Kryteria oceniania z plastyki dla klasy 5 szkoły podstawowej oparte na programie nauczania biologii „Do dzieła” , wydawnictwa Nowa Era, dla uczennicy z o pinią Poradni Psychologiczno Pedgogicznej nr 1301/2022/2023

Przy ocenianiu brana jest pod uwagę głównie wartość merytoryczna wypowiedzi ustnych, jak i pisemnych. Pisemne sprawdziany ograniczane są do sprawdzanych wiadomości poprzez stosowanie testów wyboru, zdania niedokończone, czy zadania z lukami. Podczas pracy samodzielnej uczennica otrzymuje więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji. Ponadto w celu sprawdzenia stopnia zrozumienia materiału stosowane są pytania naprowadzające oraz dłuższy czas na zastanowienie. Na wszelki prace pisemne uczennicy wydłuża się czas pracy. W ciągu zajęć uczennica wdrażana jest do systematyczności, wzmacniane jest uczucie jej własnej wartości i wiary w swoje siły. W pracy dziecka ocenia się jego starania, motywację i wysiłek. Za zgodą nauczyciela może korzystać z tabletu lub laptopa.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu.

Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Ocena dopuszczająca:

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu plastyka stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej.

Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Uczeń

Z pomocą nauczyciela uczeń:

- wymienia placówki działające na rzecz kultury,

- tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,

- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,

- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,

- wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,

- opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,

- nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),

- wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,

- wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,

- wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki ( rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),

- rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne),

- tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,

- wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,

- uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,

- wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,

- nazywa niektóre gatunki filmowe,

- wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,

- wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,

- podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,

- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

- stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji

Ocena dostateczna:

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną.

Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Uczeń

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,

- wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,

- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,

- podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,

- wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,

- opisuje elementy dzieła plastycznego,

- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,

- wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,

- omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,

- wyjaśnia najważniejsze podziały barw,

- wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,

- przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,

- rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,

- wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,

- podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,

- tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,

- wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,

- dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,

- wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,

- projektuje przedmioty codziennego użytku,

- wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,

- określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,

- omawia funkcję nowych mediów w sztuce,

- rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,

- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,

- przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,

- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,

- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,

- prowadzi zeszyt przedmiotowy,

- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,

- stosuje się do zasad organizacji pracy,

- przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

- aktywnie pracuje w grupie,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych

Ocena dobra:

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej.

Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Uczeń

- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,

- podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,

- wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,

- analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,

- wskazuje najbliższy skansen,

- wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,

- omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,

- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,

- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,

- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,

- określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji,

- rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,

- wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,

- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,

- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,

- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe),

- charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,

- wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,

- porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,

- wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,

- nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,

- wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,

- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,

- używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,

- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,

- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,

- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,

- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,

- wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,

- omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,

- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,

- dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,

- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,

- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,

- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,

- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,

- zachowuje koncentrację podczas lekcji,

- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,

- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,

- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

Ocena bardzo dobra:

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry.

Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy.

Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.

Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią ( startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Uczeń

- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,

- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych ( malarzy, rzeźbiarzy, architektów),

- zdobywa z różnych źródeł ( internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,

- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,

- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,

- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,

- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,

- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,

- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,

- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,

- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,

- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,

- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,

- wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,

- określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,

- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,

- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,

- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,

- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,

- świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne) w swojej działalności twórczej,

- przestrzega praw autorskich,

- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,

- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,

- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,

- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,

- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,

- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując między innymi narzędzia i wytwory multimedialne,

- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plasty

- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,

- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,

- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,

- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,

- bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,

- prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,

- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,

- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,

- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,

- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

Ocena celująca:

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący.

Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Uczeń

- wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,

- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,

- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,

- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,

- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,

- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,

- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),

- uczęszcza do galerii, muzeów,

- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,

- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,

- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,

- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,

- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne),

- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych ( należy do szkolnego koła zainteresowań),

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,

- zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,

- wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),

- przygotowuje się systematycznie do zajęć,

- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.