**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**PLASTYKA**

**KLASY IV- VII**

***Przedmiotowe Zasady Oceniania uwzględniają pisemne opinie i orzeczenia Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej i zakładają dostosowanie wymagań edukacyjnych   
w stosunku do uczniów, u których stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się   
lub deficyty rozwojowe.***

1. **Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć ucznia**

**Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględnia się:**

* przygotowanie do lekcji,
* aktywność podczas pracy na lekcjach,
* zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
* wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
* podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
* biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
* znajomość terminologii plastycznej,
* znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy  
   i umiejętności z plastyki,
* uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

* praktyczne ćwiczenia plastyczne,
* wypowiedzi ustne,
* prace pisemne: opisy dzieł sztuki, testy,
* podejmowane zadania dodatkowe,
* aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
* umiejętność pracy w zespole.

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych bierze się pod uwagę:

* trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
* umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
* staranność wykonania.

W ocenie wiedzy o sztuce uwzględnia się:

* zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
* trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
* umiejętność rozwinięcia tematu.

1. Ogólne kryteria oceny śródrocznej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

Ocena celująca

Uczeń:

* posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
* twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
* bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
* wykazuje zainteresowanie sztuką,
* wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
* pracuje systematycznie,
* zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
* współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
* wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
* uczestniczy w konkursach plastycznych,
* sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

* opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
* posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
* starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* biegle posługuje się technikami plastycznymi,
* umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
* używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
* wykonuje opis dzieła sztuki,
* organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
* wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
* samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
* aktywnie pracuje podczas lekcji,
* przygotowuje się do zajęć.

Ocena dobra

Uczeń:

* przyswoił wiadomości objęte programem,
* w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
* zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
* poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
* potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
* umie opisać dzieło sztuki,
* potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

* opanował treści programu na poziomie podstawowym,
* wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
* czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
* wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
* posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
* posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
* wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
* opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
* wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
* nie potrafi współpracować w zespole,
* posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
* odmawia wykonywania zadań,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.