

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI

I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

I.1. Czytanie utworów literackich – epika

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu, - relacjonuje treść fragmentu, ustala kolejność zdarzeń, - omawia elementy świata przedstawionego, - rozpoznaje wątek główny w utworze, - wie, co to dialog i monolog, - wymienia elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterów, wydarzenia, - zna pojęcia: <i>akcja, wątek, fabuła jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator, związek frazeologiczny narrator, powieść, świat przedstawiony, narracja pierwszoosobowa, narracja trzecioosobowa, pytanie retoryczne</i>, - odróżnia utwór epicki od wiersza.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - odpowiada na pytania dotyczące fragmentu tekstu, - wskazuje funkcję rodzaju narracji, - określa tematykę tekstu, - omawia specyfikę miejsca akcji, - wskazuje wątek główny i wątki poboczne utworu, - rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze, - charakteryzuje bohaterów pierwszoplanowych, - nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie, - odróżnia utwór epicki od wiersza, - ustala kolejność wydarzeń w utworze, - rozpoznaje dialog i monolog, - wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii, - wskazuje w tekście cechy gatunkowe przypowieści,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - nazywa rodzaj narratora w omawianym utworze, - nazywa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy, - wymienia większość cech bohaterów, - nazywa rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa, - omawia wątek główny, - wymienia zdarzenia składające się na akcję w utworze, - określa doświadczenia bohaterów literackich, - prezentuje własne rozumienie utworu, - ocenia bohaterów literackich i zdarzenia, - rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze, - rozpoznaje fakty i opinie, - wymienia cechy identyfikujące teksty kultury - wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne, określa ich funkcję w utworze	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach, - określa relacje łączące bohaterów utworu, - uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu, - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów, - interpretuje metaforyczne wypowiedzi bohaterów, - określa temat i główną myśl tekstu, - odnosi problematykę poruszoną we fragmencie do swoich własnych doświadczeń, - interpretuje znaczenie wyrażen niedosłownych, - formułuje przesłanie zawarte w biblijnej przypowieści, - odnajduje motywy biblijne w tekstach kultury, - odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów, - dowodzi, że czytany utwór należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu, - rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny, - prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami, - porównuje narratora w różnych utworach literackich, - charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, - porównuje narrację pierwszoosobową

	- wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję, - wymienia cechy bajki, - podaje różnice pomiędzy bajką a baśnią, - wymienia cechy gatunkowe mitu, opowiadania i powieści.	- wskazuje elementy komizmu, - wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohaterów, - wskazuje cechy powieści <i>fantasy</i> w utworze, - wyjaśnia znaczenie oraz pochodzenie związków frazeologicznych pochodzących z Biblii - wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści , - wskazuje wartości zaprezentowane w przypowieści, - formułuje przesłanie przypowieści, - wskazuje i omawia morał w bajkach, - wskazuje wartości, o których mowa w utworach.		z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski, – określi problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób.
--	---	---	--	--

I.1. Czytanie utworów literackich – liryka

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - rozpoznaje czytany utwór jako wiersz, - referuje treść wiersza, - określa rodzaj literacki, - wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i adresata lirycznego - określa nastrój utworu, - podejmuje próbę	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem, - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - wyjaśnia, na czym polega język poezji, - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych, uosobień, ożywień, apostrof, powtórzeń,

- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - wygłasza z pamięci wskazany wiersz, - wyjaśnia pojęcie: wyrazy dźwiękonaśladowcze, anafora, motto, apostrofa, środki stylistyczne (poetyckie).	- uzasadnienia wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, - opowiada o osobie mówiącej w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - odnajduje wers, w którym jest zwrot do adresata, - rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach, - wskazuje rymy w wierszu, - wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe.	- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją, - określa temat wiersza, - opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wyodrębnia obrazy poetyckie, - nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, - wskazuje cechy podmiotu lirycznego, - określa cechy bohatera wiersza, - wie, że utwór może mieć sens dosłowny i przenośny, - rozpoznaje w wierszu przenośnię, uosobienie, ożywienie, apostrofę, powtórzenie, - omawia funkcję środków stylistycznych.	- wygłoszą wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując interpretacji głosowej, - opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - opisuje adresata utworu, - wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, - uzasadnia własne rozumienie utworu, - rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź – liczbę sylab w wersie, - rozpoznaje funkcję epitetu, porównania, uosobienia, metafory, apostrofy, ożywienia, powtórzenia.	- odczytuje sens przenośny w utworze, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - charakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do treści wiersza, - charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza.
--	--	--	---	---

I.1. Czytanie utworów literackich – dramat

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - zna pojęcie dramatu, - wie, że dramat to jeden z rodzajów literackich, - zna podstawowe cechy utworów dramatycznych,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - wie, czym cechuje się dramat jako rodzaj literacki, - zna cechy utworów dramatycznych,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - rozpoznaje dramat jako rodzaj literacki, - wskazuje cechy utworów dramatycznych,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - uzasadnia, dlaczego utwór jest dramatem,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - udowadnia, że utwór jest dramatem, podając odpowiednie przykłady z tekstu,

- odróżnia utwór pisany prozą i wierszem od dramatu, - wie, czym się różni realizm od fantastyki w dramacie.	- opisuje elementy świata przedstawionego w dramacie, - wymienia charakterystyczne elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog, - omawia elementy realistyczne i fantastyczne w dramacie, - zna etapy rozwoju akcji dramatycznej.	- opowiada o elementach świata przedstawionego w dramacie, - wskazuje akt, scenę, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog, - odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych, - określa rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy, - ocenia bohaterów dramatu, - nazywa etapy rozwoju akcji dramatycznej.	- wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi dramatu, - rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe, rodzaj bohatera, - określa relacje łączące bohaterów, - odróżnia bohatera głównego od drugoplanowego, - omawia etapy rozwoju akcji dramatycznego.	- prezentuje według własnego pomysłu, z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w dramatach z kanonu lektur obowiązkowych, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w dramatach.
---	--	--	--	---

I.2. Odbiór tekstów kultury

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - rozpoznaje słownictwo związane z teatrem, - odróżnia spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina, - wie, kto to jest widz i aktor, - wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka, - wymienia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego, takie jak: gra aktorska, muzyka, - odróżnia tekst literacki od jego adaptacji,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - przedstawia własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki, - wskazuje cechy tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, - wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, takie jak: reżyseria, rekwizyty, - wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego: reżyseria, - rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - rozumie właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki, - wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny – charakteryzacja, - wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego – ujęcie, - wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją, - zestawia treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizji w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny, - pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego, - wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze.

– wie, co to jest adaptacja utworu literackiego, – zna zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze.	np. filmowa, sceniczna, radiowa, – wskazuje elementy plakatu teatralnego, – potrafi zachować się w kinie, na koncercie czy w teatrze.	– wypowiada się na temat filmu, spektaklu, – świadomie i z uwagą odbiera filmy, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	– przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze.	
--	--	---	---	--

II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

II.1. Gramatyka języka polskiego – fleksja

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, - rozpoznaje nieodmienne części mowy: przysłówki, przyimek, spójnik, wykrzyknik, partykuła, - podaje pytania odmiennych części mowy, - rozpoznaje osobę i liczbę czasownika, - rozpoznaje przypadek, liczbę i rodzaj rzeczownika, - wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane, - wyjaśnia pojęcia: <i>strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie</i> - wyjaśnia pojęcie: bezokolicznik - wymienia rodzaje zaimków,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> – odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych, - wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy, - rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, bezokoliczniki, – nazywa przypadki i ich pytania, – odmienia rzeczownik - uzupełnia zdania właściwymi formami czasowników, - wskazuje formy dokonane w tekście, - wskazuje zdania, w których podmiot nie jest wykonawcą czynności, - przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - rozpoznaje formę wskazanej części mowy, - rozpoznaje formy przypadków wyrazów, - stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika, - odmienia czasownik przez osoby, liczby, rodzaje, czasy, tryby i strony, – nazywa tryby czasownika, - tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych, - tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników, - zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych, - tworzy odpowiednie formy zaimków, - wskazuje, jakie części mowy zastępują podane zaimki, - określa rodzaje liczebników,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - stosuje właściwe formy odmiennych części mowy w kontekście, - stosuje czasowniki dokonane i niedokonane w odpowiednim kontekście, - wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego, - przekształca zdania ze strony czynnej na bierną i odwrotnie, - używa trudnych form czasowników w dłuższym tekście, - używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednich kontekstach, - posługuje się przyminikami i spójnikami w tekście, - używa partykuł	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce, - określa funkcję części mowy w tekście, - używa poprawnie różnych form odmiennych części mowy, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika.

- podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków.	- wskazuje różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników, - wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników, - używa zaimków w odpowiednim kontekście, - zastępuje różne wyrazy zaimkami.	- tworzy przysłówki od podanych przymiotników, - wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki.	i wykrzykników w tekście.	
--	--	---	---------------------------	--

II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - przedstawia podział wypowiedzeń, - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wymienia części zdania, - podaje pytania podmiotu i orzeczenia, - definiuje zdanie złożone, - odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego, - wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - wskazuje typy wypowiedzeń w tekstach, - przekształca równoważniki zdań w zdania, - charakteryzuje poszczególne części zdania, - wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia, - rozpoznaje zdania złożone współrzędnie.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - łączy wypowiedzenia tak, aby powstały zdania złożone, - w zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki wyrazowe, - wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu, - wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części, - nazywa rodzaje zdań złożonych, - wyodrębnia zdania składowe w zdaniu złożonym, - tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie, - zdania pojedyncze nierozwinięte przekształca w zdanie pojedyncze rozwinięte, - poprawnie wykonuje wykresy zdań złożonych, - poprawnie sporządza wykres zdania pojedynczego, - rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - poprawnie stosuje zdanie i równoważnik zdania w swoich wypowiedziach, - określa funkcje składniowe części zdania, - tworzy poprawnie związki wyrazowe w zdaniach, - dokonuje poprawnie rozbioru logicznego zdania, - stosuje poprawny szyk zdania, - tworzy poprawnie różne rodzaje zdań, - stosuje poprawnie w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone, - przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.

II.1. Gramatyka języka polskiego – słowotwórstwo

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - wskazuje wyrazy podstawowe i pochodne, - wskazuje w podanych wyrazach formanty, - wie, co to jest synonim i antonim, - zna słownik synonimów, - wie, że jest oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny, - zna pojęcie frazeologizmu.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - tworzy wyrazy pochodne od podanych wyrazów podstawowych, - wskazać wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo. - wskazać wyrazy podstawowe dla podanych wyrazów pochodnych, - rozpoznaje synonimy i antonimy, - wie, jak korzystać ze słownika synonimów, - odróżnia oficjalną i nieoficjalną odmianę polszczyzny, - wie, co to związek frazeologiczny, - rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - wskazuje formant w wyrazie pochodnym, - wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych, - wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny, - podaje przykłady synonimów i antonimów, - tworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej odmiany polszczyzny, - wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny, - podaje przykłady związków frazeologicznych.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - dzieli podane wyrazy na grupy na podstawie ich znaczenia, - wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy, - tworzy synonimy i antonimy, - korzysta w praktyce ze słownika synonimów, - używa stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej, - redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi.	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - tworzy rodziny wyrazów. - używa synonimów i antonimów w celowy sposób, - dostosowuje sposób wypowiedziania się do zamierzonego celu wypowiedzi, - stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne.

II.2. Ortografia i interpunkcja

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: - zapisuje poprawnie wyrazy często używane, - rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą, - rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> - zna zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch i pisowni partykuły nie z czasownikami,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - zna zasady pisowni wielkiej i małej litery oraz partykuły nie z rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych, w tym partykuły nie z przymiotnikami	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - bezbłędnie stosuje dwukropek i myślnik w dialogu,

przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, – stosuje kropkę na końcu zdania.	– zapisuje poprawnie wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczył, – wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy, – stosuje cudzysłów w tytułach, – używa wykrzyknika, – wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu, - stosuje zasady interpunkcji w dialogach, - wymienia zasady pisowni wielką i małą literą - wymienia zasady pisowni ą, ę oraz om, on, em, en - relacjonuje zasady pisowni zakończeń -dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki, - relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły <i>nie</i> .	oraz partykuły -by z osobowymi formami czasowników, – stosuje zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz partykuły nie z czasownikami, – oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym, – stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach.	i przysłówkami w stopniu najwyższym oraz -ji, -ii, -i w zakońzeniach rzeczowników, – zapisuje poprawnie wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych, – zapisuje poprawnie wyrazy z ó niewymiennym, – zapisuje poprawnie wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, – zapisuje poprawnie wyrazy z rz i ż niewymiennym, – zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, – stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów, – używa dwukropka przed wyliczeniem, - stosuje dwukropek i myślnik w dialogu, – określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego.	– korzysta samodzielnie i sprawnie ze słownika ortograficznego, – redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.
---	--	--	---	---

III. Tworzenie wypowiedzi – dialog, opowiadanie twórcze, opis, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym, ogłoszenie, zaproszenie

Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń: – rozpoznaje dialog, – dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu,	Uczeń: - zapisuje dialog, - odnajduje w tekście przykłady ilustrujące wskazane cechy charakteru,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> - tworzy dialog,	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u> - pisze charakterystykę zawierającą opis wyglądu	Uczeń: <u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> - aktywnie uczestniczy

– wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu i obrazu, – podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, - wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki, - wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci, - zna pojęcie akapitu, – zna pojęcie argumentu, - wskazuje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, - z pomocą nauczyciela lub kolegi tworzy plan opowiadania twórczego, - wymienia elementy urozmaicające wypowiedź twórczą, - wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład - podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem.	- zna plan charakterystyki, - przygotowuje materiały do napisania charakterystyki, - opisuje emocje postaci, przedstawionych na ilustracjach, - formułuje tezę bądź hipotezę do podanego problemu, - formułuje tezę do podanych argumentów, - wyjaśnia różnice pomiędzy argumentami odwołującymi się do faktów i logiki a argumentami emocjonalnymi, - wskazuje w podanym tekście argumenty oraz przykłady, - wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu.	- pisze charakterystykę zawierającą opis wyglądu zewnętrznego postaci i opis cech charakteru, - konsekwentnie poparty trafnie dobranymi przykładami - redaguje plan opisu przeżyć wewnętrznych - redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu - opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji - tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie odtwórcze i twórcze, - stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity, - formułuje argumentację do podanej tezy, - wskazuje w podanym tekście argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz argumenty emocjonalne, – omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia, - redaguje zaproszenie i ogłoszenie, uwzględniając niezbędne elementy.	zewnętrznego postaci i wnikliwy opis cech charakteru, konsekwentnie poparty trafnie dobranymi przykładami - rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji, - aktywnie uczestniczy w dyskusji, - tworzy argumentację potwierdzającą podaną tezę oraz zaprzeczającą jej, - pisze rozwiniętą wypowiedź w formie opowiadania z dialogiem o właściwej kompozycji i układzie graficznym, - stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi.	w dyskusji, w sposób przemyślany i logiczny posługując się właściwymi argumentami - tworzy krótkie wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym na zadany temat.
---	---	--	--	---