



Jerzy Gorzko, od 1980 roku aktor Teatru Wybrzeże. Przez ponad 40 lat na scenie stworzył wiele różnorodnych postaci. Jest rozpoznawany na Wybrzeżu za sprawą potężnej sylwetki i długich, teraz już siwych włosów. W pracy zawodowej wyróżnia się profesjonalizmem, zaangażowaniem i empatią. Jako syn stoczniońca jeździł do Stoczni Gdańskiej w czasie strajku i podpisywania Porozumień Sierpniowych. Czytał wówczas protestującym poezję Miłosza. Za zasługi dla teatru otrzymał liczne nagrody, między innymi: Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2019), Prezydenta Miasta Gdańska z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej (2017) Lubi grać w tenisa, jazdę konną i książki. W jury „Wieżowiska” od 2012 roku.

Urszula Kowalska – Aktorka, absolwentka Studium Wokalno-Aktorskiego przy Teatrze Muzycznym w Gdyni, Akademii Multimedialnej i Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Związana głównie z teatrami gdańskimi – Muzycznym i Dramatycznym (Miejskim). W teatrze debiutowała w 1979 roku, w filmie 1986. Współpracuje z Teatrem Szekspirowskim w ramach edukacyjnego projektu „Teatralny pasjans” i wielu innych. Nauczycielka plastyki, sztuki wystąpień publicznych, instruktor teatralny. W jury „Wieżowiska” uczestniczy od III Przeglądu, to jest od roku 2011. Za swoje zasługi otrzymała nagrody prezydenta miasta Gdyni – między innymi za „stworzenie wielu ciekawych kreacji scenicznych i zaangażowanie w życie teatru” polska aktorka teatralna i filmowa. Uwielbia sztuki piękne, śpiew i książki. Całym sercem oddana pracy z młodzieżą.



Monika Chomicka-Szymaniak, aktorka Teatru Wybrzeże, absolwentka Akademii Teatralnej w Krakowie; od 26 lat związana z Gdańską sceną. Współpracowała m.in.: z Krzysztofem Nazarem, Rudolfem Ziolo, Adamem Nalepą, Adamem Orzechowskim, Anną Augustynowicz. Za rolę Baby w „Pieszo” S. Mrożka w 2010 roku uhonorowana wyróżnieniem ministra Kultury i Sztuki w XVI Ogólnopolskim Konkursie na wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. „Teatr to spotkanie. Spotkanie z dobrą literaturą, z empatycznym, wymagającym widzem, z wrażliwym partnerem i ciekawymi reżyserami.” Uwielbia kajaki, wędrówki na Camino i pracę w szpitalu, jako wolontariusz Fundacji „Czerwone Noski”. W jury „Wieżowiska” zasiada po raz pierwszy.

Marzena Nieczuja – Urbańska aktorka teatralna, telewizyjna i filmowa; reżyserka i pierwsza w Polsce pieśniarka fado. Zajmuje się edukacją teatralną i dramową. Związana z młodzieżowym teatrem Wybrzeżak, z którego wywodzi się wielu artystów. Prowadzi teatr „Medium”, działający przy Starogardzkim Centrum Kultury oraz warsztaty dla młodzieży. Jest laureatką wielu nagród, w tym Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego, przyznanej dwukrotnie: w 2004 r. za recital pieśni fado, a w 2016 Nagrody Specjalnej za książkę Teatr... jest całym moim życiem. Opowieść o Ryszardzie Majorze. Słynie z doskonałego kontaktu z publicznością. Teatr jest jej miłością od dzieciennych lat. Mogłaby zajmować się czymkolwiek, byle w nim pracować. A jest tytanem pracy, kobietą renesansu. W jury „Wieżowiska” od 2012 roku.



Krzysztof Baliński – rocznik 59, aktor, mim, instruktor teatralny, poeta, scenarzysta, autor książek dla dzieci, model i fotomodel. Ma za sobą 14 lat pracy jako aktor w Teatrze Ekspresji, 21 sezonów jako pedagog w Teatrze Junior przy Teatrze Muzycznym w Gdyni, 22 lata z Operą Narodową gdzie wystąpił w 11 produkcjach (między innymi u M. Trelińskiego czy K. Warlikowskiego). Jako aktor występował na wielu scenach w Polsce, ale także w USA, Rosji, Japonii, Niemczech, Hiszpanii, Izraelu, we Włoszech, Czechach, Chinach, Omanie czy Arabii Saudyjskiej. Wystąpił też w wielu produkcjach telewizyjnych, kilku filmach, mnóstwie teledysków, w happeningach czy kilku reklamach. Interesuje się historią nauki, astrofizyką, kosmologią, literaturą światową. Co roku robi ok. 8 tysięcy km na rowerze. W jury „Wieżowiska” od 2015 roku.

Wioletta Majer – Szreder – działaczka i pasjonatka w dziedzinie animacji kultury, pomysłodawczyni i koordynator Ogólnopolskiego Przeglądu Teatrów Amatorskich „Wieżowisko”, Ambasadorka Kultury Pomorza 2022, nauczycielka, dyrektor szkoły, finalistka konkursu „Nauczyciel Pomorza”, doktor nauk humanistycznych, arteterapeutka, poetka oraz jurorka konkursów literackich. Od kilkunastu lat propaguje działalność teatrów amatorskich, w 2009 roku założyła i prowadzi amatorski Teatr pod Wieżą w Gniewinie. Jako mieszkanka Rybna w gminie Gniewino pracuje nad rozwojem kultury od wielu lat. Dwie kadencje była radną gminy, 15 lat wicedyrektorem szkoły w Gniewinie. Jest wiceprzewodniczącą Towarzystwa Oświatowego oraz członkinią Koła Gospodyń Wiejskich, w którym również prowadziła zespół teatralny. Angażowała się także w utworzenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku Społeczność, w której żyje i pracuje jest motorem jej działań – teatralnych, edukacyjnych i literackich, a praca przy organizacji „Wieżowiska” – tej duchowej uczty łączącej pokolenia – sprawia jej ogromną radość.



XIV Ogólnopolski Amatorski Przegląd Teatralno - Kabaretowy WIEŻOWISKO

PROGRAM

Środa, 29 listopada, 2023

1 dzień Przeglądu

8.20 Otwarcie Przeglądu

8.30 Bajkomania | SP w Orlu | **Bajka o dwóch królestwach** |

reż. L. Kosznik | dzieci

9.05 Modraki | SP w Żarnowcu | **Diobelsze zelesko** | reż. B. Dettlaff |
dzieci

9.40 Koniczynka | SP 6 w Redzie | **Skrzydłaci** |

reż. G. Tamas, A. Kujawczyk | dzieci

10.30 Teatralna Szóstka | SP 6 w Rumi | **Wyspa mojej siostry** |

reż. A. Gliszczyńska – Żywicka, J. Senderska, M. Plichta | dzieci

11.00 No i co | SP w Wyszecinie | **A niech to gęś kopnie** |

reż. W. Majer-Szreder | dzieci

11.40 Wicherki | ZKiW w Kamienicy Szlacheckiej | **Diabelskie szkrzypce** |

reż. T. Wejer | dzieci

12.20 Dziewiąteczki | SP 9 w Wejherowie | **Rodzina, ach rodzina** |

reż. B. Pawłowicz | młodzież

12.50 Teatr Świątłocię | SP w Leśniewie | **Wytańczyć pragnienia** |

N. Majkowska – Barbachowska | młodzież

13.30 Siedem ósmych | SP w Wyszecinie | **Wszystko będzie dobrze** |

reż. M. Bartecka | młodzież

13.50 Teatr z głową w chmurach | ZWPET w Warszawie | **Kto się boi Pani**
EŚ? | reż. M. Suzuki | młodzież

14.30 – 15.15 przerwa obiadowa

15.25 Anonimowi Teatroholicy | PZS 4 w Wejherowie | **Opór** |

reż. W. Dietrich | młodzież

15.50 Justyna Białk | Bolszewo | **Lament paranoika** |

reż. M. Czoska | młodzież

16.20 Alebabki | Centrum Kultury i Biblioteka w Gniewinie |

Kalejdoskop | reż. B. Hirt – Niedziela | dorośli

16.45 Teatr Biuro Rzeczy Osobistych | Stowarzyszenie „Koło” w Gdyni |

Instytut Pana B | reż. Z. Biegajło | dor.

17.35 Teatr Krzesiwo | Warszawa | **Ścięte żonkile** |

reż. R. Polaszek | dorośli

18.30 Teatr pod Wieżą | CK i B w Gniewinie | **Polonez** |

reż. W. Majer-Szreder | dorośli

19.10 Teatr Feniks | Parafia NMP w Bolszewie | **Wdowy** |

reż. M. Czoska | dorośli

19.50 Regionalny Teatr Dramatyczny | Stowarzyszenie Kukówka
w Luzinie | **JO** | reż. M. Krośnicka | międzypokoleniowa

20.30 Zakończenie 1 dnia Przeglądu

Czwartek, 30 listopada, 2023

2 dzień Przeglądu

8.20 Rozpoczęcie 2 dnia Przeglądu

8.30 Eksperyment | ZSP w Wierzchucinie | **Dziady** | reż. M. Kobiela | dzieci

9.05 JBT Junior | SP 1 w Bolszewie | **A niech to gęś kopnie** |

reż. M. Czoska | dzieci

9.55 Niepospolite Ruszenie | Parafia MBCz w Tuchlinie | **Czy Pan żyje,**
Panie Scrooge? | reż. ks. J. Dunajski | międzypokoleniowa

10.45 Odrodzony Feniks | Parafia NMP w Bolszewie | **Czekając na**
kochanki | reż. M. Czoska | młodzież

11.25 Prawie Lucki | LO w Wejherowie | **Ponadprogowe podniecenie** |

reż. E. Łysakowska – Sobiczewska i zespół | młodzież

12.10 Teatr Satyry Zielona Mrówka | Bursa Szkół Artystycznych w Lublinie |

Nuda, czyli może by tak zrobić | reż. R. Kaczorowski | młodzież

12.50 Kabaret Nieredia | Warszawa | **Zeroemisjny** |

reż. A. Brzezińska | dorośli

13.30 Niezaleni Znajomi | Wejherowo | **Pleśń** | reż. J. Milewicz | młodzież

14.10 – 14.50 Przerwa obiadowa

15.00 Pod Sową | Powiatowa Biblioteka w Wejherowie | **Opowieści z**
Krainy Kaszub | reż. M. Andrzejewska | dorośli

15.40 Amatorska Grupa Teatralna | Skarżysko – Kamienna | **Człowiek Ja**
< Człowiek Nikt | reż. T. Juchniewicz | dorośli

16.20 Kotwica Mieleńska | Słoneczne Mielno w Mielnie | **Weekendowe**
pogadanki | reż. A. Szybowska | dorośli

17.20 Grupa Teatralna Reda | Fabryka Kultury w Redzie | **Dom Burzliwej**
Starości | reż. P. Biedroń | międzypokoleniowa

18.00 – Przerwa

18.20 **Spektakl gościnny** | Starogardzkie Centrum Kultury i Teatr Medium
| **Klan wdów** | reż. Marzena Nieczuja – Urbańska

20.00 – Werdykt jury

ORGANIZATORZY



PARTNER



Powiat Wejherowski

PATRONAT MEDIALNY



PATRONAT MEDIALNY



SPONSOR GŁÓWNY

DOFINANSOWANO
Z BUDŻETU PAŃSTWA
ZE ŚRODKÓW MINISTRA
KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego