Ogólne kryteria oceny śródrocznej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach muzyki w danej klasie (kl.4, kl.5, kl.6, kl.7).

Ocena celująca

Uczeń:

* posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej treściami nauczania w danej klasie,
* twórczo wykorzystuje wiedzę o muzyce w praktycznych działaniach,
* bezbłędnie posługuje się terminologią muzyczną,
* wykazuje zainteresowanie muzyką,
* pracuje systematycznie,
* zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
* współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
* wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
* uczestniczy w konkursach,
* sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów we własnych działaniach artystycznych.
* prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym, dykcyjnym śpiewa samodzielnie i w grupie piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
* bierze czynny udział w życiu szkoły, prezentując swoje umiejętności muzyczne,
* jest bardzo aktywny muzycznie,
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
* wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

* opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie, określone treściami nauczania w danej klasie,
* posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
* umiejętnie posługuje się terminologią muzyczną (zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy),
* wykonuje opis dzieła muzycznego,
* organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
* samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
* aktywnie pracuje podczas lekcji,
* przygotowuje się do zajęć,
* prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym, dykcyjnym i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym, samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większości melodii przewidzianych w programie nauczania,
* umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
* potrafi rytmizować teksty,
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
* w półroczu może zdarzyć się jedno nieprzygotowanie do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

* przyswoił wiadomości i umiejętności w wystarczającym zakresie, określone treściami nauczania w danej klasie,
* w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
* zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
* umie opisać dzieło muzyczne,
* potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym, dykcyjnym,
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym, w chwili popełnienie pomyłek rytmicznych, czy melodycznych, podejmuje trud ich poprawienia,
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* rytmizuje łatwe teksty,
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają, prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
* prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (w półroczu może zdarzyć się nieprzygotowanie – nie więcej niż 2 nieprzygotowania).

Ocena dostateczna

Uczeń:

* opanował treści nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym,
* wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
* czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
* posługuje się terminologią muzyczną na poziomie podstawowym (zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne),
* wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
* opanował umiejętności opisu dzieła muzycznego w stopniu podstawowym,
* mało poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
* mało poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, nie zawsze podejmuje się trudu ich poprawienia,
* wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
* prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,
* nie pracuje samodzielnie,
* dość często jest nieprzygotowany do zajęć (w półroczu może zdarzyć się nieprzygotowanie – nie więcej niż 3 nieprzygotowania).

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w danej klasie w niewielkim zakresie,
* wykonuje ćwiczenia muzyczne z małym zaangażowaniem, niechętnie,
* nie potrafi współpracować w zespole,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
* myli terminy i pojęcia muzyczne,
* dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą muzyczną,
* nie pracuje samodzielnie,
* najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
* często jest nieprzygotowany do zajęć (w półroczu może zdarzyć się nieprzygotowanie – nie więcej niż 5 nieprzygotowania).

Ocena niedostateczna

Uczeń:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych treściami nauczania w danej klasie, nawet w minimalnym zakresie,
* odmawia wykonywania zadań,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
* nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie prowadzi zeszytu,
* nie bierze udziału w działaniach twórczych,
* nie śpiewa nawet w grupie,
* nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny,
* ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań przewidzianych programem nauczania dla danej klasy,
* mimo pomocy nauczyciela, nie potrafi lub nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających

z programu danej klasy,

* notorycznie nie przygotowuje się do zajęć (powyżej dziesięciu nieprzygotowań w półroczu).