

PLASTYKA

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwracamy na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią:

aktywne uczestnictwo w zajęciach,
przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów,
przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami,
efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne,
zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Uwzględniane są również dobre wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, przygotowywanie oprawy plastycznej imprez, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Nauczyciel ocenia pracę plastyczną ucznia bezpośrednio po ukończeniu zadania przez całą klasę lub na najbliższych zajęciach. W wyjątkowych sytuacjach, biorąc pod uwagę zróżnicowane tempo pracy uczniów, nauczyciel może zezwolić na samodzielne wykończenie pracy plastycznej, określając z uczniem zasadę jej dokończenia. Uczeń ma obowiązek dostarczyć do oceny zaległą pracę, w ciągu dwóch tygodni od zakończenia realizacji tematu.

Ocenie podlega również wiedza z zakresu podstawowych pojęć plastycznych oraz historii sztuki, która jest sprawdzana w formie ustnej i praktycznej podczas realizacji zadań plastycznych. Nauczyciel bierze pod uwagę systematyczność, samodzielność oraz oryginalność i szeroko pojętą postawę twórczą ucznia. Każdy uczeń ma obowiązek prowadzenia notatek z lekcji i gromadzenia ich w teczce.

Ocenie podlegają również osiągnięcia ponadprogramowe ucznia (prace dodatkowe, prace wykonywane na konkursy, pomoc w przygotowaniu gazetek, elementów dekoracji, prace wynikające z samodzielnej inwencji dziecka, związane z jego pasjami i zainteresowaniami).

Oceniany uczeń otrzymuje ustną informację zwrotną, w której nauczyciel zwraca uwagę na mocne strony, dobre elementy wykonanej pracy lub nabytych umiejętności oraz omawia nad czym uczeń jeszcze powinien popracować i w jaki sposób uczeń ma to zrobić.

Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, mają prawo do wydłużonego czasu pracy oraz dostosowania wymagań do ich indywidualnych możliwości i umiejętności, zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno – pedagogicznej zawartych w opiniach i orzeczeniach.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela każdorazowo przed rozpoczęciem pracy.

Kryteria:

- a) zgodność z tematem
- b) bogactwo treści
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- d) pomysłowość (oryginalność)
- e) trafność obserwacji
- f) samodzielność
- g) zaangażowanie.

Wypowiedź ustna

uniwersalne kryteria oceny wypowiedzi to:

rzeczowość,
stosowanie języka przedmiotu,
skuteczność komunikacji,
samodzielność.

Praca klasowa lub sprawdzian podsumowujący dział programowy

uniwersalne kryteria przeliczania punktów na ocenę:

100% - ocena celująca
90- 99%- ocena bardzo dobra
75- 89%- ocena dobra
60- 74%- ocena dostateczna
40- 59%- ocena dopuszczająca
0%-39%ocena niedostateczna.

Nauczyciel tydzień wcześniej powiadamia uczniów o jego terminie i dokonuje jego poprawy w ciągu dwóch tygodni, Każda praca klasowa lub sprawdzian jest opatrzony komentarzem pisemnym. Jeżeli uczeń nie pisał pracy klasowej lub sprawdzianu, albo chce go poprawić, może to zrobić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Kartkówka (krótka forma sprawdzianu wiedzy z 2-3 ostatnich zajęć edukacyjnych)

Ogólne kryteria oceny pracy: - zrozumienie tematu - sposób prezentacji jako umiejętność posługiwania się wiedzą i pojęciami - poprawność i estetyka zapisu.

Zadania dodatkowe

Ogólne kryteria oceny pracy - zrozumienie tematu - sposób prezentacji jako umiejętność posługiwania się wiedzą i pojęciami - poprawność i estetyka zapisu, szczegółowe kryteria do konkretnej pracy nauczyciel przekazuje uczniom w formie pisemnej.

Aktywność ucznia

a) praca w zespole

kryteria oceny pracy: pełnienie różnych ról w zespole (1-5pkt), umiejętność słuchania innych i szanowania ich poglądów (0-2pkt), prezentacja ciekawych pomysłów (0-1pkt), umiejętność podejmowania decyzji (0-1pkt), odpowiedzialność za rezultaty pracy (0-3pkt),

kryteria przeliczania punktów na oceny: 11-12pkt- ocena bardzo dobra 9-10 pkt- ocena dobra 7-8 pkt- ocena dostateczna 5-6pkt- ocena dopuszczająca 0-4 pkt- ocena niedostateczna

b) udział w konkursach plastycznych szkolnych i miejskich. tytuł laureata- ocena bardzo dobra, udział w powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich konkursach plastycznych tytuł laureata- ocena celująca.

Projekt edukacyjny

Kryteria oceny: przebieg pracy nad projektem (0-23pkt) prezentacja (0-10pkt), sprawozdanie z realizacji projektu (0-6pkt).

Kryteria przeliczania punktów na oceny: 39 pkt- ocena celująca 35-38 pkt- ocena bardzo dobra 29-34 pkt- ocena dobra 23-28 pkt- ocena dostateczna 15- 22 pkt- ocena dopuszczająca 0-14 pkt- ocena niedostateczna.

Wymagania na ocenę

Ocena dopuszczająca

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Ocena dostateczna

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Ocena dobra

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Ocena bardzo dobra

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Ocena celująca

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką oraz posiada wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.