

Przedmiotowy System Oceniania z Muzyki

Szkoła Podstawowa w Chwalibóžycach IV - VII

PSO z muzyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Gminnej Szkole Podstawowej w Chwalibóžycach

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

- **indywidualne predyspozycje dziecka**, jego zdolności muzyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
- **działalność muzyczna - śpiew, taniec, muzykowanie** oceniając te działalności kierujemy się kryterium *zaangażowania i umiejętności wynikających z indywidualnych predyspozycji i włożonego wysiłku w uzyskanie oceny*, innymi słowy uczeń, który jest pozbawiony możliwości prawidłowego słyszenia wysokości dźwięku podejmując próbę śpiewu przy wsparciu nauczyciela, lub kolegów może uzyskać ocenę celującą jeśli jego zaangażowanie będzie widoczne i spełni pozostałe kryteria oceny ze śpiewu (znajomość tekstu, postawa, emisja głosu, gotowość do pracy). *W sytuacji kiedy wykonywane zadanie ze względów na indywidualne predyspozycje będzie niemożliwe do realizacji bez dyskomfortu ucznia, zamieniamy je na inne dające możliwość sprawdzenia danej umiejętności bądź przez zmianę warunków sprawdzenia bądź samego zadania i jego treści, lub przez jego podzielenie na mniejsze części*
- **zaangażowanie** ucznia w działania muzyczne i jego aktywny w nich udział,
- prezentowanie **w terminie** zadań muzycznych do oceny,
- umiejętność **formułowania problemów**, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
- podejmowanie przez ucznia **dodatkowych zadań muzycznych**, udział w konkursach, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć, (dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji- za trzecim razem otrzymuje ocenę niedostateczną) uczeń nieprzygotowanie zgłasza nauczycielowi w trakcie sprawdzania obecności; zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i **instrumentu**
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych,
- sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem,

- jeżeli z powodu nieprzygotowania, braku instrumentu uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, **nauczyciel wyznacza inne** (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji;
- nauczyciel ma prawo wyznaczenia **dodatkowego kryterium** dla określonej pracy- jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem,
- uczeń, który jest nieobecny na lekcji **ma obowiązek dowiedzieć się** jaki materiał należy przygotować na kolejną lekcję
- uczeń **ma prawo poprawić ocenę z pracy pisemnej- sprawdzian**, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela ;cena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej (**oceny z kartkówek nie podlegają poprawie**, gdyż są zapowiadane, treści podawane są uczniom w postaci kryteriów i omawiane przed kartkówką; uczeń może zgłosić się do odpowiedzi ustnej z materiału, który obejmowała praca pisemna);
(przyjmuje się zapis:1/2).

KONTRAKT Z UCZNIEM

Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia.

1. Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do pracy, instrument (flet prosty budowy barokowej) i zeszyt przedmiotowy.
2. Uczeń zna wymaganie edukacyjne i kryteria ocen, oraz zasady bhp pracy z instrumentami dętymi (instrument – flet, ze względów higienicznych może być użytkowany tylko przez jedną osobę)
3. Każda forma aktywności muzycznej wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie, oceną lub punktami, w zależności od złożoności zadania, oraz indywidualnych potrzeb ucznia.
4. Ocenę niedostateczną za pracę (zadanie muzyczne uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie przedstawi do oceny w ustalonym terminie.
5. Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji.
O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć , w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak instrumentu uczeń zgłasza na początku lekcji, w chwili sprawdzania obecności, brak instrumentu nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować nad zadaniami wybranymi dla niego przez nauczyciela.
8. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji zadania z lekcji zalicza w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły, jeśli jest taka potrzeba.
9. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy, może to zrobić w domu i zaprezentować pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma obowiązek rozliczać się z pracy podejmowanej na lekcji i być gotowym do jej prezentacji
10. Prace klasowe i odpowiedzi ustne są obowiązkowe.
Jeżeli uczeń opuścił odpowiedź pisemną lub pracę klasową (kartkówkę, sprawdzian) z przyczyn losowych lub z powodu choroby, to ma obowiązek napisać je w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły. Jeżeli uczeń nie zaliczy zaległych prac pisemnych w terminie , to otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

Poprawę uczeń może pisać tylko raz.

Krótką odpowiedź pisemną (kartkówka) może obejmować materiał z 3 ostatnich jednostek lekcyjnych (kartkówka nie podlega poprawie).

11. Za osiągnięcia w konkursach od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
12. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
13. Uczeń stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej, wierząc w swoje możliwości.
14. Uczeń, który opuścił więcej niż 50 % zajęć lekcyjnych nie może być klasyfikowany z przedmiotu.
15. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum 3 oceny częściowe.
16. Uczeń ma obowiązek być przygotowany do każdej lekcji- czyli posiadać zeszyt, podręcznik oraz znać materiał z trzech ostatnich lekcji. Jeżeli uczeń nie jest przygotowany do lekcji to powinien zgłosić to nauczycielowi przed lekcją do momentu sprawdzenia obecności. W semestrze uczeń ma prawo dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (nie dotyczy to prac klasowych i zapowiedzianych kartkówek).- trzecie nieprzygotowanie wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.
18. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem .
Artystyczna działalność pozalekcyjna- uczeń może uczestniczyć we wszystkich konkursach i występach artystycznych organizowanych przez szkołę, co może być ocenione częściową oceną z aktywności z przedmiotu , którego dotyczy aktywność
Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze, zespole uczeń otrzyma podwyższoną ocenę o jeden stopień z muzyki. Dodatkowa działalność- pasja ucznia np. szkoła muzyczna, szkoła baletowa, ogniska muzyczne, taneczne i inne, nawet jeśli została udokumentowana, a nie ma bezpośredniego przełożenia na działalność ucznia w szkole, nie będzie brana pod uwagę jako argument do podniesienia oceny semestralnej i końcoworocznej z przedmiotów artystycznych (plastyka, muzyka, zajęcia artystyczne)- chyba, że uczeń wykaże się swoją aktywnością w reprezentowanej przez siebie dziedzinie na terenie szkoły lub reprezentując szkołę na zewnątrz.
PSO, z którym uczniowie zostali zapoznani na pierwszej godzinie lekcyjnej znajduje się w dokumentacji szkolnej .

Podpis ucznia

Podpis rodzica

Aktywność muzyczna oceniana jest wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć:

- zgodność z tematem,
- praca na lekcji,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (zgodność melodii, tempo, rytmika, dynamika),
- termin prezentacji pracy

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Gra na flecie i innych instrumentach melodycznych

2. Gra na instrumentach rytmicznych
3. Taniec
4. Śpiew
5. Słuchanie muzyki i wypowiadanie się na jej temat
6. Kartkówki, sprawdziany
7. Aktywność na lekcji
8. Zeszyt
9. Przygotowanie do lekcji
10. Przygotowanie konkursów
11. Praca w grupie
12. Udział w zajęciach muzycznych (dodatkowych)
13. Aktywność pozaszkolna związana ze szkołą
14. Prace dodatkowe

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:

Lp.	Narzędzie pomiaru/obserwacji	Co badają	Częstotliwość pomiaru/obserwacji
1.	Aktywność muzyczna (instrument, taniec, śpiew...)	Umiejętność posługiwania się zapisem muzycznym, techniką wokálną, wykorzystania wiedzy w praktyce	6– 8 w semestrze
2.	Odpowiedź ustna	Znajomość zagadnień i pojęć	na bieżąco
3.	Kartkówki, sprawdziany	Znajomość zagadnień i pojęć	na bieżąco
4.	Aktywność na lekcji	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	na bieżąco
5.	Zeszyt	Systematyczność uczenia się, staranność i dokładność sporządzania notatek	na bieżąco
6.	Przygotowanie do lekcji	Posiadanie przez ucznia niezbędnych materiałów i przyborów, jego stosunek do przedmiotu	na bieżąco
7.	Przygotowanie prac na konkursy	Zaangażowanie i twórczą postawę ucznia	na bieżąco
8.	Praca w grupie	Umiejętność współpracy z innymi	2 razy w semestrze
9.	Udział w zajęciach koła muzycznego	Zainteresowanie przedmiotem	na bieżąco
10.	Aktywność pozaszkolna związana z życiem kulturalnym miasta	Zainteresowanie sztuką	na bieżąco

Tryb wystawiania ocen klasyfikacyjnych.

Ocena semestralna lub roczna:

- jest wystawiana na koniec każdego semestru z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia, jego zaangażowania i aktywności.

Średnia wyliczana z uwzględnieniem wag w dzienniku elektronicznym Librus:

- jest pomocna w wystawieniu oceny semestralnej lub rocznej,
- wpływa na wystawienie oceny semestralnej lub rocznej zgodnie z zasadą, iż by uzyskać ocenę wyższą, średnia ta musi przekraczać próg 0,75 stopnia, np. by uzyskać ocenę dobrą, uczeń musi osiągnąć średnią 3,75. Przy średniej w przedziale 3,40 – 3,74 decyzja o ustalonej ocenie należy do nauczyciela (analogicznie przy innych stopniach).

Ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.

Przewidywane osiągnięcia

Przewidywane osiągnięcia sformułowano na podstawie analizy podstawy programowej muzyki dla klas 4–7. Realizacja omawianego *Programu* zakłada, że uczeń będzie umiał:

- śpiewać polski hymn narodowy,
- wykonywać na dzwonkach / fecie / hymn Unii Europejskiej,
- śpiewać w grupie, a czasami solo pieśni historyczne i piosenki z repertuaru podręcznika lub inne o odpowiednim poziomie artystycznym,
- śpiewać w kanonie i na głosy,
- zaśpiewać lub zagrać wymyśloną przez siebie melodię,
- stosować zasady higieny głosu i słuchu w codziennym życiu,
- odczytać prostą melodię i zagrać ją na instrumencie melodycznym do wyboru (flet prosty , dzwonki),
- zaproponować prosty akompaniament na instrumentach perkusyjnych do pieśni, piosenki, utworu lub tańca,
- zademonstrować podstawowe kroki i figury wybranych polskich tańców narodowych,
- podejmować współpracę w grupie poprzez ustalanie sposobu rozwiązania zadania oraz prezentacji tego rozwiązania, np. w grupowych improwizacjach ruchowych, rytmicznych, słownych itp.,
 - przedstawiać „treści” utworu muzycznego w formie plastycznej, literackiej, aktorskiej,

Ocena bardzo dobra 5 (bdb)

- otrzymuje uczeń, który samodzielnie gra i śpiewa w pełni realizuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy.

Ocena dobra 4 (db)

- otrzymuje uczeń który gra na instrumencie popełniając drobne błędy, materiał podstawowy i ponadpodstawowy opanował w stopniu niepełnym.

Ocena dostateczna 3 (dst)

- otrzymuje uczeń który gra wspierany przez nauczyciela i opanował materiał podstawowy,

Ocena dopuszczająca 2 (dop)

- otrzymuje uczeń gra niesamodzielnie (odtwórczo), materiał podstawowy opanował w stopniu niepełnym

Ocena niedostateczna 1 (ndst) - nie gra na instrumencie, nie podejmuje żadnej aktywności muzycznej, ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena celująca 6 (celująca)

- otrzymuje uczeń wyróżniający się wiedzą programową i pozaprogramową, biorący aktywny udział w muzycznym życiu szkoły i klasy (zespół, chór, pomoc koleżeńska), zgłaszający się do prowadzenia (części) lekcji (prezentacje zespołów, instrumentów, pasji muzycznych...), oraz uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (muzyka klasyczna, jazz, blues) w naszym mieście lub regionie.

Przy sprawdzaniu prac pisemnych stosuje się następująca skalę:

bardzo dobry	91%- 100%
dobry	71%- 90%
dostateczny	51%- 70%
dopuszczający	31%- 50%
niedostateczny	0%- 30%

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni;

Symptomy trudności:

- trudności z rysowaniem (rysunek schematyczny, uproszczony) i organizacją przestrzenną prac plastycznych,
- nadwrażliwość dotykowa,
- obniżony poziom wykonywania prac plastycznych i technicznych związany z obniżoną sprawnością grafomotoryczną (dobra własna inwencja twórcza i wyobraźnia),

- mylenie prawej i lewej strony
- trudności w skupieniu się
- niezgrabność ruchowa
- brak poprawnego słyszenia wysokościowego

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładach,
- dzielić zadania na etapy i zachęcać do wykonania małymi krokami,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie na forum klasy,
- podczas oceniania brać pod uwagę przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć, materiały, niezbędne pomoce itp.
- w ocenianiu zwracać uwagę na włożony wysiłek a nie końcowy efekt,
- zachęcać do prezentowania swoich prac,
- stwarzać możliwość do wykonywania innych dodatkowych prac plastycznych.
- włączać w wykonanie zadania kolegów z klasy

