

Scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

1. Temat zajęć: Rozwijanie sprawności funkcji percepcyjnych.

2. Cele:

a) Rozwijanie percepcji wzrokowej.

b) Rozwijanie pamięci wzrokowej.

c) Rozwijanie percepcji słuchowej.

d) Rozwijanie pamięci słuchowej.

3. Metody:

a) metody asymilacji wiedzy ucznia,

b) metody waloryzacyjne,

c) metody praktyczne.

4. Formy pracy: indywidualna.

5. Środki dydaktyczne: tablica interaktywna, komputer, słuchawki, narzędzia TIK: Wordwall, mAuthor, efekty dźwiękowe Pixabay, Musicca, odgłosy.pl, koło fortuny.

Podczas zajęć należy uwzględnić następujące zasady pedagogiczne:

Zasadę indywidualizacji środków i metod oddziaływania korekcyjnego – dostosowanie środków dydaktycznych oraz metod pracy do indywidualnych możliwości każdego dziecka.

Zasadę powolnego stopniowania trudności – przechodzenia od ćwiczeń prostych do bardziej złożonych. Dziecko pracuje swoim tempem, bez ograniczeń czasowych.

Zasadę kompensacji zaburzeń – przeplatanie ćwiczeń funkcji zaburzonych z ćwiczeniami funkcji niezaburzonych w celu kompensacji braków.

Zasadę korekcji zaburzeń – ćwiczenia funkcji najbardziej zaburzonych i najslabiej opanowanych umiejętności.

Zasadę systematyczności – duża częstotliwość wykonywanych ćwiczeń oraz systematyczna praca zarówno w szkole i w domu.

Zasadę ciągłości oddziaływania psychoterapeutycznego – zajęcia terapeutyczne powinny przeplatać się z dydaktycznymi. Atmosfera panująca na zajęciach,

powinna opierać się na poczuciu wzajemnej akceptacji, bezpieczeństwie i życzliwości.

1. Część wstępna.

Podanie tematu, celów zajęć oraz możliwości wykorzystania zdobytych wiadomości i umiejętności.

2. Część główna.

a) Ćwiczenia rozwijające percepcję i pamięć wzrokową:

- układanie sekwencji obrazków,
- składanie pociętych obrazków, figur, pocztówek według wzoru i z pamięci,
- zapamiętywanie sekwencji ułożonych przedmiotów i układanie ich z pamięci według zapamiętanej kolejności,
- układanie historyjek obrazkowych i opisywanie ich zgodnie z kolejnością wydarzeń,
- pokazywanie uczniowi obrazka przez ok. 30 sekund, aby zapamiętało jak najwięcej szczegółów, zasłonięcie ilustracji i zadawanie pytań do niej,
- uczeń przygląda się rysunkowi, który następnie „rozcina się” na kilka części, miesza je, następnie dziecko układa obrazek według tego, co zapamiętało.

b) Ćwiczenia rozwijające percepcję i pamięć słuchową:

- „Co słyszysz?” – uczeń z zamkniętymi oczami wsłuchuje się w ciszę panującą w sali, na holu, w pokoju, aucie podczas podróży, na łące, nad morzem, w górach czy jeziorze,
- wysłuchiwanie i wyklaskiwanie usłyszanego rytmu,
- powtarzanie uczniowi 10 razy pewnej sekwencji słów, którą następnie dziecko odtwarza w tej samej kolejności,
- opowiadanie uczniowi historyjki (z prośbą o uważne przysłuchiwanie się), po wysłuchaniu całego opowiadania dziecko odpowiada na pytania do usłyszonej opowieści,
- wystukiwanie uczniowi pewnego rytmu, który ono następnie powtarza,
- wydawanie dźwięków prostymi instrumentami, które uczeń ma za zadanie zidentyfikować i powiedzieć, w jakiej kolejności były odtwarzane,

– odtwarzanie nagranych odgłosów zwierząt, które uczeń rozpoznaje i mówi, w jakiej kolejności wystąpiły.

3. Część końcowa.

Ewaluacja zajęć.

Dokończ zdania.