

# PLASTYKA klasa V

| Temat                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ABC sztuki              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady powiązań między sztukami plastycznymi a innymi dziedzinami sztuki,</li> <li>- wymienia miejsca gromadzące dzieła sztuki,</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje w dowolnej technice pracę na określony temat.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia kilka nazw wydarzeń artystycznych odbywających się w kraju lub na świecie,</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, kim są kustosz, konserwator, kurator,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje ilustrację do utworu muzycznego, wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy i barwy.</li> </ul>                                                                                                                          |
| Wolor                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest wolor,</li> <li>- podaje sposoby zmieniania woloru,</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje w swojej pracy barwy zróżnicowane wolorowo.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wolor w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań wolorowych,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje wpływ woloru na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych wolorów barw.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| Gama barwna             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest gama barwna,</li> <li>- wymienia i charakteryzuje rodzaje gam barwnych,</li> <li>- tłumaczy, czym jest kolor lokalny, i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje pracę w wybranej gamie barwnej.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest tonacja,</li> <li>- określa gamę barwną i tonację wybranych obrazów,</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady różnych rodzajów gamy barwnej z najbliższego otoczenia,</li> <li>- porównuje gamy barwne i tonacje dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich,</li> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej gamy barwnej,</li> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ zastosowanej tonacji na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>- wymienia czynniki wpływające na odbiór barw,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych różne gamy barwne i tonacje.</li> </ul> |
| Kontrasty kolorystyczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega kontrast barwny,</li> <li>- rozróżnia i rozpoznaje na reprodukcjach różnorodne kontrasty kolorystyczne,</li> </ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się wybranym kontrastem barwnym w działaniach plastycznych,</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów barwnych w działaniach plastycznych,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną w wybranej technice, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul>                                                                                                                                                             |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dwa style w sztuce średniowiecza: romański i gotycki                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę średniowiecza w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki średniowiecznej,</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki romańskiej i gotyckiej,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe okresu romańskiego i gotyckiego w sztuce,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki średniowiecznej,</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki romańskiej i gotyckiej z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką średniowiecza, twórczo interpretując temat,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie stylu w sztuce.</li> </ul>                                                                     |
| Tworzę przez cały rok – Scenografia na Narodowe Święto Niepodległości | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> <li>- stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy.</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> </ul>                                                                                                   |
| Faktura                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest faktura,</li> <li>- określa rodzaje różnych powierzchni na przykładach z najbliższego otoczenia,</li> <li>- podaje poznane przykłady otrzymywania faktury w działaniach plastycznych,</li> <li>- przedstawia przykłady faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzyskuje w pracy fakturę poprzez odciski przedmiotu, zastosowanie frotżu lub użycie form o określonych powierzchniach,</li> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej faktury,</li> <li>- porównuje faktury dwóch wybranych reprodukcji dzieł malarskich lub rzeźbiarskich,</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czemu służy stosowanie faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie.</li> <li>- omawia różnice w fakturach uzyskanych w różnego typu działaniach plastycznych,</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ faktury na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu oraz własnej pracy,</li> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne faktury,</li> </ul> |
| Kształt, forma, bryła                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumaczy, na czym polega kontrast form w dziele sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, czym są proporcje form w dziele sztuki,</li> <li>- posługuje się kontrastem form w działaniach plastycznych,</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wpływ proporcji lub kontrastów form na nastrój i wymowę dzieła na podstawie reprodukcji oraz własnej pracy,</li> <li>- porównuje wybrane dzieła pod kątem zastosowanych proporcji lub kontrastów form,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą kontrastowo lub proporcjonalnie zestawionych form,</li> <li>- stosuje różnorodne rodzaje kontrastów form w działaniach plastycznych,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| Proporcje i kontrasty form w sztuce renesansu                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki renesansowej,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki renesansowej,</li> <li>- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia przykłady wytworów sztuki renesansu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia,</li> </ul>                                                                                                                                                   |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | sztuką renesansu.                                                                                                                    | renesansowej,                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   | twórczo interpretując temat.                                                                                                                                                                                  |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Boże Narodzenie | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> </ul>                                                                                                                             | - stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.                                                                 | - dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy,                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,</li> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty,</li> </ul> |
| Kompozycja centralna                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest kompozycja,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji centralnej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje kompozycję centralną w dziele sztuki,</li> </ul>                                                                    | - wykorzystuje zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych.                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,</li> <li>- określa cechy kompozycji centralnej na przykładzie wybranej reprodukcji obrazu,</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, czym jest akcent plastyczny,</li> <li>- wskazuje w dziele akcent plastyczny,</li> </ul>                                        | - stosuje kompozycję centralną i akcent plastyczny w działaniach twórczych.                                                                                                                                   |
| Kompozycja symetryczna i asymetryczna                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia niektóre cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie oraz w przestrzeni,</li> </ul> | - tworzy kompozycję symetryczną i asymetryczną za pomocą poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między kompozycją symetryczną i asymetryczną,</li> <li>- omawia cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej na przykładzie wybranych reprodukcji,</li> </ul>                                              | - porównuje wybrane obrazy pod kątem zastosowanej kompozycji,                                                                                                                     | - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.                                                                                                                                         |
| Kompozycja otwarta i zamknięta                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia cechy kompozycji otwartej i zamkniętej,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- określa rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich,</li> </ul>                                   | - stosuje kompozycję otwartą i zamkniętą w działaniach plastycznych.                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje różnice między kompozycją otwartą i zamkniętą,</li> <li>- przedstawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego,</li> <li>- porównuje wybrane reprodukcje dzieł pod kątem zastosowanej kompozycji,</li> </ul> | - tworzy kompozycję otwartą i zamkniętą na płaszczyźnie z zastosowaniem wybranej techniki.                                                                                        | - w twórczy sposób stosuje odpowiednie środki wyrazu plastycznego do ukazania kompozycji otwartej i zamkniętej,                                                                                               |
| Kompozycja statyczna i dynamiczna                    | - omawia cechy kompozycji statycznej i dynamicznej,                                                                                                                                                                                                                                             | - tworzy kompozycję dynamiczną za pomocą                                                                                             | - wskazuje różnice między kompozycją statyczną i                                                                                                                                                                                                                      | - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo                                                                                                                                    | - twórczo wykorzystuje różnorodne techniki i                                                                                                                                                                  |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- wymienia elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną,</li> </ul>                   | poznanych środków wyrazu, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku, <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w reprodukcjach wybranych dzieł,</li> </ul> | dynamiczną, <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje na płaszczyźnie kompozycję dynamiczną z zastosowaniem wybranej techniki plastycznej,</li> <li>- omawia wybrane reprodukcje pod kątem zastosowanej kompozycji,</li> </ul> | interpretując zadanie.                                                                            | środki wyrazu do tworzenia kompozycji statycznej i dynamicznej,                                                                                             |
| Kompozycja dynamiczna w sztuce baroku          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki barokowej,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki baroku,</li> </ul>                                                     | - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku.                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki barokowej,</li> </ul>                                                                                          | - wymienia przykłady wytworów sztuki baroku z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,         | - tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką baroku, twórczo interpretując temat.                                                    |
| Kompozycja statyczna w sztuce klasycyzmu       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sytuuje epokę w czasie,</li> <li>- wymienia cechy wytworów sztuki klasycystycznej,</li> <li>- podaje przykłady dzieł sztuki klasycyzmu,</li> </ul>                                           | - tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu.                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa ramy czasowe epoki,</li> <li>- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki klasycyzmu,</li> </ul>                                                                                         | - wymienia przykłady wytworów sztuki klasycyzmu z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,     | - tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką klasycyzmu, twórczo interpretując temat.                                                |
| Tworzę przez cały rok – Dekoracja na Wielkanoc | <ul style="list-style-type: none"> <li>- planuje kolejne etapy swojej pracy,</li> <li>- wykonuje element dekoracyjny, korzystając z podanych propozycji,</li> </ul>                                                                   | - stosuje w działaniach plastycznych określone techniki i materiały.                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystuje w swojej pracy wiedzę na temat właściwości materiałów,</li> <li>- dba o estetyczne i staranne wykonanie pracy.</li> </ul>                                                        | - stosuje różne techniki i narzędzia plastyczne,                                                  | - projektuje i tworzy dekorację według własnego pomysłu, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie, plamy, barwy i kształty, |
| Kompozycja rytmiczna                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje układy rytmiczne w najbliższym otoczeniu,</li> <li>- rozpoznaje kompozycję rytmiczną w dziele sztuki,</li> <li>- wyjaśnia, czym się charakteryzuje kompozycja rytmiczna,</li> </ul> | - tworzy na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku.                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia wybraną reprodukcję obrazu pod kątem zastosowanej kompozycji rytmicznej,</li> <li>- wskazuje przykłady kompozycji rytmicznej w wybranych dziełach,</li> </ul>                          | wyjaśnia, jakie zjawiska można przedstawić na płaszczyźnie z zastosowaniem kompozycji rytmicznej, | - tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretując zadanie.                                                                                       |
| Układy form w naturze                          | - podaje przykłady różnych układów form w naturze,                                                                                                                                                                                    | - wykonuje pracę plastyczną inspirowaną formami naturalnymi.                                                                                                                                                            | - wskazuje podobieństwa między różnymi kompozycjami dzieł sztuki a                                                                                                                                                                     | - wykonuje dokumentację rysunkową układów widocznych w formach                                    | - wykonuje dokumentację fotograficzną,                                                                                                                      |

|                                                     |                                                                                                                        |                                                                          |                                                      |                                                     |                                                                             |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                        |                                                                          | układami form naturalnych,                           | naturalnych i sztucznych.                           | filmowaukładów<br>widocznych w formach<br>naturalnych<br>i sztucznych.      |
| Tworzę przez cały rok –<br>Dekoracja na Dzień Ziemi | - planuje kolejne etapy<br>swojej pracy,<br>- stosuje w działaniach<br>plastycznych określone<br>techniki i materiały. | - wykonuje element<br>dekoracyjny, korzystając<br>z podanych propozycji, | - dba o estetyczne i staranne<br>wykonanie<br>pracy. | - stosuje różne techniki i<br>narzędzia plastyczne, | - wykorzystuje w swojej<br>pracy wiedzę na temat<br>właściwości materiałów, |