



Zwariowana siódemka

Gazetka Szkolna
przy Szkole Podstawowej nr 7
w Tczewie

Maj 2023



"A co tam egzamin..."



W oczekiwaniu na testy....

Z ŻYCIA SZKOŁY

CO? GDZIE? KIEDY?

(BYŁO.....JEST.....BĘDZIE.....)

- Życzenia z okazji Dnia Matki
- EGZAMINY ÓSMOKLASISTY
- "Różowa skrzyneczka"
- Patroni 2023 roku - Wojciech Korfanty, Mikołaj Kopernik
- Nasza twórczość - opowiadania uczniów klasy VIII B (Błażej Kinder)
- Temat numeru: Dojrzewanie? Ogarniam!
- Nasze sukcesy
- Recenzje do nowych książek zakupionych w ramach "Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa"

Życzenia z okazji Dnia Matki

Wszystkiego najlepszego



z okazji Dnia Matki

A. Świrszczyńska „Dzień Matki”

*Dzisiaj, jak co dzień rano,
zerwałaś się do pracy.
Wstajesz tak wcześnie rano
o świcie niby ptacy.*

*Poczekaj takaś zajęta,
odłóż na chwilę robotę
bo to dziś wielkie święto.*

*Porzuć na chwilę troski
uśmiechnij się inaczej.*

*Patrz, jakie ręce masz szorstkie
od tej codziennej pracy.*

*I oczy też masz zmęczone,
kochane Twoje oczy.
My wiemy to dla nas one
czuwają długo w nocy*

*My rozumiemy to dla nas
tak się męczysz, tak się trudzisz.
Bo pracy trzeba nie lada
nim z dzieci wyrosną ludzie.*



Egzaminy ósmoklasisty

W dniach od 23 maja do 25 maja trwały Egzaminy Ósmoklasisty.



Pierwszego dnia oczywiście język ojczysty, strachu było co niemiara, ale jak zwykle bywa - nie było tak źle. Wszystkich uratowała "Balladyna". Nasi uczniowie wychodzili po egzaminie bardzo zadowoleni.



24 maja - "Królowa Nauk" - matematyka. Tu już nie ma przelewów, jednak większość naszych ósmaków twierdziła, że poszło im dobrze.



A na zakończenie język nowożytny. U nas wszyscy zdawali angielski. Zazwyczaj jest to najłatwiejszy egzamin lub nasi uczniowie świetnie znają angielski, bo najwyższe wyniki są zawsze z angielskiego. A jak będzie w tym roku? Zobaczymy po ogłoszeniu wyników.



Naszym koleżankom i kolegom z klas ósmych życzymy najwyższej punktacji i dostania się do wymarzonej szkoły. Trzymamy za Was kciuki!

Od redakcji

Różowa skrzyneczka



Niezmiernie miło nam poinformować, że od maja nasza „Siódemka” dołączyła do ogólnopolskiej akcji prowadzonej przez fundację „Różowa skrzyneczka”.

„Różowa skrzyneczka” jest inicjatywą, której celem jest walka z wykluczeniem menstruacyjnym oraz zapewnienie powszechnego dostępu do bezpłatnych środków higieny osobistej m.in. właśnie w szkołach.

Nasza skrzyneczka została umieszczona w damskiej toalecie na I piętrze, co zapewni uczennicom dyskrecję oraz komfortowe korzystanie. Zaopatrzona została w podpaski, wkładki, chusteczki higieniczne, chusteczki nawilżające itp.



Zapraszamy do korzystania dziewczęta, które miesiączka zaskoczyła w szkole lub zapomniały zabrać z domu środków higienicznych na zmianę.

Co ważne, działamy w myśl zasady: weź, jeśli potrzebujesz, podziel się, jeśli masz nadmiar! 😊

Jeśli mielibyśmy się cofnąć delikatnie w czasie, to pierwsza różowa skrzyneczka zawisła w grudniu 2019 roku w Centrum Praw Kobiet we Wrocławiu. Dzisiaj skrzyneczki znajdują się w przestrzeni publicznej m.in. w placówkach edukacyjnych, instytucjach, szpitalach, bibliotekach, kinach czy teatrach.

Cieszymy się bardzo, że nasza szkoła znalazła się na „skrzyneczkowej mapie”.

Psycholog szkolna Magdalena Ciecierska

Patroni 2023 roku

Patronami roku 2023 Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił następujące osoby:

Wisława Szymborską, Aleksander Fredro, Wojciech Korfanty, Mikołaj Kopernik, Jan Matejko, Paweł Edmund Strzelecki, Jerzy Nowosielski, Aleksandra Piłsudska, Jadwiga Zamoyska, Maurycy Mochnacki i Włodzimierz Przerwa-Tetmajer. Rok 2023 ustanowiono również rokiem Pamięci Bohaterek I Bohaterów Getta Warszawskiego.

W każdym kolejnym numerze naszej gazetki będziemy prezentować jedną z tych postaci.

W tym numerze "Zwariowanej siódemki" przybliżymy Wam postać Wojciecha Korfanteo i Mikołaja Kopernika.

Wojciech Korfanty



Syn górnika z kopalni „Fanny”, Wojciech Korfanty urodził się w 1873 roku w osadzie, która jest dziś częścią Siemianowic Śląskich. Ukończył tam szkołę ludową, a następnie Gimnazjum Królewskie w Katowicach (obecnie jest to Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie). Jeszcze w szkole kontaktował się z narodowymi działaczami wielkopolskimi i brał udział w polskich manifestacjach. Za niepochlebne uwagi o kanclerzu Bismarcku został relegowany z klasy maturalnej, ale szkołę ostatecznie ukończył jako ekstern. Studiował na politechnice w Charlottenburgu, a następnie na uniwersytecie we Wrocławiu, gdzie słuchał między innymi wykładów Wernera Sombarta. W 1901 roku przeniósł się do Berlina i tam skończył studia. Po powrocie na Górny Śląsk, w tym samym roku wstąpił do Ligi Narodowej, brał udział w powstaniu Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” w Katowicach i został jego prezesem, a także pełnił funkcję redaktora naczelnego „Górnoślązaka”. Za publikację artykułów budzących polskie uczucia narodowe został skazany na cztery miesiące więzienia. Wyrok odsiedział we Wronkach. W 1909 roku współorganizował Polskie Towarzystwo Demokratyczne w Poznaniu. W latach 1903-1912 był posłem do Reichstagu, jednak z powodu ataków ze strony przeciwników politycznych zrezygnował z dalszego kandydowania.

Pod koniec I wojny światowej Korfanty zdecydował się powrócić do polityki. W wyborach uzupełniających do

Reichstagu z czerwca 1918 roku pokonał niemieckiego kandydata, mimo iż jawnie opowiadał się za oderwaniem Górnego Śląska, Wielkopolski i części Pomorza od Rzeszy. 25 października 1918 roku wystąpił w parlamencie berlińskim z postulatem przyłączenia tych ziem do Polski. Wszedł też w skład Naczelnej Rady Ludowej, kierującej od końca grudnia tegoż roku powstaniem wielkopolskim. W 1920 roku był polskim komisarzem plebiscytowym na Górnym Śląsku, energicznie agitując za Polską. Po niezbyt korzystnej dla Polski interpretacji wyników plebiscytu z marca 1921 roku przez Radę Ambasadorów Ententy stanął na czele III powstania śląskiego. Podjął kontrowersyjną decyzję o wstrzymaniu walk w momencie wyraźnej przewagi powstańców, kierując się obawą przed zbytnim prowokowaniem zwycięskiej Ententy.

W latach 1922-1930 Korfanty był posłem na Sejm z ramienia Chrześcijańskiej Demokracji. W lipcu 1922 roku otrzymał misję powołania rządu, jednak wobec sprzeciwu Piłsudskiego i socjalistycznych gróźb strajku z misji zrezygnował. Był wicepremierem rządu Wincentego Witosa w drugiej połowie 1923 roku. Po jego upadku kupił od Ignacego Paderewskiego dziennik „Rzeczpospolita”. Był także członkiem rady nadzorczej banku ubezpieczeniowego „Vesta” w Poznaniu. W 1927 roku stał się obiektem oskarżeń ze strony lewicy chłopskiej, jednakże sąd uwolnił go od większości zarzutów. Jako współorganizator Centrolewu został w 1930 roku

aresztowany i osadzony w twierdzy brzeskiej, ale z procesu go wyłączono. W latach 1935-1939 przebywał na emigracji w Czechosłowacji. Wrócił do Polski w kwietniu 1939 roku, jednak został uwięziony na Pawiaku. Zwolniony po trzech miesiącach, zmarł w sierpniu 1939 roku w Warszawie. Istnieją podejrzenia, że został otruty.

Mikołaj Kopernik



Mikołaj Kopernik , łac. *Nicolaus Copernicus*, niem. *Nikolaus Kopernikus* (ur. 19 lutego 1473 w Toruniu, zm. przed 21 maja 1543 we Fromborku) - polski polihistor pochodzenia niemieckiego; prawnik, urzędnik, dyplomata, lekarz i niższy duchowny katolicki, doktor prawa kanonicznego, zajmujący się również astronomią i astrologią, matematyką, ekonomią, strategią wojskową, kartografią i filologią. Bywa też nazywany fizykiem i filozofem.

Kopernik jest najbardziej znany jako astronom - twórca heliocentrycznego modelu Układu Słonecznego i prawdopodobnie pierwszy heliocentryk w Europie od czasów starożytnej Grecji. Autor dzieła *De revolutionibus orbium coelestium* (*O obrotach sfer niebieskich*) przedstawiającego szczegółowo jego wizję Wszechświata. Prace Kopernika - inaczej niż wcześniejsze koncepcje Arystarcha z Samos - dokonały przełomu i wywołały jedną z najważniejszych rewolucji naukowych od czasów starożytnych, nazywaną przewrotem kopernikańskim. Z tego powodu heliocentryzm bywa nazywany kopernikanizmem, a kosmologiczno-filozoficzny postulat odrzucenia wszelkiego geocentryzmu i antropocentryzmu - zasadą kopernikańską.

Pozostałe osiągnięcia uczonego to m.in. sformułowanie ilościowej teorii pieniądza i prawa Kopernika-Greshama w ekonomii. W geometrii płaskiej rozpowszechnił twierdzenie nazywane jego imieniem, choć nie jest jego pierwszym autorem. Kopernik to również tłumacz bizantyjskiego pisarza Teofilakta Symokatty na język łaciński, autor łacińskiego poematu *Septem Sidera* (*Siedem Gwiazd*) oraz map Warmii i innych terenów Prus. Astronomiczne dzieło Kopernika wiązało się też z rewizją fizyki Arystotelesa, będącej częścią jego systemu filozoficznego - otwierając drogę do mechaniki klasycznej, teorii grawitacji Newtona i do nowożytnej metody naukowej.

Kopernik pełnił kilka funkcji administracyjnych i urzędów, jak:

- generalny administrator biskupstwa warmińskiego po zgonie biskupa Fabiana Luzjańskiego,
- *komisarz Warmii* (1521),
- kanclerz kapituły katedralnej warmińskiej (1511-1513, 1520, 1524-1525, 1529),
- opiekun stołu kapitulnego w latach (1526-1532),
- zarządca kasy aprowizacyjnej (1513),
- poseł lub wizytator dóbr kapitulnych w latach (1511, 1521-1522, 1531-1537, 1539),
- kanonik warmińskiej kapituły katedralnej (od 1497),
- scholastyk wrocławskiej Kolegiaty Świętego Krzyża i św. Bartłomieja (1503-1538).

Wybitnego torunianina uwieczniło nie tylko kilka wspomnianych terminów naukowych od jego nazwiska. Został też patronem dziesiątek szkół, co najmniej kilkunastu innych instytucji - głównie badawczych i oświatowych - oraz kilku nagród i czasopisma naukowego. Użyczył też nazwy lokalizacjom na Ziemi i w Kosmosie, taksonowi botanicznemu, pierwiastkowi chemicznemu (Cn), kilku statkom wodnym i samolotowi. Kopernika wielokrotnie upamiętniano przez sztukę - liczne obrazy, m.in. dzieło Matejki, co najmniej kilkanaście pomników rozmieszczonych w kilku krajach, wizerunki na banknotach i monetach, serię opowiadań, co najmniej dwie powieści, dwa pełnometrażowe filmy fabularne, serial oraz dwie kompozycje muzyczne. Kopernik i jego twórczość stały się tematem całej dziedziny badawczej zwanej kopernikologią.

Nasza twórczość

Opowiadania klasy VIII B

Anime

Anime (jap. アニメ) - skrót słowny w języku japońskim, pochodzący od angielskiego słowa „animation”, które jest wymawiane po japońsku *animēshon*. Oznacza ono film animowany, z tym że w Japonii terminem tym określa się wszystkie filmy i seriale animowane, bez względu na kraj ich pochodzenia. Natomiast poza Japonią słowo *anime* służy do określenia japońskich filmów animowanych oraz stylu japońskiej animacji. Teoria o pochodzeniu terminu *anime* od francuskiego słowa *animé* (animowany) lub *les dessins animés* (animowane obrazy) jest dyskusyjna. Obie formy - pierwotna *animēshon* i skrócona *anime* - są używane przez Japończyków.



Kadr z filmu *Namakura Gatana* (1917), jednego z najstarszych japońskich filmów animowanych, który zachował się do naszych czasów.

Pionierami japońskiego filmu animowanego byli Ōten Shimokawa (jap. 下川凹天 *Shimokawa Ōten*), Jun'ichi Kōuchi

(jap. 幸内純一 *Kōuchi Jun'ichi*) oraz Seitarō Kitayama (jap. 北山 清太郎 *Kitayama Seitarō*), którzy swoje pierwsze prace zaprezentowali w 1917 roku. Za pierwszy komercyjnie rozprowadzany japoński film animowany uznaje się 5-minutowy film Ōtena Shimokawy zatytułowany *Imokawa Mukuzō genkanban no maki* (jap. 芋川椋三玄関番の巻 *Opowieść o odźwiernym Mukuzō Imokawie*), który został rozdyskrybuowany w styczniu 1917 roku.

Moda na Anime

Eskapistyczna fantazja w świecie mang jest w rzeczywistości środkiem do socjalizacji i aktywnej interakcji z innymi. Co więcej, wywiera w znacznym stopniu pewien wpływ na zachowanie młodych ludzi, jak i stan umysłu. Historie zawarte w mangach są w stanie zachęcić do głębszych refleksji w sferze egzystencjalnej czy relacji międzyludzkich. Czytelnicy często utożsamiają się z postaciami z mang, ponieważ często wykazują cechy, które są dla nich atrakcyjne. Treści wymagają od czytelnika wysokiego poziomu uwagi i powagi, ze względu na złożoną narrację wraz z synkretycznymi skojarzeniami tematów, obrazów i przedmiotów pochodzących z różnych kultur. Fanfiction, w spolszczonej wersji fanfik – słowo określające fikcję literacką tworzoną przez fanów. Opowiadania tego typu nawiązują do ulubionych mang, anime, postaci z filmów czy książek, kontynuując nierozwinięte wątki lub tworząc

alternatywne wersje wydarzeń. To szczególna forma dialogu między fanami, która jest przedłużeniem mangowej rzeczywistości. Piszą dla siebie i dla innych, udostępniając swoją twórczość innym fanom, ale także ludziom spoza fandomu. W podobnym świetle obok fanfiction wyróżniają się fanarty - dzieła artystyczne tworzone nieoficjalnie przez fanów. Wiele młodych ludzi tworzy prace artystyczne w stylu japońskim. Duże oczy, większa głowa, kolorowe włosy to aspekty spotykane często w fanartach. Często są to zabiegi nieświadome, poprzez poszukiwanie własnego stylu tworzenia prac artystycznych.



Kadr z anime pt. "Kimetsu no Yaiba"



Projektowanie mangi

Napisał Błażej Kinder

Temat numeru:

DOJRZEWANIE ? OGARNIAM !

Co zrobić z tym okropnym meszkiem nad wargą? To wygląda okropnie. Czy mogę zacząć się już golić?

Zarost u chłopców pojawia się mniej więcej w okolicy 13-15-tego roku życia. Niektórzy załóżki wąsów i brody zauważają u siebie znacznie później, np. w wieku licealnym. To zupełnie naturalna sytuacja. Pierwszy zarost ma postać meszku, który umiejscowiony jest najczęściej nad górną wargą. Potem pojawia się zarost na policzkach, a na końcu na podbródku. Nie jest on zbyt gęsty. Ze względów estetycznych wielu z was decyduje się od razu go usunąć. Jak to zrobić? Miękki i delikatny zarost można ogolić w zasadzie każdą golarką. Maszynka to tańsze rozwiązanie, ale łatwiej się nią zaciąć. Golarka jest wygodniejsza, ale trzeba na nią więcej wydać (choć to wydatek jednorazowy, na kilka lat). Dwie ważne kwestie:

- nie powinieneś golić się maszynką ojca lub brata - takie akcesoria są przeznaczone do użytku indywidualnego,
- nie wolno golić się na sucho, gdyż grozi to powstaniem silnych podrażnień. Zaopatrz się w kosmetyki do skóry wrażliwej, które pomogą zapobiec takim efektom ubocznym.

Jak golić się maszynką? Po pierwsze nawilż skórę, aby zminimalizować ryzyko zacięć i podrażnień podczas golenia. Umyj twarz ciepłą wodą. Pozbędziesz się żyjących na skórze bakterii, a ciepło rozszerzy pory, dzięki czemu ostrze golarki łatwiej dosięgnie włosów. Nałóż żel do golenia lub piankę, aby zmiękczyć zarost. Kosmetyki te ułatwiają poślizg maszynki, dzięki czemu golenie jest łatwiejsze i bezpieczniejsze (unikniesz zacięć). Gól się lekkimi, delikatnymi pociągnięciami, z włosem, czyli w tę stronę, w którą rosną włosy. Po każdym goleniu optucz nożyk ciepłą wodą. Nie gól jednego miejsca wielokrotnie, ponieważ może to spowodować podrażnienie. Po goleniu umyj twarz chłodną wodą i delikatnie osusz. Wmasuj nawilżający kosmetyk po goleniu, aby zmniejszyć podrażnienia skóry. Kosmetyki takie zawierają aloes, pentenol i alantoinę, które doskonale łagodzą, niwelują uczucie ściągnięcia i pieczenia. Najprawdopodobniej minie sporo czasu, zanim rozwinie się u Ciebie docelowy zarost (gęstszy i sztywniejszy), zdążysz więc wybrać właściwą dla siebie technikę i wszystko przetrenować. Golarki elektryczne nie wymagają wody, ale trzeba je systematycznie czyścić zgodnie z instrukcją obsługi.

ZACIĘCIA I ZNAMIONA

- Zacięcie wystarczy przemyć np. wodą utlenioną i przyłożyć wacik, aby zahamować krwawienie. Może to zająć nawet kilka minut.

- Uważaj na znamiona. Ich skaleczenie może być niebezpieczne! Jeśli włoski rosną na znamieniu, odetnij je lepiej nożyczkami.

Bardzo kiepsko czuję się w trakcie miesiączki. Na dodatek bardzo krwawię, często muszę zminiać podpaski. Czy mogę coś z tym zrobić?

Zacznijmy od tego, czym złe samopoczucie jest spowodowane. Co miesiąc z jajnika uwalniana jest jedna komórka jajowa. Wędruje ona jajowodem w kierunku macicy. Jeśli jajeczko nie zostanie zapłodnione, to przemieszcza się w dół macicy, trafia do pochwy, a następnie zostaje wydalone z twojego ciała razem z wydzieliną menstruacyjną. Co to takiego? Macica przygotowywała się na przyjęcie zapłodnionego jajeczka, więc wytworzyła grubą, miękką wyściółkę. Skoro do zapłodnienia nie doszło, ta wyściółka jest niepotrzebna. Rozpada się więc i jest usuwana z macicy razem z płynem, który nazywa się krwią menstruacyjną (płyn ten jest bardziej brązowawy czy rdzawy od krwi, która wypływa z rany np. na palcu). To złuszczenie się wyściółki i jej usuwanie z twojego ciała to właśnie miesiączka. Mięśnie, których twoja macica używa do pozbycia się wydzieliny menstruacyjnej, na co dzień nie za bardzo pracują. Podczas miesiączki muszą intensywniej popracować, więc są trochę obolałe. To wszystko wpływa na to, że podczas okresu możesz odczuwać ból brzucha. Co może ci pomóc? Przyłóż do

brzucha ciepły termofor albo owiń się w koc. Pomoże też ciepła kąpiel. Niektórzy wykonują lekkie ćwiczenia rozciągające. Jeśli bóle są bardzo silne, być może będziesz musiała wziąć tabletkę przeciwbólową lub rozkurczową - oczywiście za zgodą rodziców i po dokładnym przeczytaniu zaleceń co do stosowania. Jeśli bóle nie pozwalają ci normalnie funkcjonować (masz biegunki, wymioty, zawroty głowy, nie możesz chodzić do szkoły itp.), koniecznie wybierz się do ginekologa. Nie musisz cierpieć! Nie powinnaś! Lekarz pomoże ci w tej trudnej sytuacji.

Niektóre kobiety krwawią bardzo mało, inne naprawdę sporo - oba przypadki są zupełnie normalne. Bardzo obfite krwawienie mogą jednak spowodować anemię (niedokrwistość). Gdy niedokrwistość narasta powoli, jej objawy są z reguły mało nasilone i obejmować mogą uczucie zmęczenia, osłabienie, duszność i mniejszą wydolność fizyczną. Ale czasem są to już takie objawy jak wrażenie, jakby się miało zemdleć, czy nawet utrata przytomności. Jeśli zauważysz u siebie takie symptomy, koniecznie udaj się do lekarza ginekologa. Zrób to też, jeśli krwawienie zawsze trwa ponad siedem dni. Nie bój się tej wizyty. Lekarz zleci badania i na ich podstawie zaleci odpowiednie leczenie, np. uzupełnienie poziomu żelaza poprzez odpowiednią dietę i preparat leczniczy.

Nasze sukcesy

Finały Wojewódzkich Igrzysk Dzieci w piłce nożnej dziewcząt



Dzień 15 maja okazał się dla nas pechowy. Nasze "Siódemkowe Złotka", choć dzielnie walczyły jak lwice w Finałach Wojewódzkich w Lęborku w piłkę nożną dziewcząt, zajęły, najgorsze dla sportowca, bo 4 MIEJSCE w Finale Wojewódzkim, ale... JESTEŚMY 4 DRUŻYNĄ W WOJEWÓDZTWIE. Do zawodów zgłosiły się drużyny z Wejherowa, Tuchomia, Gdańska, Sadlinek i Łubiany. Złotka walczyły do końca. Polały się łzy, ale to tylko świadczy o tym

jak bardzo chciały wygrać. Dla mnie, dla nas - myślę są Zwycięzcami.



Jeszcze raz wielkie brawa dla dziewczyn, ślemy zarazem wielkie podziękowania dla ZWiK Tczew, który był sponsorem naszego wyjazdu.

DZIĘKUJEMY!

XXI Wojewódzki Przegląd Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

Chwalimy się, bo jesteśmy dumni z sukcesów naszych uczniów.

W XXI Wojewódzkim Przeglądzie Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej

" Śpiewaj razem z nami", który odbył się w Czersku nasi uczniowie:

Zuzanna Daniel zajęła - I miejsce, a

Szymon Podjacki - II miejsce.



Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Turniej Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym

27 kwietnia w Szkole Podstawowej nr 4 w Tczewie odbyły się eliminacje miejskie Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym.



Naszą szkołę reprezentowali:



I grupa - Karolina Ziółkowska, Oliwia Flisikowska, Oliwier Gdaniec oraz Olaf Piorun.



II grupa - Zofia Szwarc, Julia Muszyńska i Kornelia Bukata.
W ogólnej klasyfikacji uczniowie naszej szkoły zajęli 2 miejsce.



Gratulujemy!!!

I Międzyszkolny Konkurs Polskiej Piosenki Rozrywkowej

19 maja w czasie I Międzyszkolnego Konkursu Polskiej Piosenki Rozrywkowej w Szkole Podstawowej nr 4 nasi uczniowie występali:



Nina Pokorska: wyróżnienie

Nadzieja Skrzyńska: 3 miejsce

Zuzanna Daniel: 3 miejsce

Szymon Podjacki: 2 miejsce



VII Gala Konkursów Wojewódzkich

29 maja w Szkole Podstawowej nr 89 w Gdańsku odbyła się VII Gala Konkursów Wojewódzkich. Jedną z laureatek była Zofia Korczyńska - uczennica klasy Ib, która zajęła III miejsce w konkursie "Dzień Ziemi w obiektywie".

Uczennicę do konkursu przygotowywała pani Katarzyna Murdzia.

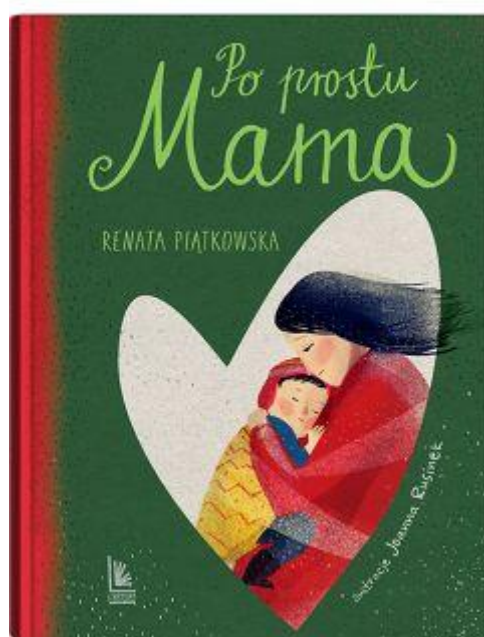


Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Od redakcji

Recenzje do nowych książek zakupionych w ramach "Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa"

W tym numerze chcemy zachęcić wszystkich do przeczytania książki Renaty Piątkowskiej pt.: "Po prostu Mama!"



Matka to najważniejsza osoba w życiu każdego z nas, kiedy jesteśmy młodzi. Pozostaje równie ważna, gdy osiągamy wiek dorosły i zakładamy własne rodziny. Jeśli chcesz dowiedzieć się razem z dzieckiem, jak wielka moc tkwi w matczynej

miłości, sięgnij po tę książkę. Poznasz historie, które wydarzyły się naprawdę i matki gotowe poświęcić wszystko dla swoich dzieci.

"Po prostu mama" jest książką wyjątkową nie tylko dlatego, że została poświęcona wyjątkowym osobom - matkom. Jest oparta na prawdziwych historiach pokazujących matczyne oddanie i ciepło serca, w którym może się ogrzać dziecko. Zobaczysz, że mama jest w stanie powędrować samotnie w góry, żeby odnaleźć zaginionego synka. Będzie stała pod sceną, żeby dopingować i przegonić tremę i przesiedzi tygodnie przy łóżku chorego malucha, nie będzie spała, ale nie powie słowa skargi. Poza tym nie uwierzy nauczycielowi, gdy ten uzna, że z dziecka "nic już nie będzie". Tak wielka siła tkwi w na pozór zwyczajnej kobiecie ? Matce.

Historie zamieszczone w książce są pełne ciepła i wzruszeń. Możesz czytać je razem z dzieckiem albo samodzielnie, żeby przypomnieć sobie moc matczynej miłości. Książka "Po prostu mama" została wydana w twardej oprawie. Jest pozycją, obok której nikt z nas nie przejdzie obojętnie - koniec końców wszyscy mieliśmy matki, które prawdopodobnie walczyły o nas równie mocno, co te opisywane przez autorkę.

Renata Piątkowska jest polską autorką książek dla dzieci, która sama jest mamą. Należy do najpopularniejszych twórców literatury dziecięcej w naszym kraju i otrzymała wiele nagród za swoje teksty. Warto sięgnąć również po inne

książki autorki, np. "Nie ma nudnych dni", "Z przysłówiami za pan brat" i "Przygoda ma kolor niebieski". Język pisarski Renaty Piątkowskiej potrafi dotrzeć do każdego dziecka.

Milej lektury...

Opracowało Koło Przyjaciół Biblioteki

Gazetkę redagują pod opieką pani Zdzisławy Mszanowskiej:
Szymon Podjacki - red. naczelny, Kinga Bobrowska, Wanda Garska, Zuzanna Drewa, Zuzanna Daniel, Lena Strumska i
Błażej Kinder

Opracowanie graficzne - pan Dorota Żyśko