WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV

DŹWIĘKI GAMY DOBRZE ZNAMY

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - śpiewa gamę C-dur za pomocą solmizacji, |
| dostateczna | - potrafi wytłumaczyć, co to jest gama i fonogesty, |
| dobra | - śpiewa gamę C-dur z fonogestami,- potrafi zapisać gamę na pięciolinii i podpisać ją nazwami solmizacyjnymi, |
| bardzo dobra | - śpiewa gamę C-dur z fonogestami z pamięci,- potrafi zapisać nazwy solmizacyjne dźwięków gamy C-dur ułożone w różnej kolejności, |

MUZYCZNE LITERY. NAZWY LITEROWE DŹWIĘKÓW.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próby grania na dzwonkach gamy C-dur, |
| dostateczna | - potrafi zagrać na dzwonkach gamę C-dur,- zna nazwy literowe nut, |
| dobra |  - potrafi podpisać nuty nazwami literowymi, |
| bardzo dobra | - potrafi zapisać nazwy literowe dźwięków gamy C-dur ułożone w różnej kolejności |

POROZMAWIAJ Z ECHEM, CZYLI GŁOŚNO I CICHO. DYNAMIKA I JEJ PODSTAWOWE OZNACZENIA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca |  - wyjaśnia, co to jest dynamika, |
| dostateczna | - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki i określa ich znaczenie (forte, piano) |
| dobra | - wymienia poznane oznaczenia dynamiki i określa ich znaczenie, |
| bardzo dobra | - rozpoznaje i określa dynamikę w słuchanych utworach,- przedstawia zmiany dynamiczne w sposób graficzny, |
| celująca | - odtwarza zapis rytmiczny zgodnie z oznaczeniami dynamiki, |

ŚPIEWAMY PIĘKNIE DLA NASZYCH NAUCZYCIELI. EMISJA GŁOSU I DYKCJA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - śpiewa w grupie piosenkę,- z pomocą nauczyciela wykonuje „rozgrzewkę” przed śpiewem,- podejmuje próby zagrania na flecie fragmentu utworu „Sto lat”, |
| dostateczna | - potrafi wymienić zasady dbania o głos,- przygotowuje „ rozgrzewkę” przed śpiewem dla całej klasy,- podejmuje próby odtwarzania prostego ostinata,- gra na flecie fragment utworu „Sto lat”, |
| dobra | - śpiewa piosenkę solo, - stosuje zasady prawidłowej emisji głosu podczas śpiewu,- wykonuje akompaniament zapisany przez nauczyciela,- gra na flecie „Sto lat”,  |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- tworzy i wykonuje akompaniament na instrumentach perkusyjnych,- gra z pamięci „Sto lat”, |

Z RYTMEM ZA PAN BRAT. RYTMICZNE ZABAWY.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - potrafi wyjaśnić, co to jest rytm,- dobiera nuty do odpowiadającym im pauz,- tworzy z pomocą nauczyciela proste takty w określonym metrum,  |
| dostateczna | - potrafi wyjaśnić pojęcia: rytm, tataizacja, fonodźwięki,- rozpoznaje i nazywa określone wartości rytmiczne nut i pauz,- tworzy proste takty, |
| dobra |  - realizuje za pomocą tataizacji zapis rytmiczny, |
| bardzo dobra | - samodzielnie tworzy takty oraz realizuje je za pomocą tataizacji, |

GDY PIOSENKA SZŁA Z WOJSKIEM

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca |  - podejmuje próby śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie, - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,- określić nastrój słuchanej melodii, - w grupie wykonuje melodię na flecie, |
| dobra | - śpiewa piosenkę solo,- wskazać cechy piosenki wojskowej,- gra solo melodię na flecie, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wykonuje głosy zapisane w partyturze, |

 „MAZUREK DĄBROWSKIEGO” i SYMBOLE NARODOWE .

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca |  - podejmuje próbę śpiewania hymnu państwowego ( 1 zwrotkę), |
| dostateczna | - śpiewa z pamięci dwie zwrotki „Mazurka Dąbrowskiego”, - potrafi wytłumaczyć, co to jest hymn,- wymienia symbole narodowe,- w grupie wykonuje dźwięki na flecie, |
| dobra | - śpiewa z pamięci trzy zwrotki hymnu,- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości zawartych w „Pocztówce muzycznej”, |
|  bardzo dobra | - śpiewa z pamięci cztery zwrotki hymnu, - potrafi omówić historię powstania hymnu państwowego,- wymienia tytuły pieśni, które pełniły dawniej rolę hymnów Polski, |

ŚWIĄTECZNE TRADYCJE W NASZYCH DOMACH. ZNAK REPETYCJI. KOLĘDY POLSKIE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wykonuje w grupie kolędę,- podaje tytuły kilku kolęd,- podejmuje próby grania prostej kolędy na flecie, |
| dostateczna | - śpiewa solo kolędę,- gra na flecie prostą kolędę,- wyjaśnia znaczenie terminu: repetycja, |
| dobra | - potrafi wyjaśnić, co to jest kolęda,- śpiewa dowolnie wybraną kolędę,- stosuje repetycję w granych utworach,- rozpoznaje w słuchanym utworze F. Chopina frag. kolędy,  |
| bardzo dobra | - wymienia i porównuje cechy kolędy i pastorałki,- gra na flecie wybraną kolędę, |
| celująca | - gra na flecie dodatkową kolędę, |

ZIMA DŹWIĘKAMI MALOWANA. BARWA DŹWIĘKU. GŁOSY WOKALNE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - z pomocą nauczyciela wymienia cztery podstawowe głosy wokalne,- dzieli głosy na męskie i żeńskie, |
| dostateczna | - wymienia cztery podstawowe głosy wokalne oraz określa ich cechy,- wyjaśnia znaczenie terminu: barwa dźwięku,- stosuje odpowiednie barwy w celu oddania nastroju słuchanego utworu,- wykonuje utwór „Taniec śnieżynek”, |
| dobra | - rozpoznaje rodzaj głosu wokalnego w słuchanych utworach wokalnych,- potrafi wskazać znaczenie koloru w tworzeniu nastroju, |
| bardzo dobra | - właściwie dobiera instrument dla zilustrowania nastroju utworu , |

DLA BABCI I DZIADKA. ŚPIEWAMY I GRAMY DLA NASZYCH DZIADKÓW.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca |  - podejmuje próby śpiewania w grupie piosenki dla dziadków,- podejmuje próby wykonania prostego akompaniamentu, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wykonuje akompaniament do piosenki, |
| dobra | - śpiewa piosenkę solo,  |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę solo z pamięci, |

ZABAWY Z PIOSENKĄ. FORMA AB I JEJ PRZYKŁADY.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia, co to są refren i zwrotka, |
| dostateczna | - rozpoznaje formę AB, |
| dobra | - śpiewa piosenkę solo,- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach, - przedstawia formę AB graficznie, |
| bardzo dobra | - przedstawia formę AB w postaci układu ruchowego,- śpiewa piosenkę z pamięci, |

INSTRUMENTY PERKUSYJNE. PODZIAŁ I BRZMIENIE WYBRANYCH INSTRUMENTÓW PERKUSYJNYCH.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - wymienia sposoby otrzymywania dźwięków w instrumentach perkusyjnych, |
| dostateczna | - wymienia instrumenty perkusyjne z podziałem na poszczególne grupy,- gra prosty układ rytmiczny na wybranym instrumencie perkusyjnym niemelodycznym, - wykonuje utwór „Etiudka”, |
| dobra | - rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych, |
| bardzo dobra | - opowiada o historii i powstaniu instrumentów perkusyjnych w oparciu o wiadomości z podręcznika, |
| celująca | - samodzielnie wykonuje instrument perkusyjny, |

DZIECIŃSTWO FRYDERYKA CHOPINA .

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - śpiewa piosenkę w grupie, |
| dostateczna | - podaje podstawowe fakty dotyczące dzieciństwa Chopina, |
| dobra | - śpiewa solo piosenkę, |
| bardzo dobra | - opowiada o dzieciństwie Chopina w oparciu o wiadomości zawarte w infografice, |

LUDOWA ZABAWA. NARODOWE TAŃCE POLSKIE: MAZUR.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia pojęcie: folklor, |
| dostateczna | - określa charakterystyczne cechy mazura ,- wyjaśnia czym zajmuje się etnograf,- wymienia polskie tańce narodowe,- wykonuje piosenkę „Uciekła mi przepióreczka”,  |
| dobra |  - wymienia elementy folkloru,- podaje nazwisko polskiego etnografa oraz tytuł jego dzieła,- wykonuje zabawę „Uciekła mi przepióreczka”, |
| bardzo dobra | - wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura, |

MUZYCZNE POWITANIE WIOSNY

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę zagrania fragmentu melodii na flecie, |
| dostateczna | - charakteryzuje słuchany utwór i omawia jego nastrój,- śpiewa piosenkę w grupie,- gra na flecie fragment utworu, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- gra na flecie prosty utwór, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- improwizuje na flecie z wykorzystaniem chwytów: d2, e2, f2, g2, |

WIELKANOC. TRADYCJE ŚWIĄT WIELKANOCNYCH- ZWYCZAJE I OBRZĘDY.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próby śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wymienia nazwy wielkanocnych zwyczajów i obrzędów charakterystycznych dla regionu, - wypowiada się na temat słuchanej muzyki, |
| dobra |  - omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne znane w całym kraju, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- przygotowuje i prezentuje informacje o zwyczajach wielkanocnych naszego regionu, |
| celująca | - przygotowuje i prezentuje informacje ( album) o zwyczajach z różnych regionów Polski lub dawnych zwyczajach wielkanocnych/wiosennych.  |

DZIEŃ ZIEMI. MUZYKA I EKOLOGIA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- realizuje proste rymy z wykorzystaniem przygotowanych materiałów ( surowców wtórnych),- określa nastrój słuchanej muzyki, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- przygotowuje instrumenty ekologiczne,- realizuje na nich proste schematy rytmiczne, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu, |

MAJOWE ŚWIĘTA POLAKÓW. KROPKA PRZY NUCIE.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wyjaśnia znaczenie kropki przy nucie |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- realizuje na różne sposoby rytm punktowany,  |

DLA MAMY I TATY ŚPIEWAMY I GRAMY

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania fragmentu piosenki,- podejmuje próbę zagrania fragmentu melodii na flecie, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie, - w grupie gra na flecie utwór „ Dla mamy i taty”,- wykonuje improwizację ruchową do słuchanej muzyki, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- gra solo na flecie utwór „ Dla mamy i taty”, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wykonuje improwizację wokalną, |

NIECH ŻYJĄ WSZYSTKIEM DZIECI. PIOSENKI I ZABAWY Z CAŁEGO ŚWIATA.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki,- realizuje zabawy dziecięce z różnych stron świata, |
| dostateczna | - charakteryzuje słuchany utwór i omawia jego nastrój,- śpiewa piosenkę w grupie,- w grupie gra na flecie melodię japońską,- wykonuje unisono kanon afrykański, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- próbuje śpiewać w kanonie,- gra solo na flecie melodię japońską, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci,- wykonuje kanon w wielogłosie, |

MUZYKUJEMY! WAKACJE Z PIOSENKĄ.

|  |  |
| --- | --- |
| ocena | Wymagania edukacyjne UCZEŃ: |
| dopuszczająca | - podejmuje próbę śpiewania piosenki, |
| dostateczna | - śpiewa piosenkę w grupie,- wykonuje w grupie akompaniament rytmiczny do piosenki, |
| dobra |  - śpiewa piosenkę solo,- wyjaśnia znaczenie terminu „szanta”, |
| bardzo dobra | - śpiewa piosenkę z pamięci, |