**KRYTERIA OCENIANIA**

**DO PODRĘCZNIKA *FACE IT 2***

Kryteria oceniania zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego szkół ponadpodstawowych z języka obcego nowożytnego (kontynuacja 1. języka obcego nowożytnego ze szkoły podstawowej).

Przedstawione kryteria dotyczą ocen od dopuszczającej do bardzo dobrej.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności opisanych w podstawie programowej.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza wymagania na ocenę bardzo dobrą.

**MODULE 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. rodzaje sklepów,  b. sprzedawanie,  c. kupowanie,  d. cechy charakteru,  - słabo zna i z trudem stosuje zaimki nieokreślone (*indefinite pronouns)* i złożenia z nimi*.* | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. rodzaje sklepów,  b. sprzedawanie,  c. kupowanie,  d. cechy charakteru,  - częściowo zna i częściowo poprawnie stosuje zaimki nieokreślone (*indefinite pronouns)* i złożenia z nimi*.* | - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. rodzaje sklepów,  b. sprzedawanie,  c. kupowanie,  d. cechy charakteru,  - dobrze zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki nieokreślone (*indefinite pronouns)* i złożenia z nimi*.* | - bardzo dobrze zna i swobodnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. rodzaje sklepów,  b. sprzedawanie,  c. kupowanie,  d. cechy charakteru,  - bardzo dobrze zna i swobodnie stosuje zaimki nieokreślone (*indefinite pronouns)* i złożenia z nimi*.* |
| **Gramatyka** | słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - określniki i wyrażenia opisujące ilość (*determiners and quantifiers)*,  *-* przymiotniki i zaimki dzierżawcze tzw. *possessives*,  - czasowniki po których używa się formy *gerund* (*the -ing form),* bezokolicznika z *to* i bezokolicznika bez *to,*  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - określniki i wyrażenia opisujące ilość (*determiners and quantifiers)*,  *-* przymiotniki i zaimki dzierżawcze tzw. *possessives*,  - czasowniki po których używa się formy *gerund* (*the -ing form),* bezokolicznika z *to* i bezokolicznika bez *to,*  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - określniki i wyrażenia opisujące ilość (*determiners and quantifiers)*,  *-* przymiotniki i zaimki dzierżawcze tzw. *possessives*,  - czasowniki po których używa się formy gerund (*the -ing form),* bezokolicznika z *to* i bezokolicznika bez *to,*  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - określniki i wyrażenia opisujące ilość (*determiners and quantifiers)*,  *-* przymiotniki i zaimki dzierżawcze tzw. *possessives*,  - czasowniki po których używa się formy *gerund* (*the -ing form),* bezokolicznika z *to* i bezokolicznika bez *to,*  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,  - wypełnia tekst w języku polskim brakującymi wyrażeniami na podstawie przeczytanego e-maila,  - odpowiada na pytania ogólne na temat przeczytanych tekstów,  - uzupełnia luki w wiadomości, e-mailu, notatce. | częściowo poprawnie:  - uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,  - wypełnia tekst w języku polskim brakującymi wyrażeniami na podstawie przeczytanego e-maila,  - odpowiada na pytania ogólne na temat przeczytanych tekstów,  - uzupełnia luki w wiadomości, e-mailu, notatce. | zazwyczaj poprawnie:  - uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,  - wypełnia tekst w języku polskim brakującymi wyrażeniami na podstawie przeczytanego e-maila,  - odpowiada na pytania ogólne na temat przeczytanych tekstów,  - uzupełnia luki w wiadomości, e-mailu, notatce. | poprawnie:  - uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,  - wypełnia tekst w języku polskim brakującymi wyrażeniami na podstawie przeczytanego e-maila,  - odpowiada na pytania ogólne na temat przeczytanych tekstów,  - uzupełnia luki w wiadomości, e-mailu, notatce. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - przewiduje brakujące informacje w lukach przed wysłuchaniem nagrania,  - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, notatki z lukami,  - korzysta ze wskazówek PREPARE TO LISTEN w zadaniu na dobieranie zdań do wypowiedzi,  - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do wypowiedzi. | częściowo poprawnie:  - przewiduje brakujące informacje w lukach przed wysłuchaniem nagrania,  - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, notatki z lukami,  - korzysta ze wskazówek PREPARE TO LISTEN w zadaniu na dobieranie zdań do wypowiedzi,  - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do wypowiedzi. | zazwyczaj poprawnie:  - przewiduje brakujące informacje w lukach przed wysłuchaniem nagrania,  - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, notatki z lukami,  - korzysta ze wskazówek PREPARE TO LISTEN w zadaniu na dobieranie zdań do wypowiedzi,  - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do wypowiedzi. | poprawnie:  - przewiduje brakujące informacje w lukach przed wysłuchaniem nagrania,  - uzupełnia, na podstawie wysłuchanego tekstu, notatki z lukami,  - korzysta ze wskazówek PREPARE TO LISTEN w zadaniu na dobieranie zdań do wypowiedzi,  - dobiera, na podstawie wysłuchanego tekstu, zdania do wypowiedzi. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - analizuje modelowy krótki tekst i notatkę z elementami opisu / relacjonowania, a następnie, na jego podstawie oraz korzystając ze wskazówek zawartych w sekcji PREPARE TO WRITE, tworzy swój własny krótki tekst,  - analizuje modelowy e-mail nieformalny, uzupełnia go brakującymi, podanymi wyrażeniami, a następnie, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi. | z pewnymi trudnościami:  - analizuje modelowy krótki tekst i notatkę z elementami opisu / relacjonowania, a następnie, na jego podstawie oraz korzystając ze wskazówek zawartych w sekcji PREPARE TO WRITE, tworzy swój własny krótki tekst,  - analizuje modelowy e-mail nieformalny, uzupełnia go brakującymi, podanymi wyrażeniami, a następnie, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi. | zazwyczaj poprawnie:  - analizuje modelowy krótki tekst i notatkę z elementami opisu / relacjonowania, a następnie, na jego podstawie oraz korzystając ze wskazówek zawartych w sekcji PREPARE TO WRITE, tworzy swój własny krótki tekst,  - analizuje modelowy e-mail nieformalny, uzupełnia go brakującymi, podanymi wyrażeniami, a następnie, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi. | poprawnie:  - analizuje modelowy krótki tekst i notatkę z elementami opisu / relacjonowania, a następnie, na jego podstawie oraz korzystając ze wskazówek zawartych w sekcji PREPARE TO WRITE, tworzy swój własny krótki tekst,  - analizuje modelowy e-mail nieformalny, uzupełnia go brakującymi, podanymi wyrażeniami, a następnie, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze e-mail do kolegi. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o swoich nawykach zakupowych,  - ocenia znaczenie posiadania przyjaciół i opowiada o formach kontaktu z nimi,  - wyraża swoją opinię na temat kwizu,  - opisuje siebie i kolegę / koleżankę,  - wyraża swoją opinię na temat przyjaźni online i w świecie rzeczywistym,  - przeprowadza rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystuje wyrażenia z sekcji PREPARE TO SPEAK i USEFUL LANGUAGE,  - stosuje intonację opadającą i rosnącą w pytaniach,  - odpowiada na pytania rozmowy wstępnej, zwracając uwagę na wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o swoich nawykach zakupowych,  - ocenia znaczenie posiadania przyjaciół i opowiada o formach kontaktu z nimi,  - wyraża swoją opinię na temat kwizu,  - opisuje siebie i kolegę / koleżankę,  - wyraża swoją opinię na temat przyjaźni online i w świecie rzeczywistym,  - przeprowadza rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystuje wyrażenia z sekcji PREPARE TO SPEAK i USEFUL LANGUAGE,  - stosuje intonację opadającą i rosnącą w pytaniach,  - odpowiada na pytania rozmowy wstępnej, zwracając uwagę na wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o swoich nawykach zakupowych,  - ocenia znaczenie posiadania przyjaciół i opowiada o formach kontaktu z nimi,  - wyraża swoją opinię na temat kwizu,  - opisuje siebie i kolegę / koleżankę,  - wyraża swoją opinię na temat przyjaźni online i w świecie rzeczywistym,  - przeprowadza rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystuje wyrażenia z sekcji PREPARE TO SPEAK i USEFUL LANGUAGE,  - stosuje intonację opadającą i rosnącą w pytaniach,  - odpowiada na pytania rozmowy wstępnej, zwracając uwagę na wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK. | poprawnie:  - opowiada o swoich nawykach zakupowych,  - ocenia znaczenie posiadania przyjaciół i opowiada o formach kontaktu z nimi,  - wyraża swoją opinię na temat kwiizu,  - opisuje siebie i kolegę / koleżankę,  - wyraża swoją opinię na temat przyjaźni online i w świecie rzeczywistym,  - przeprowadza rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystuje wyrażenia z sekcji PREPARE TO SPEAK i USEFUL LANGUAGE,  - stosuje intonację opadającą i rosnącą w pytaniach,  - odpowiada na pytania rozmowy wstępnej, zwracając uwagę na wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie,  - dopytuje o szczegóły, które zainteresowały go w wypowiedzi rozmówcy,  - wyraża swoje spostrzeżenia na temat ilustracji. | z pewnymi trudnościami:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie,  - dopytuje o szczegóły, które zainteresowały go w wypowiedzi rozmówcy,  - wyraża swoje spostrzeżenia na temat ilustracji. | zazwyczaj poprawnie:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie,  - dopytuje o szczegóły, które zainteresowały go w wypowiedzi rozmówcy,  - wyraża swoje spostrzeżenia na temat ilustracji. | poprawnie:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie ze swoim rozmówcą,  - wyraża swoje emocje i reaguje na emocje osób biorących udział w rozmowie,  - dopytuje o szczegóły, które zainteresowały go w wypowiedzi rozmówcy,  - wyraża swoje spostrzeżenia na temat ilustracji. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim,  - tłumaczy w angielskich zdaniach wyrażenia podane w języku polskim,  - uzupełnia w języku angielskim luki na podstawie nagrania w języku angielskim,  - domyśla się znaczenia nieznanych słów z kontekstu, słuchając wypowiedzi w języku angielskim,  - tworzy wyrażenia o znaczeniu przeciwnym. | z pewnymi trudnościami:  - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim,  - tłumaczy w angielskich zdaniach wyrażenia podane w języku polskim,  - uzupełnia w języku angielskim luki na podstawie nagrania w języku angielskim,  - domyśla się znaczenia nieznanych słów z kontekstu, słuchając wypowiedzi w języku angielskim,  - tworzy wyrażenia o znaczeniu przeciwnym. | zazwyczaj poprawnie:  - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim,  - tłumaczy w angielskich zdaniach wyrażenia podane w języku polskim,  - uzupełnia w języku angielskim luki na podstawie nagrania w języku angielskim,  - domyśla się znaczenia nieznanych słów z kontekstu, słuchając wypowiedzi w języku angielskim,  - tworzy wyrażenia o znaczeniu przeciwnym. | poprawnie:  - przekazuje w języku polskim, uzupełniając luki wyrazowe, informacje z tekstów w języku angielskim,  - tłumaczy w angielskich zdaniach wyrażenia podane w języku polskim,  - uzupełnia w języku angielskim luki na podstawie nagrania w języku angielskim,  - domyśla się znaczenia nieznanych słów z kontekstu, słuchając wypowiedzi w języku angielskim,  - tworzy wyrażenia o znaczeniu przeciwnym. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście czytanym i słuchanym,  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych,  - wykorzystuje wskazówki (wyrażenia sygnalizujące rodzaj informacji) przy tworzeniu pytań. | z pewnymi trudnościami:  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście czytanym i słuchanym,  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyj-  nych,  - wykorzystuje wskazówki (wyrażenia sygnalizujące rodzaj informacji) przy tworzeniu pytań. | zazwyczaj poprawnie:  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście czytanym i słuchanym,  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyj-  nych,  - wykorzystuje wskazówki (wyrażenia sygnalizujące rodzaj informacji) przy tworzeniu pytań. | poprawnie:  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście czytanym i słuchanym,  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyj-  nych,  - wykorzystuje wskazówki (wyrażenia sygnalizujące rodzaj informacji) przy tworzeniu pytań. |

**MODULE 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. dyscypliny sportu,  b. sportowcy,  c. świat przyrody: klęski żywiołowe, ekstremalne warunki pogodowe,  - słabo zna i z trudem stosuje czasowniki typu *phrasal verbs* odnośnie pogody. | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. dyscypliny sportu,  b. sportowcy,  c. świat przyrody: klęski żywiołowe, ekstremalne warunki pogodowe,  - częściowo zna i częściowo poprawnie stosuje czasowniki typu *phrasal verbs* odnośnie pogody. | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. dyscypliny sportu,  b. sportowcy,  c. świat przyrody: klęski żywiołowe, ekstremalne warunki pogodowe,  - zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki typu *phrasal verbs* odnośnie pogody. | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. dyscypliny sportu,  b. sportowcy,  c. świat przyrody: klęski żywiołowe, ekstremalne warunki pogodowe,  - poprawnie stosuje czasowniki typu *phrasal verbs* odnośnie pogody. |
| **Gramatyka** | słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - present continuous vs present simple,  - present simple vs present perfect,  - past simple vs *used to*,  - *used to* i *would,*  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - present continuous vs present simple,  - present simple vs present perfect,  - past simple vs *used to*,  - *used to* i *would,*  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - present continuous vs present simple,  - present simple vs present perfect,  - past simple vs *used to*,  - *used to* i *would,*  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - present continuous vs present simple,  - present simple vs present perfect,  - past simple vs *used to*,  - *used to* i *would,*  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dokonuje wyboru odpowiedzi w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do fragmentów tekstu,  - odnajduje słowa kluczowe w poszczególnych fragmentach tekstu. | częściowo poprawnie:  - dokonuje wyboru odpowiedzi w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do fragmentów tekstu,  - odnajduje słowa kluczowe w poszczególnych fragmentach tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - dokonuje wyboru odpowiedzi w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do fragmentów tekstu,  - odnajduje słowa kluczowe w poszczególnych fragmentach tekstu. | poprawnie:  - dokonuje wyboru odpowiedzi w oparciu o informacje z tekstu w teście wielokrotnego wyboru,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do fragmentów tekstu,  - odnajduje słowa kluczowe w poszczególnych fragmentach tekstu. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,  - układa informacje w porządku chronologicznym,  - krótko streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  - uzupełnia luki, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, w notatce w języku angielskim na podstawie wysłuchanego tekstu. | częściowo poprawnie:  - wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,  - układa informacje w porządku chronologicznym,  - krótko streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  - uzupełnia luki, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, w notatce w języku angielskim na podstawie wysłuchanego tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,  - układa informacje w porządku chronologicz-nym,  - krótko streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  - uzupełnia luki, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, w notatce w języku angielskim na podstawie wysłuchanego tekstu. | poprawnie:  - wybiera jedną z opcji w teście wielokrotnego wyboru,  - układa informacje w porządku chronologicz-nym,  - krótko streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  - uzupełnia luki, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, w notatce w języku angielskim na podstawie wysłuchanego tekstu. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, wykorzystując wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE, pisze e-mail do kolegi zawierający sugestie i ich uzasadnienie,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, list do angielskich gospodarzy, u których mieszkał podczas pobytu w Anglii. | z pewnymi trudnościami:  - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, wykorzystując wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE, pisze e-mail do kolegi zawierający sugestie i ich uzasadnienie,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, list do angielskich gospodarzy, u których mieszkał podczas pobytu w Anglii. | zazwyczaj poprawnie:  - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, wykorzystując wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE, pisze e-mail do kolegi zawierający sugestie i ich uzasadnienie,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, list do angielskich gospodarzy u których mieszkał podczas pobytu w Anglii. | poprawnie:  - analizuje modelowy, prywatny e-mail i, wykorzystując wyrażenia z sekcji USEFUL LANGUAGE, pisze e-mail do kolegi zawierający sugestie i ich uzasadnienie,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, list do angielskich gospodarzy, u których mieszkał podczas pobytu w Anglii. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o swoich sportowych preferencjach,  - opowiada o typach pogody, które lubi / nie lubi,  - relacjonuje wydarzenia sportowe, w których brał udział,  - opisuje ilustracje, uzasadnia swoje opinie na ich temat, wyraża pewność i niepewność odnośnie zachowań, czynników, które doprowadziły do obecnej sytuacji oraz możliwych scenariuszy dalszych wydarzeń,  - zwraca uwagę na wymowę form czasu przeszłego czasowników nieregularnych,  - prezentuje plakat na temat niezwykłego sportu,  - przedstawia swoją opinię na temat pracy grupowej,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, na pytania do ilustracji. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o swoich sportowych preferencjach,  - opowiada o typach pogody, które lubi / nie lubi,  - relacjonuje wydarzenia sportowe, w których brał udział,  - opisuje ilustracje, uzasadnia swoje opinie na ich temat, wyraża pewność i niepewność odnośnie zachowań, czynników, które doprowadziły do obecnej sytuacji oraz możliwych scenariuszy dalszych wydarzeń,  - zwraca uwagę na wymowę form czasu przeszłego czasowników nieregularnych,  - prezentuje plakat na temat niezwykłego sportu,  - przedstawia swoją opinię na temat pracy grupowej,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, na pytania do ilustracji. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o swoich sportowych preferencjach,  - opowiada o typach pogody, które lubi / nie lubi,  - relacjonuje wydarzenia sportowe, w których brał udział,  - opisuje ilustracje, uzasadnia swoje opinie na ich temat, wyraża pewność i niepewność odnośnie zachowań, czynników, które doprowadziły do obecnej sytuacji oraz możliwych scenariuszy dalszych wydarzeń,  - zwraca uwagę na wymowę form czasu przeszłego czasowników nieregularnych,  - prezentuje plakat na temat niezwykłego sportu,  - przedstawia swoją opinię na temat pracy grupowej,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, na pytania do ilustracji. | poprawnie:  - opowiada o swoich sportowych preferencjach,  - opowiada o typach pogody, które lubi / nie lubi,  - relacjonuje wydarzenia sportowe, w których brał udział,  - opisuje ilustracje, uzasadnia swoje opinie na ich temat, wyraża pewność i niepewność odnośnie zachowań, czynników, które doprowadziły do obecnej sytuacji oraz możliwych scenariuszy dalszych wydarzeń,  - zwraca uwagę na wymowę form czasu przeszłego czasowników nieregularnych,  - prezentuje plakat na temat niezwykłego sportu,  - przedstawia swoją opinię na temat pracy grupowej,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, na pytania do ilustracji. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - uzasadnia swoje opinie,  - zadaje pytania kolegom/koleżankom odnośnie przedstawionych przez nich prezentacji,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje rozmówcy. | z pewnymi trudnościami:  - uzasadnia swoje opinie,  - zadaje pytania kolegom/koleżan-kom odnośnie przedstawionych przez nich prezentacji,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje rozmówcy. | zazwyczaj poprawnie:  - uzasadnia swoje opinie,  - zadaje pytania kolegom/  koleżankom odnośnie przedstawionych przez nich prezentacji,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje rozmówcy. | poprawnie:  - uzasadnia swoje opinie,  - zadaje pytania kolegomkoleżankom odnośnie przedstawio-  nych przez nich prezentacji,  - wyraża swoje odczucia i reaguje na emocje rozmówcy. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module,  - dokonuje transformacji zdań, wykorzystując słowa klucze,  - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego/jej wypowiedzi. | z pewnymi trudnościami:  - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module,  - dokonuje transformacji zdań, wykorzystując słowa klucze,  - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego wypowiedzi. | zazwyczaj poprawnie:  - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module,  - dokonuje transformacji zdań, wykorzystując słowa klucze,  - parafrazuje opinię kolegi/koleżanki w celu upewnienia się co do sensu jego wypowiedzi. | poprawnie:  - przekształca zdania, używając struktur omówionych w module,  - dokonuje transformacji zdań, wykorzystując słowa klucze,  - parafrazuje opinię kolegi w celu upewnienia się co do sensu jego wypowiedzi. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - korzysta z logicznej struktury wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), argumentowania, podawania przykładów przy prezentacji plakatu,  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście,  - odczytuje różne znaczenia tego samego wyrazu oraz rozpoznaje te znaczenia w tzw. setach leksykalnych. | z pewnymi trudnościami:  - korzysta z logicznej struktury wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), argumentowania, podawania przykładów przy prezentacji plakatu,  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście,  - odczytuje różne znaczenia tego samego wyrazu oraz rozpoznaje te znaczenia w tzw. setach leksykalnych. | zazwyczaj poprawnie:  - korzysta z logicznej struktury wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), argumentowa-nia, podawania przykładów przy prezentacji plakatu,  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście,  - odczytuje różne znaczenia tego samego wyrazu oraz rozpoznaje te znaczenia w tzw. setach leksykalnych. | poprawnie:  - korzysta z logicznej struktury wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), argumentowa-nia, podawania przykładów przy prezentacji plakatu,  - identyfikuje słowa kluczowe w tekście,  - odczytuje różne znaczenia tego samego wyrazu oraz rozpoznaje te znaczenia w tzw. setach leksykalnych. |

**MODULE 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. życie prywatne,  b. formy spędzania wolnego czasu,  c. zdrowie,  d. pierwsza pomoc w nagłych wypadkach,  - z trudem stosuje czasowniki opisujące założenie własnego biznesu oraz zagadnienia zdrowotne z sekcji USEFUL LANGUAGE.  w dużych miast. | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. życie prywatne,  b. formy spędzania wolnego czasu,  c. zdrowie,  d. pierwsza pomoc w nagłych wypadkach,  - częściowo poprawnie stosuje czasowniki opisujące założenie własnego biznesu oraz zagadnienia zdrowotne z sekcji USEFUL LANGUAGE.  w dużych miast. | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. życie prywatne,  b. formy spędzania wolnego czasu,  c. zdrowie,  d. pierwsza pomoc w nagłych wypadkach,  - zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki opisujące założenie własnego biznesu oraz zagadnienia zdrowotne z sekcji USEFUL LANGUAGE.  w dużych miast. | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. życie prywatne,  b. formy spędzania wolnego czasu,  c. zdrowie,  d. pierwsza pomoc w nagłych wypadkach,  - poprawnie stosuje czasowniki opisujące założenie własnego biznesu oraz zagadnienia zdrowotne z sekcji USEFUL LANGUAGE.  w dużych miast. |
| **Gramatyka** | słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - past simple, past perfect, simple, past continuous,  - wyrażenia: *when, before, by the time, after, while* w zdaniach opisujących przeszłość,  - czasowniki modalne w teraźniejszości służące wyrażania rady, konieczności i pozwolenia,  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - past simple, past perfect, simple, past continuous,  - wyrażenia: *when, before, by the time, after, while* w zdaniach opisujących przeszłość,  - czasowniki modalne w teraźniejszości służące do wyrażania rady, konieczności i pozwolenia,  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - past simple, past perfect, simple, past continuous,  - wyrażenia: *when, before, by the time, after, while* w zdaniach opisujących przeszłość,  - czasowniki modalne w teraźniejszości służące do wyrażania rady, konieczności i pozwolenia,  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  - past simple, past perfect, simple, past continuous,  - wyrażenia: *when, before, by the time, after, while* w zdaniach opisujących przeszłość,  - czasowniki modalne w teraźniejszości służące do wyrażania rady, konieczności i pozwolenia,  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - uzupełnia tekst brakującymi zdaniami,  - wybiera jedną z dwóch opcji, która lepiej uzupełnia zdania w tekście,  - odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,  - znajduje w tekście określone informacje,  - łączy definicje z zaznaczonymi wyrażeniami w tekście,  - uzupełnia tekst podanymi wyrażeniami. | częściowo poprawnie:  - uzupełnia tekst brakującymi zdaniami,  - wybiera jedną z dwóch opcji, która lepiej uzupełnia zdania w tekście,  - odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,  - znajduje w tekście określone informacje,  - łączy definicje z zaznaczonymi wyrażeniami w tekście,  - uzupełnia tekst podanymi wyrażeniami. | zazwyczaj poprawnie:  - uzupełnia tekst brakującymi zdaniami,  - wybiera jedną z dwóch opcji, która lepiej uzupełnia zdania w tekście,  - odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,  - znajduje w tekście określone informacje,  - łączy definicje z zaznaczonymi wyrażeniami w tekście,  - uzupełnia tekst podanymi wyrażeniami. | poprawnie:  - uzupełnia tekst brakującymi zdaniami,  - wybiera jedną z dwóch opcji, która lepiej uzupełnia zdania w tekście,  - odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,  - znajduje w tekście określone informacje,  - łączy definicje z zaznaczonymi wyrażeniami w tekście,  - uzupełnia tekst podanymi wyrażeniami. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dobiera informacje do osób przedstawiających swoje opinie w nagraniu,  - wypełnia luki informacjami z nagrania,  - krótko streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  - na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako prawdziwe lub fałszywe,  - układa informacje w określonym porządku. | częściowo poprawnie:  - dobiera informacje do osób przedstawiają-  cych swoje opinie w nagraniu,  - wypełnia luki informacjami z nagrania,  - streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako prawdziwe lub fałszywe. | zazwyczaj poprawnie:  - dobiera informacje do osób przedstawiają-  cych swoje opinie w nagraniu,  - wypełnia luki informacjami z nagrania,  - streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako prawdziwe lub fałszywe. | poprawnie:  - dobiera informacje do osób przedstawiają-  cych swoje opinie w nagraniu,  - wypełnia luki informacjami z nagrania,  - streszcza poszczególne fragmenty nagrania,  na podstawie nagrania, klasyfikuje zdania jako prawdziwe lub fałszywe. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, opowiadanie, zwracając szczególną uwagę na podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie,  - redaguje wpis na blog, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE. | z pewnymi trudnościami:  - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, opowiadanie, zwracając szczególną uwagę na podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie,  - pisze wpis na blog, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE. | zazwyczaj poprawnie:  - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, opowiadanie, zwracając szczególną uwagę na podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie,  - pisze wpis na blog, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE. | poprawnie:  - pisze, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, opowiadanie, zwracając szczególną uwagę na podział na wstęp, rozwinięcie i zakończenie,  - pisze wpis na blog, opierając się o tekst modelowy i wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o swoich umiejętnościach manualnych,  - opowiada o sytuacjach, gdy uległ zranieniu lub był chory,  - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca,  - omawia opcje, które ma do wyboru,  - wyraża i uzasadnia swoją opinię,  - pyta o opinię rozmówcy,  - wymawia czasowniki modalne (silne i słabe formy). | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o swoich umiejętnościach manualnych,  - opowiada o sytuacjach, gdy uległ zranieniu lub był chory,  - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca,  - omawia opcje, które ma do wyboru,  - wyraża i uzasadnia swoją opinię,  - pyta o opinię rozmówcy,  - wymawia czasowniki modalne (silne i słabe formy). | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o swoich umiejętnościach manualnych,  - opowiada o sytuacjach, gdy uległ zranieniu lub był chory,  - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca,  - omawia opcje, które ma do wyboru,  - wyraża i uzasadnia swoją opinię,  - pyta o opinię rozmówcy,  - wymawia czasowniki modalne (silne i słabe formy). | poprawnie:  - opowiada o swoich umiejętnoś-ciach manualnych,  - opowiada o sytuacjach, gdy uległ zranieniu lub był chory,  - opisuje ilustracje ze szczególnym zwróceniem uwagi na opis osoby, czynności i miejsca,  - omawia opcje, które ma do wyboru,  - wyraża i uzasadnia swoją opinię,  - pyta o opinię rozmówcy,  - wymawia czasowniki modalne (silne i słabe formy). |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza,  - uzasadnia swoją opinię w odpowiedzi na opinię rozmówcy. | z pewnymi trudnościami:  - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza,  - uzasadnia swoją opinię w odpowiedzi na opinię rozmówcy. | zazwyczaj poprawnie:  - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza,  - uzasadnia swoją opinię w odpowiedzi na opinię rozmówcy. | poprawnie:  - reaguje na opinie rozmówcy, zgadza się z nimi lub nie zgadza,  - uzasadnia swoją opinię w odpowiedzi na opinię rozmówcy. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym,  - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu,  - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach,  - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w nawiasach,  - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami. | z pewnymi trudnościami:  - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym,  - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu,  - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach,  - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w nawiasach,  - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami. | zazwyczaj poprawnie:  - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym,  - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu,  - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach,  - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w nawiasach,  - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami. | poprawnie:  - przekazuje informacje zawarte w materiale wizualnym,  - przetwarza informacje, używając struktur i wyrażeń o podobnym znaczeniu,  - tłumaczy wyrazy z języka polskiego na angielski w zdaniach,  - uzupełnia zdania poprawnymi formami czasownika w nawiasach,  - uzupełnia tekst brakującymi wyrazami. |
| **Inne umiejętności językowe** | - z dużymi trudnościami stosuje mapy myśli przy uczeniu się nowych wyrażeń,  - posiada bardzo słabą świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową,  - z dużymi trudnościami korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie. | - z pewnymi trudnościami stosuje mapy myśli przy uczeniu się nowych wyrażeń,  - posiada dość słabą świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturo-  wą,  - z dużymi trudnościami korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie. | - dość dobrze stosuje mapy myśli przy uczeniu się nowych wyrażeń,  - posiada dobrą świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturo-wą,  - zazwyczaj poprawnie korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie. | - efektywnie korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie,  - posiada bardzo dobrą świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturo-wą,  - efektywnie korzysta ze źródeł w języku angielskim w internecie. |

**MODULE 4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. praca dorywcza,  b. zawody oraz związane z nimi czynności i obowiązki,  c. miejsce zamieszkania,  d. architektura,  - z trudem rozróżnia i stosuje wyrażenia z *like vs as*,  - z trudem rozróżnia i stosuje silne przymiotniki i przysłówki. | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. praca dorywcza,  b. zawody oraz związane z nimi czynności i obowiązki,  c. miejsce zamieszkania,  d. architektura,  - częściowo poprawnie rozróżnia i stosuje wyrażenia z *like vs as*,  - częściowo poprawnie rozróżnia i stosuje silne przymiotniki i przysłówki. | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. praca dorywcza,  b. zawody oraz związane z nimi czynności i obowiązki,  c. miejsce zamieszkania,  d. architektura,  - zazwyczaj poprawnie rozróżnia i stosuje wyrażenia z *like vs as*,  - zazwyczaj poprawnie rozróżnia i stosuje silne przymiotniki i przysłówki. | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. praca dorywcza,  b. zawody oraz związane z nimi czynności i obowiązki,  c. miejsce zamieszkania,  d. architektura,  - poprawnie rozróżnia i stosuje wyrażenia z *like vs as*,  - poprawnie rozróżnia i stosuje silne przymiotniki i przysłówki. |
| **Gramatyka** | - słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna w zdaniach oznajmujących; stopniowanie przymiotników oraz wyrażenia porównujące osoby, miejsca i przedmioty; przyimki w porównaniach zawierających: *same, similar* i *different,*  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna w zdaniach oznajmujących; stopniowanie przymiotników oraz wyrażenia porównujące osoby, miejsca i przedmioty; przyimki w porównaniach zawierających: *same, similar* i *different,*  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna w zdaniach oznajmujących; stopniowanie przymiotników oraz wyrażenia porównujące osoby, miejsca i przedmioty; przyimki w porównaniach zawierających: *same, similar* i *different,*  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc, pytania i przeczenia. | - bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna w zdaniach oznajmujących; stopniowanie przymiotników oraz wyrażenia porównujące osoby, miejsca i przedmioty; przyimki w porównaniach zawierających: *same, similar* i *different,*  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc, pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - określa główną myśl tekstu,  - znajduje w tekście informacje szczegółowe,  - wypełnia luki w tekście podsumowującym w oparciu o informacje z przeczytanego tekstu,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera zdania do fragmentów tekstu. | częściowo poprawnie:  - określa główną myśl tekstu,  - znajduje w tekście informacje szczegółowe,  - wypełnia luki w tekście podsumowującym w oparciu o informacje z przeczytanego tekstu,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera zdania do fragmentów tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - określa główną myśl tekstu,  - znajduje w tekście informacje szczegółowe,  - wypełnia luki w tekście podsumowują-cym w oparciu o informacje z przeczytanego tekstu,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera zdania do fragmentów tekstu. | poprawnie:  - określa główną myśl tekstu,  - znajduje w tekście informacje szczegółowe,  - wypełnia luki w tekście podsumowują-cym w oparciu o informacje z przeczytanego tekstu,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera zdania do fragmentów tekstu. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - wyszukuje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - wyciąga wnioski na podstawie wysłuchanego nagrania,  - odpowiada na pytania do nagrania,  - wykonuje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, test wielokrotnego wyboru w oparciu o wysłuchany tekst,  - stosuje zasady wymowy w przymiotnikach zakończonych na  „-ed”. | częściowo poprawnie:  - wyszukuje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - wyciąga wnioski na podstawie wysłuchanego nagrania,  - odpowiada na pytania do nagrania,  - wykonuje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, test wielokrotnego wyboru w oparciu o wysłuchany tekst,  - stosuje zasady wymowy w przymiotnikach zakończonych na  „-ed”. | zazwyczaj poprawnie:  - wyszukuje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - wyciąga wnioski na podstawie wysłuchanego nagrania,  - odpowiada na pytania do nagrania,  - wykonuje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, test wielokrotnego wyboru w oparciu o wysłuchany tekst,  - stosuje zasady wymowy w przymiotnikach zakończonych na „-ed”. | poprawnie:  - wyszukuje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - wyciąga wnioski na podstawie wysłuchanego nagrania,  - odpowiada na pytania do nagrania,  - wykonuje, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, test wielokrotnego wyboru w oparciu o wysłuchany tekst,  - stosuje zasady wymowy w przymiotnikach zakończonych na „-ed”. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - po przeanalizowaniu modelowego tekstu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze ogłoszenie o pracę,  - wykorzystuje wskazówki z sekcji WRITING GUIDE i pisze e-mail do kolegi. | z pewnymi trudnościami:  - po przeanalizowa-  niu modelowego tekstu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze ogłoszenie o pracę,  - wykorzystuje wskazówki z sekcji WRITING GUIDE i pisze e-mail do kolegi. | zazwyczaj poprawnie:  - po przeanalizowa-niu modelowego tekstu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze ogłoszenie o pracę,  - wykorzystuje wskazówki z sekcji WRITING GUIDE i pisze e-mail do kolegi. | poprawnie:  - po przeanalizowa-niu modelowego tekstu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE, pisze ogłoszenie o pracę,  - wykorzystuje wskazówki z sekcji WRITING GUIDE i pisze e-mail do kolegi. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o wymarzonym zawodzie i pracy, której by nie chciał wykonywać,  - przedstawia plusy i minusy pracy zdalnej,  - opowiada o swoich upodobaniach architektonicznych,  - opowiada o swoim pokoju, mieszkaniu / domu,  - opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, przygotowując się do przeprowadzenia rozmowy z odgrywaniem ról,  - odgrywa rolę opisaną w poleceniu,  - prezentuje ulotkę zaprojektowaną w ramach pracy projektowej. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o wymarzonym zawodzie i pracy, której by nie chciał wykonywać,  - przedstawia plusy i minusy pracy zdalnej,  - opowiada o swoich upodobaniach architektoni-  cznych,  - opowiada o swoim pokoju, mieszkaniu / domu,  - opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK przygotowując się do przeprowadzenia rozmowy z odgrywaniem ról,  - odgrywa rolę opisaną w poleceniu,  - prezentuje ulotkę zaprojektowaną w ramach pracy projektowej. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o wymarzonym zawodzie i pracy, której by nie chciał wykonywać,  - przedstawia plusy i minusy pracy zdalnej,  - opowiada o swoich upodobaniach architektoni-  cznych,  - opowiada o swoim pokoju, mieszkaniu / domu,  - opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, przygotowując się do przeprowadze-nia rozmowy z odgrywaniem ról,  - odgrywa rolę opisaną w poleceniu,  - prezentuje ulotkę zaprojektowaną w ramach pracy projektowej. | poprawnie:  - opowiada o wymarzonym zawodzie i pracy, której by nie chciał wykonywać,  - przedstawia plusy i minusy pracy zdalnej,  - opowiada o swoich upodobaniach architektoni-  cznych,  - opowiada o swoim pokoju, mieszkaniu / domu,  - opisuje ilustracje i spekuluje na ich temat,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO SPEAK, przygotowując się do przeprowadze-nia rozmowy z odgrywaniem ról,  - odgrywa rolę opisaną w poleceniu,  - prezentuje ulotkę zaprojektowaną w ramach pracy projektowej. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - ustosunkowuje się do pomysłów i argumentów kolegi/ koleżanki w rozmowie z odgrywaniem ról,  - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach,  - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje. | z pewnymi trudnościami:  - ustosunkowuje się do pomysłów i argumentów kolegi/ koleżanki w rozmowie z odgrywaniem ról,  - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach,  - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje. | zazwyczaj poprawnie:  - ustosunkowuje się do pomysłów i argumentów kolegi/koleżanki w rozmowie z odgrywaniem ról,  - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach,  - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje. | poprawnie:  - ustosunkowu-je się do pomysłów i argumentów kolegi/ koleżanki w rozmowie z odgrywaniem ról,  - prosi o wyjaśnienie, sprecyzowanie, upewnia się w ważnych dla niego kwestiach,  - reaguje na wypowiedzi wywołujące emocje. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - używa form gramatycznych, wypełniając luki w zdaniach,  - tłumaczy w zdaniach wyrażenia z języka polskiego na język angielski,  - krótko streszcza wysłuchany tekst,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. | z pewnymi trudnościami:  - używa form gramatycznych, wypełniając luki w zdaniach,  - tłumaczy w zdaniach wyrażenia z języka polskiego na język angielski,  - krótko streszcza wysłuchany tekst,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. | zazwyczaj poprawnie:  - używa form gramatycznych, wypełniając luki w zdaniach,  - tłumaczy w zdaniach wyrażenia z języka polskiego na język angielski,  - krótko streszcza wysłuchany tekst,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. | poprawnie:  - używa form gramatycznych, wypełniając luki w zdaniach,  - tłumaczy w zdaniach wyrażenia z języka polskiego na język angielski,  - krótko streszcza wysłuchany tekst,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - dokonuje samooceny,  - projektuje, a następnie prezentuje ustnie ulotkę przedstawiającą ciekawy budynek,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). | z pewnymi trudnościami: - dokonuje samooceny,  - projektuje, a następnie prezentuje ustnie ulotkę przedstawiającą ciekawy budynek,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). | dość dobrze:  - dokonuje samooceny,  - projektuje, a następnie prezentuje ustnie ulotkę przedstawiającą ciekawy budynek,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). | efektywnie: - dokonuje samooceny,  - projektuje, a następnie prezentuje ustnie ulotkę przedstawiają-cą ciekawy budynek,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). |

**MODULE 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. technologia,  b. wynalazki,  c. zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego,  - słabo rozróżnia i stosuje wyrażenia z *enough, too, very, not … enough.* | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. technologia,  b. wynalazki,  c. zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego,  - częściowo poprawnie rozróżnia i stosuje wyrażenia z *enough, too, very, not … enough.* | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. technologia,  b. wynalazki,  c. zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego,  - zazwyczaj poprawnie rozróżnia i stosuje wyrażenia z *enough, too, very, not … enough.* | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. technologia,  b. wynalazki,  c. zagrożenia i ochrona środowiska naturalnego,  - poprawnie rozróżnia i stosuje wyrażenia z *enough, too, very, not … enough.* |
| **Gramatyka** | - słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  future simple, present continuous, present simple i *be going to* odnośnie przyszłości; zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy; *unless* i *if* w zdaniach warunkowych,  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  future simple, present continuous, present simple i *be going to* odnośnie przyszłości; zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy; *unless* i *if* w zdaniach warunkowych,  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  future simple, present continuous, present simple i *be going to* odnośnie przyszłości; zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy; *unless* i *if* w zdaniach warunkowych,  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  future simple, present continuous, present simple i *be going to* odnośnie przyszłości; zerowy, pierwszy i drugi okres warunkowy; *unless* i *if* w zdaniach warunkowych,  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dopasowuje tytuły do fragmentów tekstu,  - określa cel główny akapitu,  - dopasowuje definicje do wyrażeń wyróżnionych w tekście,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO READ przy rozwiązywaniu testu wielokrotnego wyboru,  - znajduje w tekście określone informacje,  - analizuje tekst artykułu pod kątem jego budowy: tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie. | częściowo poprawnie:  - dopasowuje tytuły do fragmentów tekstu,  - określa cel główny akapitu,  - dopasowuje definicje do wyrażeń wyróżnionych w tekście,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO READ przy rozwiązywaniu testu wielokrotnego wyboru,  - znajduje w tekście określone informacje,  - analizuje tekst artykułu pod kątem jego budowy: tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie. | zazwyczaj poprawnie:  - dopasowuje tytuły do fragmentów tekstu,  - określa cel główny akapitu,  - dopasowuje definicje do wyrażeń wyróżnionych w tekście,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO READ przy rozwiązywaniu testu wielokrotnego wyboru,  - znajduje w tekście określone informacje,  - analizuje tekst artykułu pod kątem jego budowy: tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie. | poprawnie:  - dopasowuje tytuły do fragmentów tekstu,  - określa cel główny akapitu,  - dopasowuje definicje do wyrażeń wyróżnionych w tekście,  - stosuje wskazówki z sekcji PREPARE TO READ przy rozwiązywaniu testu wielokrotnego wyboru,  - znajduje w tekście określone informacje,  - analizuje tekst artykułu pod kątem jego budowy: tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, na pytania otwarte po wysłuchaniu nagrania,  - określa na podstawie wysłuchanego tekstu czy informacje są prawdziwe, czy fałszywe,  - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu,  - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi. | częściowo poprawnie:  - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, na pytania otwarte po wysłuchaniu nagrania,  - określa na podstawie wysłuchanego tekstu czy informacje są prawdziwe, czy fałszywe,  - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu,  - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi. | zazwyczaj poprawnie:  - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, na pytania otwarte po wysłuchaniu nagrania,  - określa na podstawie wysłuchanego tekstu czy informacje są prawdziwe, czy fałszywe,  - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu,  - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi. | poprawnie:  - znajduje w wysłuchanym tekście określone informacje,  - odpowiada, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO LISTEN, na pytania otwarte po wysłuchaniu nagrania,  - określa na podstawie wysłuchanego tekstu czy informacje są prawdziwe, czy fałszywe,  - wybiera jedną z opcji na podstawie wysłuchanego tekstu,  - notuje najważniejsze informacje z wysłuchanej wypowiedzi. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - pisze, po przeanalizowaniu modelowego tekstu artykułu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, artykuł na temat gier na telefony komórkowe. | z pewnymi trudnościami:  - pisze, po przeanalizowaniu modelowego tekstu artykułu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, artykuł na temat gier na telefony komórkowe. | zazwyczaj poprawnie:  - pisze, po przeanalizowa-niu modelowego tekstu artykułu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, artykuł na temat gier na telefony komórkowe. | poprawnie:  - pisze, po przeanalizowa-niu modelowego tekstu artykułu oraz wskazówek z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, artykuł na temat gier na telefony komórkowe. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o urządzeniach elektronicznych, z których korzysta każdego dnia,  - opowiada o roli zwierząt w życiu człowieka,  - prezentuje gatunki zwierząt zagrożonych w Polsce,  - wypowiada się na określony temat, opisuje przebieg wydarzenia / procesu, prezentuje powody i konsekwencje zagadnienia,  - akcentuje dłuższe wyrazy w tematyce modułu,  - wykorzystuje mapę mentalną, przygotowując wieloaspektową wypowiedź,  - udziela wieloaspektowej wypowiedzi na tematy problemowe. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o urządzeniach elektronicznych, z których korzysta każdego dnia,  - opowiada o roli zwierząt w życiu człowieka,  - prezentuje gatunki zwierząt zagrożonych w Polsce,  - wypowiada się na określony temat, opisuje przebieg wydarzenia / procesu, prezentuje powody i konsekwencje zagadnienia,  - akcentuje dłuższe wyrazy w tematyce modułu,  - wykorzystuje mapę mentalną, przygotowując wieloaspektową wypowiedź,  - udziela wieloaspektowej wypowiedzi na tematy problemowe. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o urządzeniach elektronicznych, z których korzysta każdego dnia,  - opowiada o roli zwierząt w życiu człowieka,  - prezentuje gatunki zwierząt zagrożonych w Polsce,  - wypowiada się na określony temat, opisuje przebieg wydarzenia / procesu, prezentuje powody i konsekwencje zagadnienia,  - akcentuje dłuższe wyrazy w tematyce modułu,  - wykorzystuje mapę mentalną, przygotowując wieloaspektową wypowiedź,  - udziela wieloaspektowej wypowiedzi na tematy problemowe. | poprawnie:  - opowiada o urządzeniach elektronicz-nych, z których korzysta każdego dnia,  - opowiada o roli zwierząt w życiu człowieka,  - prezentuje gatunki zwierząt zagrożonych w Polsce,  - wypowiada się na określony temat, opisuje przebieg wydarzenia / procesu, prezentuje powody i konsekwencje zagadnienia,  - akcentuje dłuższe wyrazy w tematyce modułu,  - wykorzystuje mapę mentalną, przygotowując wieloaspektową wypowiedź,  - udziela wieloaspekto-wej wypowiedzi na tematy problemowe. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - reaguje na wypowiedź rozmówcy, zadając mu dodatkowe pytania, prosząc o wyjaśnienie i doprecyzowanie lub zmieniając temat rozmowy,  - streszcza, na prośbę rozmówcy, dłuższe zagadnienie lub problem. | z pewnymi trudnościami:  - reaguje na wypowiedź rozmówcy, zadając mu dodatkowe pytania, prosząc o wyjaśnienie i doprecyzowanie lub zmieniając temat rozmowy,  - streszcza, na prośbę rozmówcy, dłuższe zagadnienie lub problem. | zazwyczaj poprawnie:  - reaguje na wypowiedź rozmówcy, zadając mu dodatkowe pytania, prosząc o wyjaśnienie i doprecyzowanie lub zmieniając temat rozmowy,  - streszcza, na prośbę rozmówcy, dłuższe zagadnienie lub problem. | poprawnie:  - reaguje na wypowiedź rozmówcy, zadając mu dodatkowe pytania, prosząc o wyjaśnienie i doprecyzowa-nie lub zmieniając temat rozmowy,  - streszcza, na prośbę rozmówcy, dłuższe zagadnienie lub problem. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - streszcza główne założenia zagadnienia,  - parafrazuje zdania, wykorzystując konstrukcje poznane w module,  - tłumaczy wyrażenia w zdaniach z języka polskiego na angielski,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. | z pewnymi trudnościami:  - streszcza główne założenia zagadnienia,  - parafrazuje zdania, wykorzystując konstrukcje poznane w module,  - tłumaczy wyrażenia w zdaniach z języka polskiego na angielski,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. | zazwyczaj poprawnie:  - streszcza główne założenia zagadnienia,  - parafrazuje zdania, wykorzystując konstrukcje poznane w module,  - tłumaczy wyrażenia w zdaniach z języka polskiego na angielski,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. | poprawnie:  - streszcza główne założenia zagadnienia,  - parafrazuje zdania, wykorzystując konstrukcje poznane w module,  - tłumaczy wyrażenia w zdaniach z języka polskiego na angielski,  - przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - wykorzystuje mapę mentalną w fazie przygotowania do dłuższej wypowiedzi ustnej oraz przygotowania do pisania artykułu,  - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim. | z pewnymi trudnościami:  - wykorzystuje mapę mentalną w fazie przygotowania do dłuższej wypowiedzi ustnej oraz przygotowania do pisania artykułu,  - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim. | dość dobrze:  - wykorzystuje mapę mentalną w fazie przygotowania do dłuższej wypowiedzi ustnej oraz przygotowania do pisania artykułu,  - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim. | efektywnie:  - wykorzystuje mapę mentalną w fazie przygotowania do dłuższej wypowiedzi ustnej oraz przygotowania do pisania artykułu,  - korzysta ze źródeł internetowych w języku angielskim. |

**MODULE 6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. edukacja,  b. system oświaty,  c. podróżowanie i turystyka,  d. środki transportu i korzystanie z nich,  - słabo zna i posługuje się rzeczownikami złożonymi typu *compound nouns* w tematyce modułu,  - słabo zna i posługuje się kolokacjami w tematyce podróżowania. | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. edukacja,  b. system oświaty,  c. podróżowanie i turystyka,  d. środki transportu i korzystanie z nich,  - częściowo poprawnie stosuje rzeczownikami złożonymi typu *compound nouns* w tematyce modułu,  - częściowo poprawnie stosuje kolokacje w tematyce podróżowania. | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. edukacja,  b. system oświaty,  c. podróżowanie i turystyka,  d. środki transportu i korzystanie z nich,  - zazwyczaj poprawnie stosuje rzeczownikami złożonymi typu *compound nouns* w tematyce modułu,  - zazwyczaj poprawnie stosuje  kolokacje w tematyce podróżowania. | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. edukacja,  b. system oświaty,  c. podróżowanie i turystyka,  d. środki transportu i korzystanie z nich,  - poprawnie stosuje rzeczownikami złożonymi typu *compound nouns* w tematyce modułu,  - poprawnie stosuje kolokacje w tematyce podróżowania. |
| **Gramatyka** | - słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  trzeci okres warunkowy, czasowniki modalne w przeszłości,  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  trzeci okres warunkowy, czasowniki modalne w przeszłości,  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  trzeci okres warunkowy, czasowniki modalne w przeszłości,  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  trzeci okres warunkowy, czasowniki modalne w przeszłości,  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - odpowiada na pytania otwarte do tekstu,  - interpretuje wykresy w połączeniu z tekstami,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do tekstów lub fragmentów tekstu,  - streszcza główne myśli poszczególnych akapitów. | częściowo poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - odpowiada na pytania otwarte do tekstu,  - interpretuje wykresy w połączeniu z tekstami,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do tekstów lub fragmentów tekstu,  - streszcza główne myśli poszczególnych akapitów. | zazwyczaj poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - odpowiada na pytania otwarte do tekstu,  - interpretuje wykresy w połączeniu z tekstami,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do tekstów lub fragmentów tekstu,  - streszcza główne myśli poszczególnych akapitów. | poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - odpowiada na pytania otwarte do tekstu,  - interpretuje wykresy w połączeniu z tekstami,  - dobiera, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO READ, nagłówki do tekstów lub fragmentów tekstu,  - streszcza główne myśli poszczególnych akapitów. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - uzupełnia luki w notatkach na podstawie nagrania,  - uzupełnia luki w zdaniach informacjami z wysłuchanego tekstu. | częściowo poprawnie:  - uzupełnia luki w notatkach na podstawie nagrania,  - uzupełnia luki w zdaniach informacjami z wysłuchanego tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - uzupełnia luki w notatkach na podstawie nagrania,  - uzupełnia luki w zdaniach informacjami z wysłuchanego tekstu. | poprawnie:  - uzupełnia luki w notatkach na podstawie nagrania,  - uzupełnia luki w zdaniach informacjami z wysłuchanego tekstu. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, przygotowując wyrażenia do pisania życzeń,  - pisze, w oparciu o tekst modelowy, życzenia w formie kartki / e-kartki dla kolegi i nauczyciela,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, e-mail do kolegi z kursu językowego. | z pewnymi trudnościami:  - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, przygotowując wyrażenia do pisania życzeń,  - pisze, w oparciu o tekst modelowy, życzenia w formie kartki / e-kartki dla kolegi i nauczyciela,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, e-mail do kolegi z kursu językowego. | zazwyczaj poprawnie:  - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, przygotowując wyrażenia do pisania życzeń,  - pisze, w oparciu o tekst modelowy, życzenia w formie kartki / e-kartki dla kolegi i nauczyciela,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, e-mail do kolegi z kursu językowego. | poprawnie:  - wykorzystuje wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE, przygotowując wyrażenia do pisania życzeń,  - pisze, w oparciu o tekst modelowy, życzenia w formie kartki / e-kartki dla kolegi i nauczyciela,  - pisze, wykorzystując wskazówki z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE, e-mail do kolegi z kursu językowego. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o swoich doświadczeniach szkolnych,  - opowiada o środkach transportu obecnie i w przyszłości,  - opisuje idealną salę lekcyjną,  - spekuluje na temat alternatywnych scenariuszy wydarzeń z przeszłości,  - opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje z życia oraz ciekawe miejsca,  - odpowiada na pytania typu *warm-up questions,*  - wymawia wyrazy, w których pewne sylaby nie są wymawiane tzw. *„disappearing” syllables,*  - omawia prezentację przedstawiającą proponowane miejsce wycieczki szkolnej,  - wypowiada się w rozmowie z odgrywaniem ról. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o swoich doświadcze-  niach szkolnych,  - opowiada o środkach transportu obecnie i w przyszłości,  - opisuje idealną salę lekcyjną,  - spekuluje na temat alternatywnych scenariuszy wydarzeń z przeszłości,  - opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje z życia oraz ciekawe miejsca,  - odpowiada na pytania typu *warm-up questions,*  - wymawia wyrazy, w których pewne sylaby nie są wymawiane tzw. *„disappearing” syllables,*  - omawia prezentację przedstawiającą proponowane miejsce wycieczki szkolnej,  - wypowiada się w rozmowie z odgrywaniem ról. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o swoich doświadcze-niach szkolnych,  - opowiada o środkach transportu obecnie i w przyszłości,  - opisuje idealną salę lekcyjną,  - spekuluje na temat alternatywnych scenariuszy wydarzeń z przeszłości,  - opisuje ilustracje przedstawiające sytuacje z życia oraz ciekawe miejsca,  - odpowiada na pytania typu *warm-up questions,*  - wymawia wyrazy, w których pewne sylaby nie są wymawiane tzw. *„disappearing” syllables,*  - omawia prezentację przedstawiającą proponowane miejsce wycieczki szkolnej,  - wypowiada się w rozmowie z odgrywaniem ról. | poprawnie:  - opowiada o swoich doświadcze-niach szkolnych,  - opowiada o środkach transportu obecnie i w przyszłości,  - opisuje idealną salę lekcyjną,  - spekuluje na temat alternatywnych scenariuszy wydarzeń z przeszłości,  - opisuje ilustracje przedstawiają-ce sytuacje z życia oraz ciekawe miejsca,  - odpowiada na pytania typu *warm-up questions,*  - wymawia wyrazy, w których pewne sylaby nie są wymawiane tzw. *„disappearing” syllables,*  - omawia prezentację przedstawiają-cą proponowane miejsce wycieczki szkolnej,  - wypowiada się w rozmowie z odgrywaniem ról. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - słucha pozostałych uczestników dyskusji, wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami,  - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii,  - odpowiada na pytania adekwatnie do typu postawionego pytania (np. *Do you …? Yes, I do. / No, I don’t.*), a następnie udziela dodatkowych informacji. | z pewnymi trudnościami:  - słucha pozostałych uczestników dyskusji, wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami,  - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii,  - odpowiada na pytania adekwatnie do typu postawionego pytania (np. *Do you …? Yes, I do. / No, I don’t.*), a następnie udziela dodatkowych informacji. | zazwyczaj poprawnie:  - słucha pozostałych uczestników dyskusji, wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami,  - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowanie niezrozumiałej dla niego kwestii,  - odpowiada na pytania adekwatnie do typu postawionego pytania (np. *Do you …? Yes, I do. / No, I don’t.*), a następnie udziela dodatkowych informacji. | poprawnie:  - słucha pozostałych uczestników dyskusji, wyraża i uzasadnia swoją opinię, zgadza się lub nie zgadza z innymi osobami,  - prosi o wyjaśnienie, doprecyzowa-nie niezrozumiałej dla niego kwestii,  - odpowiada na pytania adekwatnie do typu postawionego pytania (np. *Do you …? Yes, I do. / No, I don’t.*), a następnie udziela dodatkowych informacji. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim,  - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując formy gramatyczne poznane w bieżącym module. | z pewnymi trudnościami:  - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim,  - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując formy gramatyczne poznane w bieżącym module. | zazwyczaj poprawnie:  - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim,  - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując formy gramatyczne poznane w bieżącym module. | poprawnie:  - zastępuje zwroty synonimami w języku angielskim,  - przekształca zdania w języku angielskim, wykorzystując formy gramatyczne poznane w bieżącym module. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych,  - opracowuje mapę mentalną z wyrażeniami z konkretnym przyimkiem,  - przedstawia miejsce na wycieczkę szkolną z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). | z pewnymi trudnościami:  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyjnych,  - opracowuje mapę mentalną z wyrażeniami z konkretnym przyimkiem,  - przedstawia miejsce na wycieczkę szkolną z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). | dość dobrze:  - domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyj-nych,  - opracowuje mapę mentalną z wyrażeniami z konkretnym przyimkiem,  - przedstawia miejsce na wycieczkę szkolną z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej,  - wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). | poprawnie: domyśla się znaczenia wyrazów i podejmuje próby stosowania strategii kompensacyj-nych  - efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, prowadzenie notatek, korzystanie z tekstów kultury w języku angielskim). |

**MODULE 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. media społecznościowe,  b. żywienie,  c. posiłki i ich przygotowywanie,  - z trudem stosuje wyrażenia z przyimkiem *in* np. *in particular, in detail, in advance* itd. | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. media społecznościo-  we,  b. żywienie,  c. posiłki i ich przygotowywa-  nie,  - częściowo poprawnie stosuje wyrażenia z przyimkiem *in* np. *in particular, in detail, in advance* itd. | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. media społecznościo-we,  b. żywienie,  c. posiłki i ich przygotowywa-nie,  - zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia z przyimkiem *in* np. *in particular, in detail, in advance* itd. | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. media społecznościo-we,  b. żywienie,  c. posiłki i ich przygotowywa-nie,  - poprawnie stosuje wyrażenia z przyimkiem *in* np. *in particular, in detail, in advance* itd. |
| **Gramatyka** | - słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  czasowniki z dwoma dopełnieniami, strona bierna w różnych czasach i z czasownikami modalnymi, zdania typu *defining* i *non-defining relative clauses,*  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  czasowniki z dwoma dopełnieniami, strona bierna w różnych czasach i z czasownikami modalnymi, zdania typu *defining* i *non-defining relative clauses,*  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  czasowniki z dwoma dopełnieniami, strona bierna w różnych czasach i z czasownikami modalnymi, zdania typu *defining* i *non-defining relative clauses,*  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  czasowniki z dwoma dopełnieniami, strona bierna w różnych czasach i z czasownikami modalnymi, zdania typu *defining* i *non-defining relative clauses,*  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dopasowuje fragmenty tekstów do zdań,  - wybiera poprawne znaczenie słów wyróżnionych w tekście,  - uzupełnia brakujące zdania w tekście,  - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu. | częściowo poprawnie:  - dopasowuje fragmenty tekstów do zdań,  - wybiera poprawne znaczenie słów wyróżnionych w tekście,  - uzupełnia brakujące zdania w tekście,  - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - dopasowuje fragmenty tekstów do zdań,  - wybiera poprawne znaczenie słów wyróżnionych w tekście,  - uzupełnia brakujące zdania w tekście,  - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu. | poprawnie:  - dopasowuje fragmenty tekstów do zdań,  - wybiera poprawne znaczenie słów wyróżnionych w tekście,  - uzupełnia brakujące zdania w tekście,  - uzupełnia luki w zdaniach na podstawie przeczytanego tekstu. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w nagraniu,  - określa główne myśli zawarte w nagraniu,  - na podstawie wysłuchanego tekstu dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w tekście na podstawie wysłuchanego monologu. | częściowo poprawnie:  - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w nagraniu,  - określa główne myśli zawarte w nagraniu,  - na podstawie wysłuchanego tekstu dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w tekście na podstawie wysłuchanego monologu. | zazwyczaj poprawnie:  - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w nagraniu,  - określa główne myśli zawarte w nagraniu,  - na podstawie wysłuchanego tekstu dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w tekście na podstawie wysłuchanego monologu. | poprawnie:  - wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w nagraniu,  - określa główne myśli zawarte w nagraniu,  - na podstawie wysłuchanego tekstu dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w tekście na podstawie wysłuchanego monologu. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - pisze list z zażaleniem, zwracając uwagę na zasady tworzenia tej formy wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: USEFUL LANGUAGE i PREPARE TO WRITE,  - pisze, wspomagając się tekstem modelowym i wskazówkami z WRITING GUIDE, list formalny. | z pewnymi trudnościami:  - pisze list z zażaleniem, zwracając uwagę na zasady tworzenia tej formy wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: USEFUL LANGUAGE i PREPARE TO WRITE,  - pisze, wspomagając się tekstem modelowym i wskazówkami z WRITING GUIDE, list formalny. | zazwyczaj poprawnie:  - pisze list z zażaleniem, zwracając uwagę na zasady tworzenia tej formy wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: USEFUL LANGUAGE i PREPARE TO WRITE,  - pisze, wspomagając się tekstem modelowym i wskazówkami z WRITING GUIDE, list formalny. | poprawnie:  - pisze list z zażaleniem, zwracając uwagę na zasady tworzenia tej formy wypowiedzi wyjaśnione w sekcjach: USEFUL LANGUAGE i PREPARE TO WRITE,  - pisze, wspomagając się tekstem modelowym i wskazówkami z WRITING GUIDE, list formalny. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o swoim nastawieniu do mediów społecznościowych,  - opowiada o swoich preferencjach żywieniowych,  - opisuje ilustracje, zwracając uwagę na opis osób, czynności przez nie wykonywane i miejsce,  - przedstawia, korzystając z sekcji PREPARE TO SPEAK, różne argumenty omawianych opcji do wyboru,  - wymawia literę „o” w wyrazach w języku angielskim,  - wypowiada się w oparciu o materiał stymulujący,  - odpowiada na pytania problemowe. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o swoim nastawieniu do mediów społecznościo-wych,  - opowiada o swoich preferencjach żywieniowych,  - opisuje ilustracje, zwracając uwagę na opis osób, czynności przez nie wykonywane i miejsce,  - przedstawia, korzystając z sekcji PREPARE TO SPEAK, różne argumenty omawianych opcji do wyboru,  - wymawia literę „o” w wyrazach w języku angielskim,  - wypowiada się w oparciu o materiał stymulujący,  - odpowiada na pytania problemowe. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o swoim nastawieniu do mediów społecznościo-wych,  - opowiada o swoich preferencjach żywieniowych,  - opisuje ilustracje, zwracając uwagę na opis osób, czynności przez nie wykonywane i miejsce,  - przedstawia, korzystając z sekcji PREPARE TO SPEAK, różne argumenty omawianych opcji do wyboru,  - wymawia literę „o” w wyrazach w języku angielskim,  - wypowiada się w oparciu o materiał stymulujący,  - odpowiada na pytania problemowe. | poprawnie:  - opowiada o swoim nastawieniu do mediów społecznościo-wych,  - opowiada o swoich preferencjach żywieniowych,  - opisuje ilustracje, zwracając uwagę na opis osób, czynności przez nie wykonywane i miejsce,  - przedstawia, korzystając z sekcji PREPARE TO SPEAK, różne argumenty omawianych opcji do wyboru,  - wymawia literę „o” w wyrazach w języku angielskim,  - wypowiada się w oparciu o materiał stymulujący,  - odpowiada na pytania problemowe. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/koleżanką oraz opinie uczestników dyskusji,  - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje,  - ustosunkowuje się do problemu, pisząc list z zażaleniem / reklamacją. | z pewnymi trudnościami:  - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/koleżanką oraz opinie uczestników dyskusji,  - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje,  - ustosunkowuje się do problemu, pisząc list z zażaleniem / reklamacją. | zazwyczaj poprawnie:  - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/ koleżanką oraz opinie uczestników dyskusji,  - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje,  - ustosunkowuje się do problemu, pisząc list z zażaleniem / reklamacją. | poprawnie:  - reaguje na informacje przekazywane w czasie rozmowy z kolegą/ koleżanką oraz opinie uczestników dyskusji,  - wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje,  - ustosunkowu-je się do problemu, pisząc list z zażaleniem / reklamacją. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu,  - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia gramatyczne i słowotwórcze),  - wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego i wysłuchanego tekstu. | z pewnymi trudnościami:  - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu,  - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia gramatyczne i słowotwórcze),  - wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego i wysłuchanego tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu,  - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia gramatyczne i słowotwórcze),  - wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego i wysłuchanego tekstu. | poprawnie:  - tłumaczy wyrażenia i zwroty w tematyce modułu,  - uzupełnia luki odpowiednimi formami wyrazów (ćwiczenia gramatyczne i słowotwórcze),  - wyciąga wnioski na podstawie przeczytanego i wysłuchanego tekstu. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu: uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). | z pewnymi trudnościami:  - stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonaliz-  mów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu: uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywa-  nie środków niewerbalnych). | dość dobrze:  - stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonaliz-mów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu: uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). | efektywnie:  - stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonaliz-mów i strategie kompensacyjne w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu: uproszczenie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywa-nie środków niewerbalnych). |

**MODULE 8**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA** | **OCENA**  **DOBRA** | **OCENA**  **BARDZO DOBRA** |
|  | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** | **Uczeń** |
| **Słownictwo** | - słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. miejsce zamieszkania, dom i jego okolica,  b. świat naturalny i świat sztuczny,  c. kultura, twórcy i ich dzieła,  d. film i świat filmu,  - z trudem stosuje wyrażenia typu *false friends (e.g. actually, currently)*. | - częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. miejsce zamieszkania, dom i jego okolica,  b. świat naturalny i świat sztuczny,  c. kultura, twórcy i ich dzieła,  d. film i świat filmu,  - częściowo poprawnie stosuje wyrażenia typu *false friends (e.g. actually, currently)*. | - zazwyczaj poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. miejsce zamieszkania, dom i jego okolica,  b. świat naturalny i świat sztuczny,  c. kultura, twórcy i ich dzieła,  d. film i świat filmu,  - zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia typu *false friends (e.g. actually, currently)*. | - poprawnie posługuje się słownictwem w zakresie tematów:  a. miejsce zamieszkania, dom i jego okolica,  b. świat naturalny i świat sztuczny,  c. kultura, twórcy i ich dzieła,  d. film i świat filmu,  - poprawnie stosuje wyrażenia typu *false friends (e.g. actually, currently)*. |
| **Gramatyka** | - słabo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna, czasowniki wprowadzające mowę zależną (*e.g. refuse to do sth, apologise for doing sth, congratulate on doing sth*), pytania pośrednie (*indirect questions),*  *-* popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - częściowo zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna, czasowniki wprowadzające mowę zależną (*e.g. refuse to do sth, apologise for doing sth, congratulate on doing sth*), pytania pośrednie (*indirect questions),*  *-* czasami popełnia błędy, stosując je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna, czasowniki wprowadzające mowę zależną (*e.g. refuse to do sth, apologise for doing sth, congratulate on doing sth*), pytania pośrednie (*indirect questions),*  *-* zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. | - bardzo dobrze zna zasady tworzenia i użycia czasów, konstrukcji i zagadnień gramatycznych:  mowa zależna, czasowniki wprowadzające mowę zależną (*e.g. refuse to do sth, apologise for doing sth, congratulate on doing sth*), pytania pośrednie (*indirect questions),*  *-* poprawnie stosuje je w zdaniach, tworząc pytania i przeczenia. |
| **Czytanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - uzupełnia, na podstawie przeczytanego angielskiego tekstu, e-mail z lukami po polsku,  - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu. | częściowo poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - uzupełnia, na podstawie przeczytanego angielskiego tekstu, e-mail z lukami po polsku,  - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu. | zazwyczaj poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - uzupełnia, na podstawie przeczytanego angielskiego tekstu, e-mail z lukami po polsku,  - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu. | poprawnie:  - dobiera teksty do zdań,  - uzupełnia, na podstawie przeczytanego angielskiego tekstu, e-mail z lukami po polsku,  - wyszukuje w tekście szczegółowe informacje,  - odpowiada na pytania do tekstu,  - dobiera nagłówki do fragmentów tekstu. |
| **Słuchanie** | z trudem i nie zawsze poprawnie:  - dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w notatce lub w zdaniach na podstawie wysłuchanego dialogu,  - wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje. | częściowo poprawnie:  - dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w notatce lub w zdaniach na podstawie wysłuchanego dialogu,  - wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje. | zazwyczaj poprawnie:  - dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w notatce lub w zdaniach na podstawie wysłuchanego dialogu,  - wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje. | poprawnie:  - dobiera zdania do wypowiedzi,  - uzupełnia luki w notatce lub w zdaniach na podstawie wysłuchanego dialogu,  - wyszukuje w słuchanym tekście określone informacje. |
| **Pisanie** | z dużymi trudnościami:  - pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,  - wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE przy pisaniu nieformalnego e-maila,  - pisze e-mail, który jest odpowiedzią na przeczytaną wiadomość. | z pewnymi trudnościami:  - pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,  - wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE przy pisaniu nieformalnego e-maila,  - pisze e-mail, który jest odpowiedzią na przeczytaną wiadomość. | zazwyczaj poprawnie:  - pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,  - wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE przy pisaniu nieformalnego e-maila,  - pisze e-mail, który jest odpowiedzią na przeczytaną wiadomość. | poprawnie:  - pisze, opierając się na tekście modelowym, nieformalny e-mail,  - wykorzystuje zwroty z sekcji PREPARE TO WRITE i WRITING GUIDE przy pisaniu nieformalnego e-maila,  - pisze e-mail, który jest odpowiedzią na przeczytaną wiadomość. |
| **Mówienie** | z dużymi trudnościami:  - opowiada o miejscu, gdzie mieszka obecnie i gdzie chciałby mieszkać w przyszłości,  - opowiada o ulubionych filmach i publikowaniu swoich nagrań w internecie,  - opisuje ilustracje (osoby, miejsce, wykonywane czynności) i odpowiada na pytania odnoszące się do nich,  - wymawia rzeczowniki w liczbie mnogiej  - przedstawia, w formie krótkiej prezentacji, przygotowany plakat na temat rodzajów aktywności w miejscu zamieszkania. | z pewnymi trudnościami:  - opowiada o miejscu, gdzie mieszka obecnie i gdzie chciałby mieszkać w przyszłości,  - opowiada o ulubionych filmach i publikowaniu swoich nagrań w internecie,  - opisuje ilustracje (osoby, miejsce, wykonywane czynności) i odpowiada na pytania odnoszące się do nich,  - wymawia rzeczowniki w liczbie mnogiej  - przedstawia, w formie krótkiej prezentacji, przygotowany plakat na temat rodzajów aktywności w miejscu zamieszkania. | zazwyczaj poprawnie:  - opowiada o miejscu, gdzie mieszka obecnie i gdzie chciałby mieszkać w przyszłości,  - opowiada o ulubionych filmach i publikowaniu swoich nagrań w internecie,  - opisuje ilustracje (osoby, miejsce, wykonywane czynności) i odpowiada na pytania odnoszące się do nich,  - wymawia rzeczowniki w liczbie mnogiej  - przedstawia, w formie krótkiej prezentacji, przygotowany plakat na temat rodzajów aktywności w miejscu zamieszkania. | poprawnie:  - opowiada o miejscu, gdzie mieszka obecnie i gdzie chciałby mieszkać w przyszłości,  - opowiada o ulubionych filmach i publikowaniu swoich nagrań w internecie,  - opisuje ilustracje (osoby, miejsce, wykonywane czynności) i odpowiada na pytania odnoszące się do nich,  - wymawia rzeczowniki w liczbie mnogiej  - przedstawia, w formie krótkiej prezentacji, przygotowany plakat na temat rodzajów aktywności w miejscu zamieszkania. |
| **Reagowanie na wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych,  - zadaje pytania odnośnie prezentacji innych uczniów, odpowiada na pytania kolegów/ koleżanek dotyczące jego prezentacji. | z pewnymi trudnościami:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych,  - zadaje pytania odnośnie prezentacji innych uczniów, odpowiada na pytania kolegów/ koleżanek dotyczące jego prezentacji. | zazwyczaj poprawnie:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych,  - zadaje pytania odnośnie prezentacji innych uczniów, odpowiada na pytania kolegów/ koleżanek dotyczące jego prezentacji. | poprawnie:  - wyraża i uzasadnia swoją opinię, upodobania, preferencje, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, preferencje, intencje i pragnienia innych,  - zadaje pytania odnośnie prezentacji innych uczniów, odpowiada na pytania kolegów/ koleżanek dotyczące jego prezentacji. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | z dużymi trudnościami:  - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia,  - streszcza w kilku zdaniach, w języku angielskim, przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,  - zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim,  - tłumaczy na język angielski wyrażenia wprowadzane w module. | z pewnymi trudnościami:  - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia,  - streszcza w kilku zdaniach, w języku angielskim, przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,  - zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim,  - tłumaczy na język angielski wyrażenia wprowadzane w module. | zazwyczaj poprawnie:  - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia,  - streszcza w kilku zdaniach, w języku angielskim, przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,  - zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim,  - tłumaczy na język angielski wyrażenia wprowadzane w module. | poprawnie:  - przekazuje informacje zawarte na ilustracji poprzez opisywanie i spekulowanie na temat zdjęcia,  - streszcza w kilku zdaniach, w języku angielskim, przeczytany tekst i wysłuchane nagranie,  - zastępuje zwroty w języku angielskim synonimami w języku angielskim,  - tłumaczy na język angielski wyrażenia wprowadzane w module. |
| **Inne umiejętności językowe** | z dużymi trudnościami:  - korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (w tym za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych),  - współpracuje w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,  - opracowuje plakat, przedstawia go i udziela dodatkowych informacji na zaprezentowany temat. | z pewnymi trudnościami:  - korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (w tym za pomocą technologii informacyjno - komunikacyjnych),  - współpracuje w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,  - opracowuje plakat, przedstawia go i udziela dodatkowych informacji na zaprezentowany temat. | dość dobrze:  - korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (w tym za pomocą technologii informacyjno – komunikacyj-nych)  - współpracuje w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,  - opracowuje plakat, przedstawia go i udziela dodatkowych informacji na zaprezentowany temat. | efektywnie:  - korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim ( w tym za pomocą technologii informacyjno – komunikacyj-nych)  - współpracuje w parach i grupach przy wykonywaniu różnego typu zadań,  - opracowuje plakat, przedstawia go i udziela dodatkowych informacji na zaprezentowa-ny temat. |