

Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki dla klas IV - VII
Szkoła Podstawowa im. Przyjaciół Przyrody we Włodzimierzowie
Nauczyciel : Joanna Piszczalska

Specyfika oceniania z przedmiotu plastyka

Ocenianie jest jednym z najważniejszych zadań jakie stoją przed szkołą, jest nie tylko informacją o stopniu opanowania wiedzy przez uczniów, lecz jest również informacją dla nauczyciela, ucznia oraz dla rodzica. Ocenianie jest procesem zbierania informacji, formułowania sądów i podejmowania na ich podstawie odpowiednich decyzji. W trakcie tych czynności uzyskiwana jest ocena informująca o stopniu opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności oraz ich zastosowania w rozwiązywaniu zadań i problemów (ocenianie dydaktyczne). W Szkole Podstawowej im. Przyjaciół Przyrody we Włodzimierzowie funkcjonuje ocena dydaktyczna z elementami oceny społeczno-wychowawczej, w której ocenia się możliwości ucznia, wkład pracy, systematyczność, poziom klasy, sytuację rodzinną ucznia, opiekę poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom, ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych. Nauczyciel oceniając ucznia bierze pod uwagę przede wszystkim:

- Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia
- postawę i zaangażowanie ucznia w działania plastyczne podejmowane na lekcji
- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki

Cele Przedmiotowych Zasad Oceniania z plastyki

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- pobudzenie rozwoju umysłowego ucznia,
- ukierunkowanie i motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- wdrażanie ucznia do systematycznej pracy, samokontroli i samooceny,
- poprzez system kar i nagród motywowanie do jak najlepszych osiągnięć,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) bieżącej informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ich dzieci, a nauczycielom informacji o poziomie osiągania założonych celów kształcenia,
- wspomaganie nauczycieli w rozwoju, umożliwianie im doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie

Prace plastyczne

Ocena prac plastycznych jest najtrudniejszą kwestią. W związku z tym należy zwrócić na nią szczególną uwagę na aktywność i zaangażowanie ucznia podczas wykonywania pracy.

Ocenie podlegają następujące elementy pracy:

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu/zadanego tematu,
- umiejętne wykorzystanie na płaszczyźnie i w przestrzeni barw, tonacji, kontrastu, plamy barwnej, kreski, światłocienia, faktury, poprawność zastosowania perspektywy,
- wyraz ogólny (inwencja twórcza),
- estetyka wykonania pracy

Teoria i historia sztuki

W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień
- umiejętność analizy i syntezy problemów

Przygotowanie do zajęć

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych

Aktywność artystyczna

- o twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych

Gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej,

- o sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów

Formy kontroli pracy uczniów

Różnorodne formy oceniania stanowią dla ucznia informację zwrotną na temat jego pracy, dają mu możliwość poznania swoich mocnych stron, oraz tego, co wymaga ćwiczeń i utrwalenia.

Ocenianie przyjmuje formę:

- o w zakresie wiedzy o sztuce:
 - wypowiedzi ustnych, zadawanie pytań w czasie lekcji wprowadzających nowy materiał oraz lekcji powtórzeniowych
 - wypowiedzi pisemnych: analiza notatek sporządzanych w zeszytach uczniowskich, prace pisemne wykonane na lekcji
- o w zakresie aktywności twórczej:
 - ćwiczenia plastyczne- rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie,
 - prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, rzeźby, kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni
 - aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

Ocena z plastyki uwzględnia także:

1. Udział ucznia w zajęciach pozalekcyjnych (koło plastyczne, ogniska, zajęcia indywidualne). Aktywne i systematyczne uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych gwarantuje uczniowi dodatkową ocenę częściową
2. Udział ucznia w programach artystycznych szkolnych uroczystości, pomoc w wykonaniu dekoracji, gazetek ściennych o tematyce plastycznej. Aktywne uczestnictwo gwarantuje uczniowi dodatkową ocenę częściową.
3. Udział ucznia w konkursach plastycznych gwarantuje uczniowi dodatkową ocenę częściową

W ocenie ucznia uwzględnia się opinie poradni Psychologiczno- Pedagogicznej

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Nauczyciel:

- o dostosowanie wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb ucznia;
- o dostosowanie form pracy i wymagań do jego specyficznych potrzeb zarówno w toku nauki szkolnej, jak i w trakcie sprawdzianów wiadomości, testów, kartkówek, odpowiedzi ustnych i pisemnych;
- o wieloaspektowe ocenianie prac pisemnych, tak aby strona graficzna i ortograficzna nie dyskwalifikowała ich;
- o systematyczne doskonalenie techniki pisania i czytania w ramach indywidualnej pracy z nauczycielem
- o nagradzanie postępów i wkładu pracy ucznia dla kształtowania jego właściwej motywacji;
- o zapewnienie wsparcia merytorycznego i emocjonalnego;
- o zwiększenie czasu na odpowiedź ustną i pisemną; powtarzanie pytań, zadawanie pytań naprowadzających i udzielanie wskazówek;
- o zapewnienie poczucia bezpieczeństwa i akceptacji.

Zasady pracy na lekcjach plastyki

- o uczniowie klas IV-VII zakładają zeszyt przedmiotowy i obowiązkowo zapisują w nim informacje przekazywane przez nauczyciela
- o uczeń klas IV-VII który nie posiada zeszytu przedmiotowego zapisuje notatkę na kartce a następnie przepisuje ją do zeszytu
- o jeśli w zeszycie są zapiski lub rysunki niezwiązane z przedmiotem nauczyciel ma prawo negatywnie ocenić zeszyt
- o charakter pisma nie może mieć decydującego wpływu na ocenę za zeszyt
- o w przypadku braku wcześniejszych ćwiczeń lub notatek z lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia zaległości
- o prace plastyczne uczeń wykonuje samodzielnie, bez pomocy osób trzecich

- uczeń może poprosić nauczyciela o wskazówki, jednak nauczyciel nie wykonuje pracy za ucznia
- pracę plastyczną uczeń oddaje na koniec lekcji i otrzymuje z niej ocenę. Jeśli jej nie skończył w uzasadnionych przypadkach zabiera do domu. Prace oddaje na następnych zajęciach.
- uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania w okresie (brak pomocy dydaktycznych, materiałów potrzebnych do wykonania pracy, brak zeszytu przedmiotowego podręcznika, pracy plastycznej). Informacja ta musi być przekazana nauczycielowi na początku lekcji, przed przystąpieniem do kontroli uczniów. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie podchodząc do nauczyciela. Nieprzygotowania nie można zgłaszać na lekcjach powtórzeniowych. Uczeń, który wykorzystał limit nieprzygotowań otrzymuje ocenę niedostateczną.
- każdy posiada swoje materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej
- każdy dba o swoje miejsce pracy- szanuje sprzęt i pomoce dydaktyczne. Każdy sprząta swoje miejsce pracy. Dyżurny odpowiada za porządek w klasie na koniec lekcji, za czystość tablicy i kredę
- uczeń nieobecny na plastyce zobowiązany jest do nadrobienia zaległości z zakresu teorii i historii sztuki
- nauczyciel informuje uczniów z tygodniowym wyprzedzeniem o pomocach dydaktycznych, które powinien przynieść uczeń na następne zajęcia z plastyki
- uczeń może poprawić ocenę każdą ocenę tylko jeden raz w terminie do dwóch tygodni po otrzymaniu oceny, osobiście ustalając termin poprawy z nauczycielem

Kryteria oceny

Ocena celująca

- celujące przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych dla danej klasy, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

Ocena bardzo dobra

- bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych dla danej klasy, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, w wypowiedziach dotyczących zagadnień teoretycznych nieliczne błędy, a zakres wiedzy wyczerpujący; znajomość terminologii. W pracach plastycznych logika kompozycji, poprawny przekaz idei, wyczerpujący dobór środków, zastosowana w praktyce wiedza uzyskana na lekcji, staranność wykonania pracy plastycznej

Ocena dobra

- przyswojenie treści dla danej klasy umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze, w zagadnieniach teoretycznych nieliczne błędy, problemy z samodzielnym wyciąganiem wniosków, zastosowaniem niektórych pojęć plastycznych. Prace plastyczne mają zachowaną logikę kompozycji ale zastosowane rozwiązania są typowe, a inwencja własna ograniczona.

Ocena dostateczna

- przyswojenie podstawowych treści dla danej klasy umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze, wypowiedzi są fragmentarycznie zgodne z tematem i nieuporządkowane. Sporadycznie stosowana terminologia obowiązkowa do przyswojenia. Prace plastyczne mają zaburzoną logikę kompozycji, środki wyrazu nie zawsze wykorzystane prawidłowo, a wypowiedź plastyczna jest o słabym stopniu kreatywności.

Ocena **dopuszczająca**

- przyswojenie treści dotyczących plastyki dla danej klasy, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niestaranne wykonanie prac plastycznych, brak systematycznej pracy, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze

Ocena **niedostateczna**

- poziom opanowanych treści dla danej klasy, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, Uczeń nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi sformułować odpowiedzi, która świadczyła by o znajomości omawianego materiału. Prace plastyczne nie spełniają wymogów określonych przez nauczyciela przy podawaniu tematu lub nie zostały wykonane, a braki w wiedzy są na tyle duże że nie roszą nadziei na ich usunięcie, nieuczestniczenie w kulturze, brak zainteresowania przedmiotem, brak chęci poprawy ocen, brak zeszytu przedmiotowego, lekceważący stosunek do przedmiotu

Przy wystawianiu ocen śródrocznych i rocznych klasyfikacyjnych poszczególne oceny cząstkowe mają następujący udział wagowy:

Praktyka plastyki	Teoria plastyki	Aktywność
Prace plastyczne- waga 3	odpowiedź ustna- waga 3, prace pisemne wykonane na lekcji -waga 3	aktywność, zaangażowanie- waga 1 konkursy plastyczne- waga 1

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku szkolnego. Ocenę roczną ustala się na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w całym roku szkolnym.

Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt przedmiotowy, pomoce dydaktyczne.

Praca na lekcji ucznia będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny cząstkowej (aktywność) na koniec półrocza i roku szkolnego.

Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością ucznia ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Wszystkie prace pisemne podlegające ocenie są po sprawdzeniu przez nauczyciela prezentowane uczniom, a następnie przechowywane przez nauczyciela. Uczeń, bądź rodzic, ma prawo wglądu w ocenioną pracę pisemną, na terenie szkoły, w każdym momencie roku szkolnego po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

Niekłasyfikowanie ucznia

Uczeń, który opuścił ponad 50 % odbytych zajęć dydaktycznych lub nie ma podstaw do wystawienia oceny (brak ocen cząstkowych) jest nieklasyfikowany. Obowiązuje go tryb postępowania zgodny z zasadami zawartymi w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

Przedmiotowe Zasady Oceniania podczas nauczania zdalnego

- Uczniowie mają obowiązek potwierdzania swojej obecności na zajęciach poprzez słowną odpowiedź „obecny” podczas odczytywania listy obecności na początku lekcji.
- Jeżeli w trakcie zajęć uczeń kilkakrotnie (trzy razy) wywołany przez nauczyciela nie odzywa się, nie zgłaszając przy tym problemów technicznych ani konieczności chwilowego opuszczenia lekcji, traktowany jest jako nieobecny.
- Na polecenie nauczyciela uczeń ma obowiązek włączenia mikrofonu i udzielenia odpowiedzi.
- Podczas pisania prac pisemnych oraz udzielania słownych odpowiedzi uczeń może być zobligowany przez nauczyciela do włączenia kamery.
- O szczególnych przypadkach skutkujących niemożnością użycia mikrofonu/kamery nauczyciel musi być poinformowany przez ucznia na początku lekcji (jeśli uczeń często zgłasza taki problem, sytuacja podlega weryfikacji w kontakcie z rodzicami)
- W czasie zdalnego nauczania ocenie podlegać będą samodzielnie wykonane notatki z części teoretycznej przedmiotu oraz prace plastyczne wykonane z podczas zajęć
- Uczeń wykonuje samodzielnie pracę plastyczną zgodnie z zadaniem według wskazówek przekazanych przez nauczyciela

- Uczeń zobowiązany jest do okazania wykonanej pracy plastycznej nauczycielowi na koniec lekcji nawet w przypadku kiedy praca jeszcze nie została ukończona. W tym celu włącza kamerę i pokazuje nauczycielowi swoją pracę. Otrzymuje za pracę ocenę. W uzasadnionych przypadkach może przedstawić pracę nauczycielowi na następnych zajęciach.
- W przypadku nieobecności na zajęciach uczeń zobowiązany jest do wykonania zaległej pracy plastycznej, termin przesłania fotografii pracy ustala z nauczycielem
- Uczeń nie przesyła zdjęć cudzych prac, nie kopiuje cudzych prac, nie podpisuje się pod czyimiś pracami