzy przestrzenna pracę plastyczną, wykorzystując różne przedmioty i tworzywa, |
| celująca | - tworzy wystawę samodzielnie wykonanych fotografii ukazujących ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych i przykładów sztuki użytkowej ze swojego otoczenia, |

TEMAT: Linia i punkt ( 2. lekcje)

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia rodzaje i kierunki linii,  - wyjaśnia co to jest „kontur i faktura”, |
| dostateczna | - podaje przykłady zastosowania odmiennych rodzajów linii w rysunku,  - podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,  - tłumaczy, na czym polega kontrast w rysunku, |
| dobra | - rysuje kontur wskazanego przedmiotu, |
| bardzo dobra | - stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych tworząc określoną fakturę,  - omawia reprodukcję pod kątem zastosowanych linii i ich kierunków, |

TEMAT: Linie i punkty a sztuka prehistoryczna.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próby wykonania pracy plastycznej inspirowanej sztuką prehistoryczną, |
| dostateczna | - sytuuje epokę w czasie,  - podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,  - wymienia cechy wytworów sztuki prehistorycznej,  - tworzy w wybranej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką prehistoryczną, |
| dobra | - określa ramy czasowe epoki,  - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej,  - tworzy w określonej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką prehistoryczną, |
| bardzo dobra | - wymienia przykłady wytworów sztuki prehistorycznej z dziedziny malarstwa, rzeźby, architektury i sztuki użytkowej, |

TEMAT: Plama.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wyjaśnia, co to jest „plama”,  - tworzy różne rodzaje plam, |
| dostateczna | - określa charakter wybranych plam ( np. pod względem ich krawędzi i powierzchni),  - omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych plam, |
| dobra | - stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, |
| bardzo dobra | - porównuje dwa dzieła wskazane przez nauczyciela pod kątem zastosowanych plam, |

TEMAT: Płaski plamy barwne a sztuka Egiptu.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próby wykonania pracy plastycznej inspirowanej sztuką starożytnego Egiptu, |
| dostateczna | - sytuuje epokę w czasie,  - podaje przykłady dzieł sztuki starożytnego Egiptu,  - wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,  - tworzy w wybranej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu, |
| dobra | - określa ramy czasowe epoki,  - rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,  - tworzy w określonej technice plastycznej prace inspirowaną sztuką starożytnego Egiptu, |
| bardzo dobra | - wymienia przykłady wytworów sztuki starożytnego Egiptu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury, |

TEMAT: Barwy . ( kilka lekcji)

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wyjaśnia, co to są barwy czyste, złamane,  - wskazuje barwy czyste w najbliższym otoczeniu,  - wymienia pary barw dopełniających,  - wymienia barwy ciepłe i zimne,  - określa daną barwę jako ciepłą lub zimną,  - tłumaczy, co to jest „gama barwna”,  - podaje rodzaje gam barwnych, |
| dostateczna | - rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne,  - podaje sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych,  - podaje wszystkie poznane sposoby otrzymywania wybranych barw złamanych,  - uzyskuje kilka barw złamanych oraz powstałych ze zmieszania par barw dopełniających,  - rozróżnia podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych,  - wyjaśnia, co to jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu, |
| dobra | - opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych,  - uzyskuje zamierzony odcień w wyniku mieszania określonych barw,  - klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw- czystych, dopełniających lub złamanych,  - omawia wpływ barw na samopoczucie człowieka,  - opisuje i porównuje wybrane prace malarskie pod kątem użytych barw,  - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw, |
| bardzo dobra | - wskazuje i nazywa barwy czyste, złamane i dopełniające występujące w reprodukcjach,  - określa gamę barwną, tonację oraz kolor lokalny w reprodukcjach,  - podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia, |
| celująca | - omawia reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanych barw,  - poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych,  - porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych dzieł malarskich, |

TEMAT: Techniki rysunkowe ( 2 lekcje).

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w różnych technikach,  - wymieni a rodzaje technik rysunkowych, |
| dostateczna | - stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,  - omawia z pomocą nauczyciela wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,  - wykonuje pracę plastyczną w określonej technice, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku, |
| dobra | - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych,  - dobiera narzędzia i podłoże rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,  - wyjaśnia na podanych przykładach, czym różnią się ślady narzędzi na powierzchni gładkiej i porowatej oraz mokrej i śliskiej,  - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, |
| bardzo dobra | - porównuje dwa wybrane dzieła pod względem zastosowanych technik rysunkowych,  - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną we wskazanej technice, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania, |

TEMAT: Techniki malarskie. ( kilka lekcji)

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - tłumaczy, czym jest technika malarska i od czego zależy jej nazwa,  - wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w różnych technikach,  - wyjaśnia, co to są techniki mieszane ,  - wyjaśnia, co to jest kolaż,  - omawia, w jaki sposób tworzy się wydrapywankę, |
| dostateczna | - wyjaśnia, co to jest „pigment”,  - wyjaśnia, co to jest „farba kryjąca”,  - podaje rodzaje pasteli,  - określa, w jaki sposób zabezpiecza się prace wykonane techniką pastelową,  - wymienia rodzaje technik mieszanych,  - wyjaśnia, co to jest „sgraffito”, kolaż,  - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu, |
| dobra | - omawia na podstawie wykonanej pracy sposób malowania różnymi farbami,  - tłumaczy, do jakie rodzaju farb należą farby akwarelowe, plakatowe, temperowe i czym się charakteryzują, |
| bardzo dobra | - opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki różnym technikom,  - wyjaśnia, co to jest „ikona”,  - eksperymentuje w łączeniu różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,  - określa, co decyduje o wyborze materiałów do wykonania kolażu, |
| celująca | - wykonuje zadanie dodatkowe związane z ikoną,  - tłumaczy, na czym polega wykonanie fotokolażu, |