

Kuratorium Oświaty w Lublinie

--	--	--

Kod ucznia

Punktacja

KONKURS POLONISTYCZNY

DLA UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ W ROKU SZKOLNYM 2010 / 2011

ETAP SZKOLNY

Drogi Uczniu!

Witaj na I etapie konkursu polonistycznego. Przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

- Arkusz liczy 7 stron i zawiera 6 zadań. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny.
Jeżeli zauważysz usterki, zgłoś je Komisji Konkursowej.
- Zadania czytaj uważnie i ze zrozumieniem.
- Odpowiedzi udzielaj czarnym lub niebieskim długopisem bądź piórem. Nie używaj korektora.

Czas pracy:
60 minut

Pracuj samodzielnie.

POWODZENIA!

Liczba punktów
możliwych
do uzyskania: **35**

Przewodnicząca
Wojewódzkiej Komisji Konkursowej
Ewa Zakościelna
mgr Ewa Zakościelna

WICEKURATOR OŚWIATY
[Signature]
mgr Henryk Bogdan Wagner

1. Przeczytaj teksty i wykonaj związane z nimi polecenia.

Tekst I

To zastanawiające, że Sebastian, szesnastoletni uczeń prywatnego liceum, zamiast biec po skończonych lekcjach do domu, skradał się pustym korytarzem szkoły. Gdy dotarł na półpiętro, ostrożnie wyjrzał przez okno. Przesłonił dłonią oczy, bo poraziły go ostre promienie słońca odbite od powierzchni śniegu. Zmrożony puch pokrywał gładką warstwą całe szkolne boisko. Tylko w jednym miejscu idealną biel psuła wąska smuga śladów stóp. Na końcu tej ścieżynki tkwił szaroczarny, skulony kształt.

Sebastian ledwo rozróżniał pokręcony układ ciała i rąk, ale wiedział, kto to jest. Wiedział też, kto krzyczy i śmieje się przy niewidocznych stąd drzewach prowadzących na boisko. I dlaczego właśnie stamtąd lecą w stronę skulonej postaci śniegowe pociski. Otworzył dolne okienko. Pokaszując, obserwował jak biała kula leci ponad boiskiem. Ta nie trafiła, ale następna na pewno trafi – pomyślał mściwie.

- Myślałam, że już poszedłeś do domu – usłyszał głos Anety.
- Zaraz spadam – mruknął.
- Co się dzieje? – spytała zaciekawiona dziewczyna.
- Nic takiego – odparł.
- Jak to nic takiego? Kto tam jest? – oburzyła się.
- Nie poznajesz? To Jasiek Partek – stwierdził pogardliwym tonem.
- Ale co ci wariaci wyprawiają?! Przecież on chyba krwawi! – denerwowała się Aneta.

Próbowała bezskutecznie otworzyć szerzej okienko, żeby zobaczyć rozbawionych prześladowców. Jednak zardzewiałe zawiasy stawiały opór nie do pokonania. Spojrzała na Sebastiana i aż się wystraszyła, gdy zobaczyła dziką zawziętość w twarzy chłopaka.

- Idę rozgonić tych głupków – stwierdziła, ale dalej stała, jakby na coś czekała. On jednak nie zwracał na nią uwagi.

Tekst II

5 stycznia 2009, popołudnie.
Wspomnienia Sebastiana

No i pobili Jaśka. Wcale się z tego powodu nie cieszyłem. Zupełnie nie wiem dlaczego! Prosto ze szkoły poszedłem na korki z anglika. Woląłem się uczyć, żeby nie myśleć o tym, co się stało.

W swoim pokoju włączyłem heavy metal. Zawsze pomagały mi na stres te ostre dźwięki, wprawiające człowieka w trans. Jednak teraz nic nie było mnie w stanie uspokoić.

Staralem się sam przed sobą odgrywać twardziela, lecz ciągle widziałem poranione dłonie Partka i zdradliwe kule o bardzo ostrych kantach, które uderzały w skuloną postać... Właściwie po co siedzę w domu? Najlepiej pójdę do Anety. (...)

Tekst III

5 – 6 stycznia 2009, wieczór i noc.

Dziennik Anety

Jeszcze nie odrobiłam lekcji, chociaż jest już po dziesiątej. A ja przeżywam. Nie wiem, czy żal mi tylko Partka, czy także Sebastiana, który mnie przeproszał i żałował tego, co zrobił. (...).

Tekst IV

14 kwietnia 2009, popołudnie

Dziennik Anety

Może ja tylko śnię i zaraz się obudzę? Nie będę już nagrywała, bo co mam mówić? Nareszcie jest pięknie, pięknie i cudownie! Szczęście zdecydowanie lepiej przeżywać niż o nim opowiadać! Tak bardzo bym chciała już nigdy nie mieć powodów do nagrywania pamiętnika...

(na podstawie powieści Haliny Olczak- Moraczewskiej: Kim jesteś Sebastianie?)

a) Uzupełnij luki odpowiednimi wyrazami i wyrażeniami. (5punktów)

Świat przedstawiony w tekstach jest , ponieważ zaprezentowane wydarzenia mogły mieć miejsce naprawdę. Akcja toczy się współcześnie, o czym świadczą

oraz..... Utwór, z którego pochodzą zacytowane fragmenty, możemy nazwać powieścią ze względu na wiek bohaterów i poruszaną w nim problematykę. Choć, czytając książkę, wiemy, że jest to tylko , nieraz utożsamiamy się z jej bohaterami i razem z nimi przeżywamy radości i smutki.

b) Wyjaśnij, na co czekała Aneta po wypowiedzeniu słów: „Idę rozgonić tych głupków”. (1 punkt)

.....

.....
.....

c) Zacytuj fragmenty narracji zawierające: (4 punkty)

- relację o zdarzeniach
-
- przytoczenie myśli bohatera
-
- opis miejsca
-
- komentarz narratora
-

d) Nazwij uczucia przepełniające Sebastiana, gdy obserwował atak na Jaśka i po tym incydencie. Wymień po trzy nazwy uczuć. (2 punkty)

- uczucia podczas obserwacji ataku:

.....

- uczucia po incydencie:

.....

e) Wyjaśnij, dlaczego tego dnia dźwięki heavy metalu nie złagodziły stresu bohatera. (1 punkt)

.....

.....

f) Wypisz dwa wyrazy należące do gwary młodzieżowej i określ, w jakim celu autorka je wprowadziła (2 punkty)

.....

.....

.....

.....

g) Napisz, w jakim celu autorka wprowadziła do swego utworu pamiętnik Anety i wspomnienia Sebastiana. W swojej wypowiedzi użyj w odpowiedniej formie rzeczowniki: obiektywizm, subiektywizm lub utworzone od nich przymiotniki.

(2 punkty)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

h) Wyjaśnij, na czym polegała nietypowość pamiętnika Anety?

(1 punkt)

.....

.....

i) Wypisz z **tekstu II** związek frazeologiczny i wyjaśnij jego znaczenie. Podaj nazwę słownika, z którego mógłbyś skorzystać w razie wątpliwości.

(2 punkty)

.....

.....

.....

2. Ułóż szczegółowy plan wydarzeń, traktując teksty I, II, III i IV jako całość.

Pamiętaj o właściwej ortografii i interpunkcji.

(3 punkty)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Wyjaśnij, czym różni się autor utworu od narratora i jakie zadanie spoczywa na narratorze. (2 punkty)

.....

.....

.....

.....

.....

4. Podaj nazwę pamiętnika prowadzonego w internecie i wskaż źródło, w którym można znaleźć wyjaśnienie pochodzenia i znaczenie tej nazwy (1 punkt)

.....
.....
5. Dopisz co najmniej jeden synonim do każdego z następujących przymiotników.

(4 punkty)

fikcyjny –

współczesny –

realistyczny –

fantastyczny –

6. Sformułuj trzy rady, jak unikać tego, czego później można żałować. Nadaj im formę następujących zdań: zdania pojedynczego, zdania złożonego podrzędnie, zdania złożonego współrzędnie. (5 punktów)

.....
.....
.....
.....
.....
.....