

ARTEFAKTY

DLA PASJONATÓW HISTORII

Filmowe opowieści o muzealnych hitach, ale też o zabytkach, które być może nie od razu zwracają uwagę osób zwiedzających muzealne galerie. W rolach głównych pracownicy Muzeum Narodowego we Wrocławiu, którzy opowiadają, zabawiają, a nawet tańczą.

Cykl zainauguruje Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu, który opowie o obrazach z epitafium Hansa Mohrenberga z 1567. Dzieło powstało w czasie tragicznej epidemii dżumy, jaka nawiedziła Wrocław w 1567 i 1568 r., powodując śmierć ok. 1/3 liczby jego mieszkańców. Tonące okręty, zaćmione słońce, spadające gwiazdy, pożary miast – to tylko niektóre z katastrof ukazanych na tym obrazie.

W kolejne niedziele, a od połowy grudnia również w środy, miłośnicy sztuki będą mogli posłuchać o obrazach Olgi Boznańskiej, Jana Matejki, Élisabeth Vigée-Lebrun, Petera Brueghela młodszego, a także o niezwykłym sarkofagu księcia Henryka IV Probusa.

Pracownicy Muzeum Etnograficznego opowiedzą o koronach ślubnych, meblach dolnośląskich, kropielniczkach i przedmiotach, które dają poczucie bezpieczeństwa.

Edukatorki Pawilonu Czterech Kopuł przybliżą dzieła Magdaleny Abakanowicz, Marii Jaremy i Jerzego Nowosielskiego.

↓ Premierowe filmy prezentowane będą na profilach FB Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Oddziałów, systematycznie będą się również pojawiać w zakładce [#muzeum_online](#) ➡➡

Źródło: <https://mnwr.pl/artefaktyfilmowe-opowiesci/>