**Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki**

1. Ocenie podlega:

* śpiewanie piosenek indywidualnie i w grupie
* muzykowanie /gra na instrumencie/
* aktywność na lekcji
* kartkówki
* odpowiedź ustna
* występ artystyczny

2. Dostosowanie wymagań obejmuje uczniów z orzeczeniami lub opiniami z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej

3. Wymagania na poszczególne oceny:

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

 • samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

• umie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w  zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.