**Harmonogram 27.04.2020-30.04.2020**

**Klasa 7b – wych. Ewelina Kotowska**

**BIOLOGIA**

27.04.2020r poniedziałek

Kreatywne eksperymenty

Temat: Badamy wpływ temperatury na proces wymiany gazowej w roślinie.

Uczeń: Wykaże wpływ temperatury na intensywność parowania wody przez liście.

28.04.2020r wtorek

Temat: Poznajemy zasady higieny i choroby układu nerwowego na podstawie e-podręcznika

Uczniowie: poznają czynniki wywołujące stres i sposoby radzenia sobie ze stresem oraz inne wybrane choroby układu nerwowego

**JĘZYK ROSYJSKI**

Temat 12: Kim on/ona jest z zawodu?

Cel: uczeń zna nazwy podstawowych zawodów

Temat 13: Jako kto on/ona pracuje?

Cel: uczeń zna zasadę odmiany nazw zawodów

Cel: uczeń stosuje w zdaniach nazwy zawodów w odpowiedniej formie

**GEOGRAFIA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATA | TEMAT | CELE |
| 27.04.2020 | Warunki produkcji energii z różnych źródeł | analizuje warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze sprzyjające produkcji energii ze źródeł nieodnawialnych i odnawialnych lub ograniczające tę produkcję • określa wpływ warunków przyrodniczych i pozaprzyrodniczych na rozwój energetyki na przykładzie województw pomorskiego i łódzkiego • analizuje dane statystyczne dotyczące liczby farm wiatrowych w województwach łódzkim i pomorskim. |

**INFORMATYKA**

Temat: Co to jest algorytm?

Cele - Uczeń:

* Dowie się czym jest algorytm
* Jakie są etapy rozwiązywania problemów

**MATEMATYKA**

27.04.2020r. (poniedziałek)

Temat: Procenty w zadaniach tekstowych.

Uczeń: umie analizować treść zadania z procentami o prostej konstrukcji, umie rozwiązać proste zadanie tekstowe z procentami za pomocą równania i sprawdzić poprawność rozwiązania, wyrazić treść zadania z procentami za pomocą równania.

28.04.2020r. (wtorek)

Temat: Przekształcanie wzorów.

Uczeń: umie przekształcać proste wzory, umie wyznaczyć z prostego wzoru określoną wielkość.

30.04.2020r. (czwartek)

Temat: Przekształcanie wzorów.

Uczeń: umie przekształcać proste wzory, umie wyznaczyć z prostego wzoru określoną wielkość.

**FIZYKA**

28.04.2020 r.

Temat: Wyznaczanie ciepło właściwe wody.

Cele: wyznaczanie ciepła właściwe wody z użyciem czajnika elektrycznego lub grzałki o znanej mocy, termometru, cylindra miarowego lub wagi kuchennej (dokładny opis doświadczenia jest w podręczniku strona 170 )

30.04.2020 r.

Temat: Omówienie otrzymanych wyników z doświadczenia "wyznaczanie ciepła właściwego wody"

Cele: Wyjaśnienie, dlaczego otrzymany wynik różni się od wartości tablicowej.

 Gdzie popełniliście największy błąd pomiarowy?

**JĘZYK POLSKI**

**27.04.2020r. (poniedziałek)**

**Temat: Wypowiedź argumentacyjna.**

**Uczeń:**

- stosuje słownictwo przydatne w wypowiedzi argumentacyjnej,

- odnajduje tezę i argumenty w podanym tekście,

- wskazuje argumenty przemawiające za podaną tezą.

**29.04.2020r. (środa)**

**1. Temat:** **Wypowiedź argumentacyjna.**

**Uczeń:**

- hierarchizuje argumenty,

- formułuje argumenty do podanej tezy,

- formułuje tezę do podanych argumentów.

**2. Temat:** **Zdanie złożone – przypomnienie wiadomości.**

**Uczeń:**

- wskazuje zdania złożone i je nazywa,

- odróżnia zdania złożone podrzędnie od zdań złożonych współrzędnie,

- sporządza wykresy zdań złożonych.

**30.04.2020 r. (czwartek)**

**Temat:** **Tułaczy los polskiego emigranta na przykładzie „Latarnika” H. Sienkiewicza.**

**Uczeń:**

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki,

- wyszukuje istotne informacje w tekście,

- tworzy plan wydarzeń.

**HISTORIA**

**27.04.2020 r.**

**Temat: Świat na drodze ku II wojnie światowej.**

Uczeń:

* omawia japońską agresję na Dalekim Wschodzie,
* przedstawia ekspansję Włoch i wojnę domową w Hiszpanii,
* opisuje politykę hitlerowskich Niemiec – rozbijanie systemu wersalsko - lokarneńskiego: od remilitaryzacji Nadrenii do układu w Monachium,
* charakteryzuje politykę ustępstw Zachodu wobec Niemiec Hitlera.

**28.04.2020 r.**

**Temat: 3 maja po królewsku. Lekcja historii z Zamku Królewskiego w Warszawie.**

 **Jak rządzono kiedyś? Z historii polskiego parlamentaryzmu.**

Uczeń:

* rozumie procesy historyczne, w wyniku których doszło do powstania parlamentu w Polsce,
* zna postanowienia Konstytucji 3 maja.

**RELIGIA**

28.04.2020

Szczególne kartki z kalendarza. Okresy roku liturgicznego

Cele:

- Poznanie wymowy poszczególnych okresów i świąt w roku liturgicznym.

– Kształtowanie postawy świadomego i zaangażowanego przeżywania roku liturgicznego.

30.04.2020

Na co poświęcić czas w niedzielę?

Cele:

- Poznanie chrześcijańskiej i społecznej wartości świętowania niedzieli – Dnia Pańskiego.

– Kształtowanie odpowiedzialności za chrześcijański charakter świętowania niedzieli.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE CHŁOPCÓW**

**Treści podstawy programowej**
- wykonuje i stosuje w grze techniczne i taktyczne elementy gier: w siatkówce: wystawienie, zbicie i odbiór piłki; ustawia się prawidłowo na boisku w ataku i obronie;
- przeprowadza rozgrzewkę w zależności od rodzaju aktywności.

**Tematy**

1. Doskonalimy postawę siatkarską w ataku i w obronie. 27.04
- uczeń doskonali ustawienie się na boisku w ataku i w obronie
- uczeń doskonali przemieszczanie się po boisku oraz ułożenie rąk w obronie

2. Doskonalimy odbicie sposobem górnym i dolnym pojedynczo i w parach. 29.04
- uczeń potrafi wykonać 10 cykli odbicia piłki sposobem górnym i dolnym pojedynczo lub w parach
- uczeń prawidłowo przyjmuję postawę siatkarską, ułożenie rąk i nóg do odbicia piłki.

3. Doskonalimy poznane elementy techniczne. 29.04
- uczeń sam organizuje i wykonuje ćwiczenia doskonalące elementy techniczne z siatkówki.

**WYCHOWANIE FIZYCZNE DZIEWCZĄT**

Treści kształcenia

- Opracowuje i wykonuje indywidualnie dowolny układ tańca z wykorzystaniem elementów nowoczesnych form aktywności fizycznej ;

- demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonane indywidualnie;

- charakteryzuje nowoczesne formy aktywności fizycznej;

Tematy, klasa VII.

1. Rozwijamy poczucie rytmu i estetyki ruchu w czasie ćwiczeń przy muzyce.29.04.2020 r.

- uczeń potrafi wykonać samodzielnie ćwiczenia w zmiennym tempie z podkładem muzycznym;

- uczeń uczy się wykorzystywać do ćwiczeń rytmicznych nowoczesne technologie informatyczne np. Just Dance;

- uczeń rozwija poczucie rytmu w czasie ćwiczeń przy muzyce.
2. Opracowujemy małe układy tańca. 29.04.2020 r.

- uczeń uczy się opracować i wykonać indywidualnie dowolny układ tańca z wykorzystaniem nowoczesnych form aktywności fizycznej;

- uczeń zna sposoby redukowania nadmiernego stresu i radzenia sobie z nim w sposób konstruktywny;

3.Dostosowujemy własne ruchy do rytmu muzyki. 30.04.2020 r.

- uczeń rozwija swoją ekspresję ruchową przy muzyce ;

- uczeń potrafi dostosować swój ruch do rytmu muzyki, wykorzystując do tego nowoczesne technologie informatyczne i zasoby internetowe np. JUST DANCE.

**CHEMIA**

**30.04** Temat. Jakie związki nazywamy wodorotlenkami?

Uczeń: rozpoznaje wzory wodorotlenków zapisuje wzory sumaryczne wodorotlenków: NaOH, KOH, Ca(OH)₂, Al(OH)₃, Cu(OH)₂

1. Zapisz informacje ( podręcznik str. 210 na dole) : co to są?

- grupa wodorotlenowa

- wodorotlenki

1. Zapisz wzór ogólny wodorotlenków ( str. 209 na czerwono zapisany wzór).
2. Przerysuj tabelkę ze strony 209 z wzorami i nazwami wodorotlenków.

Informacje prześlij na pocztę.

**MUZYKA**

**29.04.20**

Warsztat muzyczny.

Cele: powtórzenie i utrwalenie określonego zakresu wiedzy i umiejętności podczas zadań, zabaw i ćwiczeń.

**JĘZYK ANGIELSKI**

27.04.2020

Temat: teeanagers and technology-czytanie ze zrozumieniem.

Cel: rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz utrwalenie słownictwa związanego z technologią komputerową.

29.04.2020

Temat: A survey-utrwalenie wiadomości

Cel: rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem oraz utrwalenie słownictwa związanego z technologią komputerową.

30.04.2020

Temat: Giving advice-ćwiczenia w komunikacji.

Cel: utrwalenie słownictwa i funkcji językowych: udzielanie rad i proszenie o radę

**PLASTYKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATA | TEMAT | CELE |
| 30.04.2020 | Nowy kierunek w sztuce nowoczesnej - Op-art. | Uczeń:-rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki poszczególnych nurtów;-wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poszczególnych kierunków;-wykonuje pracę inspirowaną omawianym kierunkiem. |