KRYTERIA OCENIANIA

 Z JĘZYKA POLSKIEGO

 W KLASACH IV-VIII

Ocenianie z języka polskiego w kl. IV – VIII Szkoły Podstawowej nr 2 w Koluszkach obejmuje:

* wiedzę przedmiotową z zakresu literatury, kultury, nauki o języku,
* umiejętność komunikowania się,
* działanie,
* stosowanie umiejętności przedmiotowych w innych obszarach działalności szkolnej i pozaszkolnej,
* udział w realizacji programu.

# Zasady oceniania uczniów z języka polskiego

1. Uczeń otrzymuje oceny cząstkowe za:
* sprawdziany gramatyczne i ortograficzne
* prace klasowe,
* sprawdziany literackie,
* dyktanda,
* kartkówki,
* udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych,
* prace domowe,
* odpowiedzi ustne,
* recytacje,
* w kl. 8 za próbne sprawdziany.
1. Aktywność na lekcji nagradzana jest plusem( „+” – trzy plusy za aktywność = ocena bardzo dobra) lub oceną bardzo dobrą.
2. Uczeń ma prawo trzykrotnie w ciągu półrocza zgłosić na początku zajęć nieprzygotowanie – nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów i dyktand. Przekroczenie limitu skutkuje wstawieniem do dziennika oceny niedostatecznej.
3. Kartkówki dotyczące trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane. Oceniane są według systemu punktowego.
4. Prace klasowe to samodzielnie pisane (w różnych formach wypowiedzi pisemnej, np. opowiadanie, sprawozdanie, opis, list, charakterystyka) przez ucznia prace w klasie, po omówieniu każdej lektury. Prace klasowe są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. Nie są poprzedzane lekcją powtórzeniową.

***Kryteria oceniania dłuższej wypowiedzi pisemnej
(opowiadania, opisu, listu, charakterystyki, streszczenia, sprawozdania)***

1. Stopień znajomości lektury.
2. Zgodność pracy z tematem.
3. Trójdzielność pracy.
4. Stałe elementy poszczególnych form wypowiedzi pisemnej (list, sprawozdanie, opis, charakterystyka).
5. Błędy stylistyczne.
6. Błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
7. Błędy gramatyczne.
8. Czytelny i estetyczny zapis.

Każda ocena z pracy klasowej zawiera pisemny komentarz nauczyciela. Za napisanie pracy nie na temat, bez względu na jej wartość, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

***Kryteria oceniania krótkiej wypowiedzi pisemnej
(ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, pozdrowienia)***

1. Zwięzłość wypowiedzi, precyzyjny język.
2. Komunikatywność.
3. Stałe elementy danej wypowiedzi.
4. Poprawny zapis.
5. Poprawna ortografia i interpunkcja.
6. Czytelny i estetyczny zapis.

# Klasyfikacja błędów

1. błędy rzeczowe
2. błędy gramatyczne – błędy w deklinacji i koniugacji, błędy
 składniowe
3. błędy stylistyczne – brak zwięzłości, powtarzanie wyrazów,
 nieporadność, niejednorodność stylów,
 nadużywanie tych samych konstrukcji
4. błędy ortograficzne
5. błędy interpunkcyjne – brak przecinków, kropek, cudzysłowów, znaków zapytania, wykrzykników.

***Kryteria oceniania recytacji (poezji lub prozy)***

1. Znajomość tekstu na pamięć.
2. Poprawna wymowa i dykcja.
3. Właściwe dla tekstu tempo recytacji.
4. Intonacja, ekspresja (ton).
5. Wrażenie estetyczne: indywidualność, oryginalność, wywołanie emocji u słuchaczy.

***Kryteria oceniania krótkiej wypowiedzi ustnej***

1. Znajomość tematu.
2. Chronologia przedstawianych wydarzeń.
3. Jasność i precyzja wypowiedzi.
4. Poprawne użycie słownictwa i form gramatycznych wyrazów.
5. Bogate słownictwo, precyzyjny dobór słownictwa.
6. Umiejętność przedstawiania własnej opinii, wniosków.
7. Zainteresowanie słuchaczy odbiorem prezentowanych treści poprzez: oryginalność, gest, mimikę, emocje.
8. Sprawdziany gramatyczne, ortograficzne i literackie są również zapowiadane

z tygodniowym wyprzedzeniem i poprzedzone lekcją powtórzeniową. Oceniane są według systemu punktowego.

 VII. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców. Nauczyciel nie informuje klasy o uzyskanej przez ucznia ocenie.

# Kryteria oceny sprawdzianów gramatycznych, ortograficznych i literackich

100% + zadania dodatkowe - ocena celująca

100 % - 90 % - ocena bardzo dobra

 89 % - 75 % - ocena dobra

 74 % - 50 % - ocena dostateczna

 49 % - 30 % - ocena dopuszczająca

 29 % i mniej - ocena niedostateczna

***Kryteria oceny dyktand***

ocena celująca – 0 bł. ortograficznych + 2 bł. interpunkcyjne

ocena bardzo dobra – 1-2 bł. ortograficzne + 2 bł. interpunkcyjne

ocena dobra – 3-4 bł. ortograficzne + 2 bł. interpunkcyjne

ocena dostateczna – 5-6 bł. ortograficzne + 2 bł. interpunkcyjne

ocena dopuszczająca – 7-8 bł. ortograficznych + 2 bł. interpunkcyjne

ocena niedostateczna - 9 i więcej błędów ort. + 2 bł. interpunkcyjne

# Warunki poprawiania i zaliczania sprawdzianów,

# kartkówek i dyktand

1. Uczeń ma prawo do jednorazowej poprawy oceny(dostatecznej, dopuszczającej

i niedostatecznej) ze sprawdzianów gramatycznych, literackich, ortograficznych oraz dyktand w ciągu jednego tygodnia od oddania prac.

II. Ocena otrzymana za poprawiony sprawdzian, dyktando, kartkówkę jest wpisywana jako kolejna do dziennika elektronicznego.

III. Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne uczeń i jego rodzice otrzymują do wglądu według następujących zasad:

1) uczeń – na zajęciach edukacyjnych;

2) rodzic – na zebraniu klasowym lub indywidualnych spotkaniach

 z nauczycielem.

Na prośbę ucznia kontrolne prace pisemne mogą być udostępniane do wglądu rodzicom poza wyżej wymienionymi zasadami.

IV. Obowiązkiem ucznia jest zwrócenie pracy na najbliższych zajęciach z danym nauczycielem.

V. Niezwrócenie pracy pisemnej w wyznaczonym terminie skutkuje karą przewidzianą w regulaminie przyznawania punktów za zachowanie.

VI. Sprawdzone i ocenione pisemne prace okresowe są przechowywane przez nauczycieli prowadzących zajęcia edukacyjne do końca danego roku szkolnego.

 VII.W razie nieobecności ucznia na pracy klasowej, sprawdzianach oraz na dyktandzie, po powrocie do szkoły, uczeń zgłasza się do nauczyciela, który wyznacza termin zaliczenia sprawdzianu, dyktanda czy pracy klasowej.

 VIII. Nie ma możliwości poprawy ocen tydzień przed klasyfikacją.

# Warunki uzupełniania wiadomości po nieobecności

# Uczeń nieobecny na lekcji musi uzupełnić wiadomości i pracę domową.

# W przypadku dłuższej nieobecności, uczeń ustala z nauczycielem termin nadrobienia zaległości.

***Dokumentację osiągnięć ucznia stanowi:***

* dziennik elektroniczny
* zeszyt wypracowań klasowych sprawdziany gramatyczne, ortograficzne, literackie ( teczka)
* zeszyt domowy, ćwiczeń,
* karty ocen.

***Kryteria ocen z języka polskiego w klasie IV***

##### Ocena celująca

* wiedza ucznia znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania (posiada bogatszą wiedzę polonistyczną lub z innych dziedzin humanistycznych, którą potrafi wykorzystać podczas zajęć),
* twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania (wie,

w jaki sposób może poszerzyć wiedzę z interesujących go dziedzin),

* proponuje rozwiązania wykraczające poza materiał programowy (podejmuje samodzielne próby analizy dzieła literackiego, ewentualnie proponuje inne sposoby omówienia),
* wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne,
* nie powiela cudzych pomysłów i poglądów,
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach literackich i teatralnych

w szkole i poza szkołą,

* podejmuje działalność literacką lub kulturalną i prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny (np. udział w akademiach, współpraca

z gazetką szkolną, udział w imprezach artystycznych, itp.)

* posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidywane w programie nauczania w klasie IV

(tzn. prezentuje wiedzę i umiejętności wymagane w klasie programowo wyższej).

##### Ocena bardzo dobra

 Uczeń opanował pełny zakres wiadomości określony programem nauczania dla klasy IV.

* wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
* doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi (opowiadanie, opis wyglądu przedmiotu, postaci, zwierzątka, dialog, list do najbliższych, zaproszenie, przepis),
* samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury i kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* radzi sobie z układem graficznym wypowiedzi pisemnej – akapity,
* wykazuje się b. dobrą znajomością przeczytanego tekstu,
* potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i ich przejawy,
* ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim,
* samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, poprawnej polszczyzny, języka polskiego,
* analizuje utwór poetycki, wskazując na epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu, uosobienie,
* bierze czynny udział w lekcji,
* płynnie czyta nowy tekst.
* rozróżnia poznane w kl. IV części mowy,
* wskazuje różnicę między osobową a nieosobową (bezokolicznik) formą czasownika,
* poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu, czasownika
* określa formy gramatyczne czasownika,
* rozróżnia czas przyszły, przeszły, teraźniejszy,
* odmienia rzeczowniki przez przypadki i poprawnie stosuje w zdaniach,
* odmienia przymiotniki i zauważa zależność form przymiotnika od określonego rzeczownika,
* określa formy gramatyczne przymiotników i rzeczowników,
* wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposoby ich tworzenia,
* wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem i przysłówkiem,
* stopniuje przymiotniki i przysłówki i nazywa rodzaj stopniowania
* stopniuje przymiotniki i przysłówki w zdaniach,
* wyróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie,
* rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone,
* potrafi zbudować zdanie z podanych związków wyrazowych.
* odróżnia głoskę od litery, spółgłoskę od samogłoski,
* określa spółgłoski,
* zna zasady akcentowania w j. polskim i poprawnie akcentuje

# Ocena dobra

 Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

* czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowo – stylistyczne, logiczne i ortograficzne,
* potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi (opowiadanie, opis wyglądu przedmiotu, postaci, zwierzątka, dialog, list do najbliższych, zaproszenie, przepis),
* samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury i kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* w wypowiedziach próbuje oceniać zachowanie bohaterów literackich oraz formułuje ogólne wnioski o utworach,
* poprawnie sporządza plan ramowy,
* potrafi posługiwać się słownikiem ortograficznym, poprawnej polszczyzny, języka polskiego,
* potrafi wskazać w wierszu epitet, porównanie, uosobienie, rymy, wersy, strofy,
* rozróżnia części mowy poznane w klasie IV,
* poprawnie odmienia (stosuje w zdaniach) czasowniki,
* poprawnie odmienia przez przypadki przymiotniki i rzeczowniki,
* wyróżnia przysłówki wśród innych części mowy, wskazuje sposoby ich tworzenia,
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i nazywa rodzaj stopniowania,
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki w zdaniach,
* umie wskazać w zdaniu podmiot i orzeczenie,
* układa zdania pojedyncze i złożone.
* rozróżnia głoskę, literę, samogłoskę, spółgłoskę,
* określa spółgłoski,
* poprawnie dzieli wyrazy na sylaby.

# Ocena dostateczna

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową w klasie IV w stopniu dostatecznym.

* w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
* przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych,
* umie wymienić elementy świata przedstawionego,
* wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy,
* odróżnia postacie i wydarzenia realistyczne od fantastycznych.
* tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej i odwrotnie,
* odróżnia przyimek od innych części mowy,
* rozpoznaje rzeczownik w funkcji podmiotu i czasownik w roli orzeczenia,
* odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki,
* stopniuje przymiotniki i przysłówki i nazywa rodzaj stopniowania
* określa formy gramatyczne rzeczowników i przymiotników,
* odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje,
* podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone.
* rozróżnia głoski, litery,
* przy małej pomocy nauczyciela określa spółgłoski,
* dzieli wyrazy na sylaby.

# Ocena dopuszczająca

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową w klasie IV w stopniu dopuszczającym.

* uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania

o niewielkim stopniu trudności,

* technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
* błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne popełniane
w wypowiedziach pisemnych nie przekreślają wartości pracy
i wysiłku, jaki uczeń włożył w ich napisanie,
* przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy i wskazuje w tekście przyimek,
* z pomocą nauczyciela odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki,
* stopniuje przymiotniki i przysłówki i przy pomocy nauczyciela nazywa rodzaj stopniowania,
* przy pomocy nauczyciela stopniuje przymiotniki i przysłówki również

w zdaniach (określa także ich formy gramatyczne),

* wskazuje podmiot i orzeczenie,
* odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy i rodzaje,
* wyróżnia głoski, litery i sylaby,
* zna podstawowe zasady ortograficzne.

# Ocena niedostateczna

 Uczeń nie opanował minimum zawartego w podstawie programowej,

a obserwacja jego pracy wskazuje, iż nie będzie w stanie nadrobić zaległości.

* uczeń nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi,
* nie opanował techniki głośnego i cichego czytania,
* wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia

o elementarnym stopniu trudności.

###### Kryteria ocen z języka polskiego w klasie V

# Ocenę celującą

 otrzymuje uczeń, którego wiedza znacznie wykracza poza obowiązujący program nauczania:

* twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania (potrafi wykorzystać ogólnodostępne źródła oraz media w celu poszerzenia swojej wiedzy),
* proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy (np. propozycje scenek na podstawie tekstu, propozycje scenariuszy lekcji),
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
* nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
* bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach szkolnych i międzyszkolnych,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach (np. udział w akademiach, inscenizacje teatralne, współpraca z gazetką szkolną, itp.), prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny,
* posiada rozszerzone umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w klasie V (prezentuje poziom wiedzy i umiejętności wymaganych w klasie programowo wyższej).
* wykazuje ponadprogramowe umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego.

# Ocenę bardzo dobrą

 otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości określonej programem nauczania dla klasy V, a ponadto:

* wypowiedzi ustne i pisemne ucznia są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno-językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
* doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie V formami wypowiedzi (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, ogłoszenie),
* podejmuje próby charakterystyki postaci (ma wyrazistych przykładach),
* samodzielnie sporządza notatki z czytanych lektur,
* bezbłędnie układa plan odtwórczy lektury i kompozycyjny własnej wypowiedzi,
* bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów, pisanie opowiadania twórczego z elementami opisu,
z dialogiem,
* zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach,
* biegle posługuje się słownikami: ortograficznym, poprawnej polszczyzny, języka polskiego, języków obcych, wyrazów bliskoznacznych,
* potrafi porównać cechy gatunkowe bajki i baśni,
* potrafi wskazać różnice między mitem a baśnią,
* analizuje utwór liryczny,
* wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonanym i niedokonanym,
* w odmianie rzeczownika przez przypadki wyróżnia temat oboczny, oboczności,
* określa rolę przyimków w zdaniu,
* umie podać przykłady na przyimki proste i złożone, wyrażenie przyimkowe,
* rozróżnia rodzaje liczebników,
* odmienia liczebniki przez przypadki i w zdaniach,
* rozpoznaje części zdania typu: podmiot, orzeczenie, przydawka, okolicznik, dopełnienie,
* klasyfikuje rodzaje wypowiedzeń, podaje ich przykłady,
* wyróżnia w zdaniu zespoły składniowe i nazywa je,
* nazywa części zdania, wskazuje sposób ich wyrażenia,
* układa zdanie pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu,
* przeprowadza klasyfikację zdań złożonych.
* wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską,
* omawia zależność brzmienia głoski od ruchów i pozycji narządów mowy,
* podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim oraz zasady wymawiania wyrazów bez akcentowych,
* nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, noweli.

***Ocenę dobrą***

 otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie V, a ponadto:

* czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy język. – stylist., logiczne i ortograficzne,
* potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów,
* posługuje się samodzielnie słownikami: ortograficznym, poprawnej polszczyzny, wyrazów bliskoznacznych, języka polskiego, wyrazów obcych,
* podejmuje próby wypowiadania się w formach trudniejszych niż określone podstawą programową: opowiadanie twórcze, opis postaci z elementami charakterystyki,
* w wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy zjawiska dotyczące języka, literatury oraz kultury,
* nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, noweli,
* poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury,
* określa formę gramatyczną czasowników,
* stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej,
* wyjaśnia różnicę w odmianie podanych rzeczowników, wyodrębnia temat

i końcówkę,

* odmienia przez przypadki rzeczowniki i przymiotniki,
* określa formę gramatyczną rzeczowników i przymiotników,
* uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany,
* w zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, nazywa ich rolę w zdaniu,
* tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę,
* określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem,
* zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie,
* stosuje w zdaniu liczebnik w odpowiednim przypadku,
* przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,
* podaje przykład współrzędnego i podrzędnego zespołu składniowego,
* robi wykres zdania poj. rozwiniętego (na łatwych przykładach),
* przekształca zdanie poj. na złożone i odwrotnie,
* układa zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie.
* określa cechy głoski,
* rozpoznaje wyrazy bezakcentowe,
* poprawnie akcentuje wyrazy na 3 i 4 sylabie od końca.

***Ocenę dostateczną***

 otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności w zawarte w podstawie programowej klasy V,

a ponadto:

* w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
* w miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze z dialogiem, opis przedmiotu i postaci, sprawozdanie, list, ogłoszenie),
* opanował technikę poprawnego czytania i doskonali je pod względem dykcji, intonacji, akcentowania,
* ma świadomość mechanizmów popełnianych błędów i potrafi je poprawić przy pomocy nauczyciela, bądź znanego słownika,
* umie wymienić elementy świata przedstawionego (miejsce i czas akcji, bohaterów, wydarzenia),
* odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych,
* w utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie
* tworzy bezokolicznik od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie,
* rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane,
* nazywa przypadki i pytania, na które odpowiadają,
* odmienia przez przypadki rzeczownik o prostej odmianie,
* odmienia przez przypadki przymiotniki i rzeczowniki
* rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika,
* odróżnia przyimek od innych części mowy,
* rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika,
* łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę

i rodzaj,

* rozpoznaje w zdaniu liczebnik,
* rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań,
* łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie,
* wpisuje zdanie w podany wykres,
* podane zdanie dzieli na pojedyncze i złożone,
* z podanych zdań pojedynczych tworzy zdanie złożone.
* dzieli wyraz na głoski,
* odróżnia samogłoski od spółgłosek,
* rozróżnia rodzaje głosek,
* dzieli wyraz na sylaby,
* poprawnie akcentuje wyrazy na 2 sylabie od końca.

# Ocenę dopuszczającą

 otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności,

* jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
* względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy

o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia,

* stopień opanowanych przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych, o niewielkim stopniu trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela,
* rozróżnia części mowy,
* wskazuje podmiot, orzeczenie i określenie,
* odmienia rzeczownik i przymiotnik przez przypadki,
* odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, tryby,
* odróżnia zdanie od równoważnika zdania, zdanie pojedyncze od złożonego,
* wyróżnia głoski, litery i sylaby w podanym wyrazie,
* poprawnie pisze wyrazy poznane na lekcjach ortografii (65 – 50 %) oraz zna podstawowe zasady ortograficzne.

# Ocenę niedostateczną

 otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości z fleksji, składni, słownictwa, ortografii w zakresie redagowania poznanych form wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy
i analizy utworu literackiego, przewidzianych podstawą programową

w klasie V,

* nie opanował techniki głośnego i cichego czytania nawet w stopniu miernym,
* jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych,
* nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia

o elementarnym stopniu trudności.

###### Kryteria ocen z języka polskiego w klasie VI

#  Ocenę celującą

#  otrzymuje uczeń, który:

* twórczo oraz samodzielnie rozwija własne uzdolnienia
i zainteresowania (korzysta z mediów, wykorzystuje do nauki różne pomoce, podejmuje próby, np. opracowania programu do nauki j. polskiego dla uczniów),
* proponuje rozwiązania oryginalne wykraczające poza materiał programowy (j.w.),
* jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechują się dojrzałością myślenia,
* nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
* bierze udział w konkursach literackich, ortograficznych, osiąga w nich sukcesy,
* podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.

#  Ocenę bardzo dobrą

 otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy VI, a ponadto:

* jego wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylist. – język., ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
* potrafi samodzielnie wnioskować, myśleć logicznie,
* bez problemów posługuje się słownikami i encyklopedią,
* samodzielnie sporządza notatki z lekcji, selekcjonuje materiał rzeczowy,
* bezbłędnie pisze charakterystykę postaci, podejmuje próbę redagowania charakterystyki porównawczej i autocharakterystyki, określa motywację czynów bohatera, ocenia ich postępowanie,
* opowiadania twórcze wzbogaca dialogami, elementami opisów, charakterystyki,
* bezbłędnie pisze ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, list oficjalny, przepis,
* ten sam tekst potrafi przedstawić w formie streszczenia, opisu, opowiadania,
* w sposób świadczący o gruntownej znajomości utworu redaguje list do postaci literackiej,
* bezbłędnie pisze sprawozdanie ze spaceru, wycieczki, a w pracy poświęconej oglądanemu filmowi lub spektaklowi teatralnemu podejmuje próby recenzji,
* sprawnie posługuje się terminami literackimi - rodzajami i gatunkami literackimi,
* dokonuje samodzielnie analizy i interpretacji wiersza, wyodrębnia środki stylistyczne, odróżnia obrazowanie realistyczne od fantastycznego,
* prace pisze bezbłędnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym.
* potrafi wyjaśnić od czego zależą formy odmiany rzeczownika,
* wymienia rodzaje zaimków, omawia ich odmianę, funkcję w zdaniu, uzasadnia stosowanie skróconych form zaimków rzeczowych,
* rozróżnia spójniki, wykrzykniki, partykuły,
* pisze poprawnie „nie” z różnymi częściami mowy,
* rozpoznaje różne typy liczebników, określa jego formy gramatyczne
i funkcję w zdaniu, potrafi uzasadnić użycie danego typu liczebnika, odmienia trudniejsze liczebniki złożone,
* stosuje w zdaniu rzeczownik w różnych funkcjach składniowych (podmiotu, dopełnienia, przydawki),
* rozpoznaje zdanie z orzeczeniem imiennym, omawia jego budowę,
* omawia podając przykłady, różne sposoby wyrażania orzeczenia oraz podmiotu, dopełnienia i przydawki,
* wyróżnia w zdaniu związki zgody, rządu, przynależności, wskazuje zasady ich tworzenia,
* przeprowadza klasyfikację zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie, rysuje ich wykresy.

# Ocenę dobrą

 otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie VI, a ponadto:

* czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania,
* jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać jedynie nieliczne błędy językowe,
* pisze opowiadanie twórcze z dialogiem, elementami opisu, list charakterystykę pogłębioną oceną postaci, sprawozdanie ze spektaklu teatralnego, filmu, ogłoszenie, zaproszenie, zawiadomienie, list oficjalny,
* dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów, omawianie elementów świata przedstawionego,
* poprawnie pisze plan ramowy i szczegółowy,
* wskazuje poznane środki stylistyczne w wierszu,
* potrafi samodzielnie poprawić większość własnych błędów,
* wymienia rodzaje zaimków,
* podaje przykłady różnych typów liczebników, odmienia liczebnik złożony

i nieokreślony,

* na konkretnych przykładach omawia sposób wyrażania orzeczenia

i podmiotu,

* wyróżnia w zdaniu związki wyrazów i nazywa je,
* tworzy poprawny związek zgody, rządu i przynależności,
* tworzy przykłady czterech rodzajów zdań złożonych współrzędnie.
* od podanego wyrazu podstawowego tworzy kilka wyrazów pochodnych będących różnymi częściami mowy,
* rozpoznaje wyraz pochodny, który może być podstawowym dla innego wyrazu,
* tworzy wyrazy pochodne od wyrażenia przyimkowego i od czasownika.

***Ocenę dostateczną***

 otrzymuje uczeń, który w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się, opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej, a ponadto:

* w wypowiedziach ustnych i pisemnych na ogół przestrzega zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
* w miarę samodzielnie posługuje się następującymi formami wypowiedzi: opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, streszczenie, opis, sprawozdanie, charakterystyka postaci, list, zaproszenie,
* jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
* zna przewidziane programem gatunki literackie,
* umie wyróżnić podstawowe elementy świata przedstawionego,
* odróżnia podmiot liryczny od bohatera utworu,
* poprawia popełnione błędy językowe przy pomocy nauczyciela, gromadzi słownictwo na zadany temat,
* wyróżnia w tekście czasowniki w formie osobowej i nieosobowej, określa formę fleksyjną czasowników,
* określa funkcję czasowników w zdaniu,
* odmienia podane rzeczowniki przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wskazuje tematy oboczne,
* rozpoznaje w zdaniu zaimki, przysłówki, przymiotniki i liczebniki, potrafi rozpoznać ich związek z wyrazem określanym,
* stopniuje przymiotniki,
* rozróżnia przyimki proste i złożone, wyrażenia przyimkowe,
* porównując orzeczenie czasownikowe z imiennym wskazuje na różnice między zdaniem i równoważnikiem zdania,
* na łatwiejszych przykładach omawia sposób wyrażania podmiotów,
* rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe,
* nazywa w zdaniu części zdania (na prostszych przykładach),
* układa zdania złożone z podanych zdań pojedynczych,
* wśród zdań złożonych wyróżnia złożone podrzędnie i współrzędnie.

***Ocenę dopuszczającą***

 otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności, a ponadto:

* jego technika czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
* względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy

o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia,

* w wypowiedziach pisemnych popełniane błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekraczają wartości prac i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie,
* stopień opanowania przez niego wiadomości pozwala na wykonanie zadań typowych o niewielkim zakresie trudności, samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela,
* przy pomocy nauczyciela rozpoznaje części mowy i określa ich funkcję

w zdaniu (na prostych przykładach),

* odróżnia zdania pojedyncze od złożonych i próbuje określać ich rodzaj,
* łączy wyrazy w zespoły składniowe,
* zestawia pary wyrazów podstawowych i pochodnych,
* przeprowadza analizę słowotwórczą wyrazu o przejrzystej budowie – wskazuje podstawę słowotwórczą i formant,
* nazywa typy formantów,
* tworzy wyrazy pochodne za pomocą podanych formantów.

***Ocenę niedostateczną***

 otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową,
* nie opanował techniki głośnego i cichego czytania w stopniu zadowalającym,
* jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych, logicznych,
* nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia

o elementarnym stopniu trudności.

###### Kryteria ocen z języka polskiego w klasie VII

 ***Ocenę celującą***

 otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie poszerza własną lekturę o pozycje spoza kanonu,

- samodzielnie i twórczo, wzorowo pod względem tematycznym, kompozycyjnym, leksykalnym i stylistycznym redaguje prace pisemne,

- potrafi kreatywnie myśleć,

- rozszerza wiadomości z poszczególnych działów nauki o języku,

- podejmuje działania twórcze,

- pisze bezbłędnie,

- osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich, czytelniczych.

 ***Ocenę bardzo dobrą***

otrzymuje uczeń, który:

- uzasadnia w oparciu o tekst motywy działania, przeżycia i uczucia bohaterów,

- potrafi zanalizować i zinterpretować utwór literacki, teatralny, filmowy,

- potrafi samodzielnie formułować wnioski,

- dokonuje samodzielnej, pełnej charakterystyki bohatera literackiego,

- rozumie i określa funkcję środków stylistycznych (epitetu, metafory, porównania, onomatopei, animizacji, personifikacji, apostrofy, anafory, aliteracji, pytania retorycznego, alegorii),

- samodzielnie, wyczerpująco i zgodnie z zasadami leksykalnymi, składniowymi i kompozycyjnymi redaguje wypowiedzi pisemne w formie recenzji, rozprawki, tekstu użytkowego i reklamowego,

- rozróżnia charakterystykę pośrednią, bezpośrednią i porównawczą,

- wprowadza do własnej wypowiedzi cytaty,

- zabiera głos w dyskusji, sprawnie formułuje wnioski, uzasadnia swoje zdanie, prowadzi logiczną argumentację,

- zna cechy gatunków literackich (powieści historycznej, powieści współczesnej dla młodzieży, opowiadania, mitu, fraszki, hymnu, groteski, ballady, dramatu romantycznego, pieśni, komedii),

 - wyodrębnia w tekście neologizmy i archaizmy,

 - w swoich wypowiedziach stara się stosować poznane terminy teoretycznoliterackie,

 - umiejętnie wybiera, gromadzi i notuje materiał na określony temat z różnych źródeł,

 - mówi o własnych przeżyciach związanych z lekturą, filmem czy widowiskiem teatralnym,

 - dokonuje analizy zdań podrzędnie i współrzędnie złożonych,

 - rozpoznaje imiesłowowy równoważnik zdania,

 - odróżnia imiesłów od przymiotnika,

 - umiejętnie posługuje się słownikami: frazeologicznym, wyrazów bliskoznacznych, poprawnej polszczyzny, wyrazów obcych.

 ***Ocenę dobrą***

otrzymuje uczeń, który (jw. oraz):

- potrafi sformułować problem i główną myśl utworu,

- określa przeżycia i uczucia bohaterów literackich,

- potrafi przyporządkować określonemu rodzajowi literackiemu odpowiednie gatunki literackie,

- zna cechy rodzajów literackich,

- potrafi wypowiadać się w sposób spójny, logiczny, komunikatywny,

- samodzielnie i poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania z elementami opisu, charakterystyki, instrukcji, rozprawki,

- buduje wypowiedzi oceniające, np. wybrany film,

- zna podstawowe środki poetycko - stylistyczne,

- rozróżnia pojęcia podmiotu lirycznego i narratora,

- wykorzystuje imiesłowy w swoich wypowiedziach,

- zna rodzaje okoliczników,

- zna rodzaje podmiotów,

- rozróżnia zdania współrzędnie i podrzędnie złożone, zna ich rodzaje,

- rozpoznaje równoważnik zdania,

- zna pojęcie wyrazów pokrewnych,

- potrafi utworzyć rodzinę wyrazów,

- zna pojęcie wyrazów bliskoznacznych,

- wie, czym jest związek frazeologiczny,

- uzupełnia wypowiedzi frazeologizmami,

- posiada praktyczne umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne,

- umiejętnie posługuje się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym.

 ***Ocenę dostateczną***

otrzymuje uczeń, który:

- wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze,

- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości historycznej,

- zna rodzaje i gatunki literackie,

- rozumie ogólny sens poznawanych utworów,

- rozumie cicho przeczytany tekst,

- zabiera głos w swobodnych wypowiedziach na tematy związane z lekturą, filmem, widowiskiem i własnymi przeżyciami,

- poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, charakterystyki, streszczenia, sprawozdania, instrukcji,

- wykonuje notatkę na podstawie poznanych treści,

- wprowadza do wypowiedzeń uogólnienia,

- rozpoznaje imiesłowy i określa ich rodzaj,

- zna rodzaje neologizmów i archaizmów,

- rozróżnia skróty i skrótowce,

- potrafi sformułować wypowiedź o charakterze optymistycznym bądź pesymistycznym

- potrafi nazwać podstawowe rodzaje słowników.

 ***Ocenę dopuszczającą***

otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie łączy nazwiska autorów i tytuły dzieł,

- odtwarza, relacjonuje przebieg akcji utworu,

- potrafi wyodrębnić bohaterów,

- w miarę poprawnie redaguje wypowiedzi pisemne w formie opowiadania, opisu, streszczenia,

- próbuje argumentować i wyciągać wnioski,

- rozpoznaje i nazywa części mowy i części zdania,

- odróżnia równoważnik zdania od zdania pojedynczego i od zdań złożonych,

- zna ogólny podział głosek,

- rozróżnia głoski i litery,

- zna podstawowe pojęcia słowotwórcze,

- potrafi rozpoznawać frazeologizmy,

- rozpoznaje neologizmy i archaizmy,

- wie, że imiesłowy tworzymy od czasowników,

- potrafi wskazać imiesłowy w tekście,

- uzupełnia wypowiedzi wyrazami oceniającymi.

***Ocenę niedostateczną***

 otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową,
* jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,
* w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych,
* nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia

o elementarnym stopniu trudności.

***Kryteria ocen z języka polskiego w klasie VIII***

##### Ocenę celującą

 otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie analizuje i interpretuje utwór literacki (powieść, opowiadanie) z uwzględnieniem: językowych środków opisu, jego intencji relacji między elementami fikcyjnymi a historycznymi, znaczenia w polskiej kulturze, problemu dojrzewania do poczucia tożsamości narodowej, dydaktycznego przesłania tekstu, jego walorów dokumentalnych, oceny postaw bohaterów, jego formy i języka, przynależności do literatury faktu, postaw bohaterów wobec śmierci, relacji między człowiekiem i światem, oceny przedstawionych w nim postaw życiowych;

- samodzielnie analizuje i interpretuje obraz ze szczególnym uwzględnieniem roli środków języka malarskiego oraz wrażeń jakie wywołuje na odbiorcy;

- samodzielnie tworzy ciekawą, o dużym stopniu skomplikowania literacką grę planszową;

- wyczerpująco omawia budowlę ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki jej stylu architektonicznego;

- samodzielnie interpretuje rzeźby z uwzględnieniem metaforycznych znaczeń;

- jest znawcą kultury regionu;

- samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz ze szczególnym uwzględnieniem: symboliki motywu wędrówki, znaczeń związanych z reinterpretacją motywów mitologicznych, przyczyn i przejawów tragizmu pokolenia Kolumbów, światopoglądu i postawy życiowej osoby mówiącej, odniesienia do innych tekstów, rodzaju podmiotu lirycznego, środków artystycznego wyrazu;

- samodzielnie analizuje i interpretuje komiks ze szczególnym uwzględnieniem typowych dla komiksu środków wyrazu;

- samodzielnie zbiera, selekcjonuje i porządkuje informacje na ustalony przez siebie temat,

- przeprowadza interesujący, wywiad, w którym w atrakcyjny sposób przedstawia rozmówcę;

- nagrywa interesujący film, w którym wykorzystuje środki języka filmowego;

- samodzielnie analizuje i interpretuje film ze szczególnym uwzględnieniem środków

 języka filmowego wykorzystanych do kreowania znaczeń;

- przygotowuje ciekawą, atrakcyjną informacyjnie i wizualnie prezentację sylwetek;

- samodzielnie interpretuje e-plakaty, tworzy oryginalne twórcze hasła plakatowe;

- pisze rozbudowane opowiadanie z elementami opisu i charakterystyki;

- samodzielnie analizuje i interpretuje fotoreportaż;

- pisze rozwiniętą recenzję filmu;

- samodzielnie przygotowuje rozwiniętą, ciekawą autoprezentację;

- pisze i wygłasza oddziałujące na odbiorców przemówienie;

-pisze samodzielnie: CV, wywiad, list motywacyjny, recenzję książki/przedstawienia teatralnego, ogłoszenie, zaproszenie, charakterystykę, charakterystykę porównawczą, sprawozdanie, list prywatny, list oficjalny, zachowując wszystkie wymogi tych form wypowiedzi;

**GRAMATYKA**

- bezbłędnie dzieli wszystkie wyrazy na litery i głoski;

- bezbłędnie określa rolę "i" w wyrazach;

- omawia proces powstawania głosek;

- bezbłędnie określa cechy głosek;

- rozpoznaje wszystkie rodzaje upodobnień, nazywa je, poprawnie wymawia;

- bezbłędnie stosuje akcent w swoich wypowiedziach;

- bezbłędnie podaje treść i zakres znaczeniowy różnorodnych wyrazów;

- omawia proces powstawania nazw osobowych, zapisuje je bezbłędnie;

- zna wszystkie wzory deklinacyjne nazw osobowych i miejscowych;

- swobodnie posługuje się nazwami miejscowymi;

- poprawnie tworzy i zapisuje wszystkie nazwy mieszkańców;

- używa kolokwializmów tylko wówczas, gdy jest to uzasadnione;

- omawia proces zapożyczania wyrazów;

- omawia specyfikę różnych regionalnych odmian języka;

- samodzielnie rozpoznaje różne style;

- bezbłędnie tłumaczy tekst, zawierający gwarę, na język literacki (dzieli dialektyzmy na różne rodzaje, wie, co to jest gwara i dialekt);

- świadomie i celowo stosuje poprawne związki wyrazowe w wypowiedziach;

- unika stosowania szablonów językowych, krytycznie ocenia je w cudzych wypowiedziach;

- świadomie stosuje się w swoich wypowiedziach do norm językowych różnego rodzaju;

- świadomie unika popełniania błędów językowych, zna ich rodzaje i mechanizm powstawania;

- świadomie i skutecznie przeciwstawia się manipulacji językowej.

 Ponadto ocenę celującą z języka polskiego (na I półrocze lub koniec roku szkolnego) otrzymuje uczeń, który został laureatem konkursu polonistycznego na szczeblu wojewódzkim lub ogólnopolskim.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ**

 otrzymuje uczeń, który:

- **analizuje i interpretuje wiersz** ze szczególnym uwzględnieniem: symboliki motywu wędrówki, relacji między Bogiem, człowiekiem i naturą (omawia symboliczne znaczenie motywu ogrodu), odniesienia do innych tekstów (określa temat utworu w powiązaniu z innymi znanymi tekstami), pochodzenia i znaczenia terminu "pokolenie Kolumbów", tragizmu pokolenia wojennego, formułowania wniosków, wyjaśnień, dlaczego utwór jest elegią czy sonetem, poprawnym wskazaniem środków stylistycznych, podmiotu lirycznego; liryki pośredniej czy bezpośredniej;

- **analizuje i interpretuje powieść w tym**: omawia relacje między elementami świata przedstawionego, omawia genezę utworu, przedstawia i charakteryzuje głównych bohaterów, ocenia motywy postępowania i postawy życiowe bohaterów, wypowiada się na temat roli literatury w życiu narodu, poczucia tożsamości narodowej, dokonuje pełnej charakterystyki wybranego lub głównego bohatera, przedstawia w formie listu swoją opinię o utworze, omawia relacje między bohaterami, formułuje problem tekstu, wypowiada się na temat narratora, wyjaśnia, dlaczego tekst należy do literatury faktu (opowiada o realiach obozowych, o powstańczej codzienności, dokonuje pełnej charakterystyki bohaterów również ch. porównawczej, tworzy dynamiczny opis sytuacji) lub dlaczego utwór jest epopeją

- wyjaśnia, czym cechują się dzieła ekspresjonistyczne;

- opisuje obraz - zwraca uwagę na środki języka malarskiego;

- w samodzielnie wybranym programie internetowym opracowuje grę planszową, dodaje do niej zagadki literackie;

- tłumaczy tekst na język literacki, dzieli dialektyzmy na różne rodzaje, wyjaśnia, co to jest gwara i dialekt;

- omawia charakterystyczne cechy budowli;

- wyjaśnia, co składa się na styl architektoniczny;

- omawia styl zakopiański;

- zbiera i porządkuje ważne informacje o kulturze regionu;

- omawia wyznaczniki komiksu jako specyficznego tekstu kultury;

- zbiera bogate informacje na ustalony przez siebie temat;

- omawia znaczenia wynikające z e-plakatów;

- przedstawia swój stosunek do wywiadu jako gatunku publicystycznego;

- omawia cechy dziennika jako gatunku;

- omawia poznane rzeźby (wyjaśnia symboliczne znaczenia elementów dzieł, jak materiał wpływa na znaczenia dzieł);

- tworzy autoportret odzwierciedlający jego indywidualne cechy;

- bierze aktywny udział w dyskusji, ustosunkowuje się do argumentów innych uczestników dyskusji;

- sporządza notatkę;

- omawia eksponaty w kontekście wartości inf. i emocjonalnej;

- porównuje instalację z innymi dziełami plastycznymi (przedstawia swoją ocenę dzieła, ocenia wytwory kultury masowej);

- nagrywa pomysłowy, ciekawy filmik;

- wyjaśnia różnice między pomnikiem a mauzoleum (interpretuje obydwie budowle);

- opowiada własnymi słowami fabułę filmu, tworzy wypowiedź na temat gry aktorskiej, ocenia muzykę filmu, pisze recenzję filmu;

- przygotowuje w ciekawej formie autoprezentację;

- pisze: CV, życiorys, podanie, list motywacyjny, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, charakterystykę, ch. porównawczą, podziękowanie, sprawozdanie, zaproszenie, list prywatny, list oficjalny, recenzję książki/przedstawienia teatralnego, ogłoszenie, streszczenie, zachowując wszystkie wymogi tych form wypowiedzi;

 - tworzy przekonywujące przemówienie, wygłasza je.

 **GRAMATYKA**

- wyjaśnia, czym różnią się samogłoski od spółgłosek;

- omawia rolę poszczególnych narządów w artykulacji głosek;

- określa cechy głosek;

- tłumaczy mechanizmy powstawania upodobnień głosek;

- omawia wszystkie rodzaje upodobnień;

- zaznacza i nazywa wszystkie rodzaje upodobnień;

- wyjaśnia, czym jest sylaba;

- bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na sylaby;

- wyjaśnia, na czym polega akcent wyrazowy;

- poprawnie akcentuje wszystkie wyrazy;

- zna wyrazy bezakcentowe;

- omawia rozróżnienie w języku na litery i głoski;

- omawia wszystkie sposoby zapisywania głosek;

- bezbłędnie dzieli trudne wyrazy na litery i głoski;

- omawia relacje między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazu;

- tworzy ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym;

- wie, jak powstawały nazwy osobowe;

- bezbłędnie zapisuje nazwy osobowe;

- podaje różnorodne przykłady nazw miejscowych;

- bezbłędnie zapisuje nazwy miejscowe;

- poprawnie odmienia wszystkie nazwy miejscowe;

- poprawnie tworzy i zapisuje nazwy mieszkańców;

- podaje przykłady kolokwializmów;

- wyjaśnia, kiedy używanie kolokwializmów jest błędem;

- rozróżnia i poprawnie zapisuje wyrazy rodzime i zapożyczone;

- podaje przykłady regionalnych odmian języka;

- rozpoznaje rodzaje dialektyzmów;

- czyta ze zrozumieniem tekst pisany gwarą;

- wyjaśnia mechanizm tworzenia związków wyrazowych;

- wyjaśnia, na czym polega i czego dotyczy norma językowa;

- rozróżnia wszystkie normy językowe;

- wyjaśnia mechanizm popełniania błędów;

- klasyfikuje rodzaje błędów językowych;

- wyjaśnia, czym różni się manipulacja językowa od perswazji;

- wyjaśnia językowe mechanizmy manipulacji językowej.

**OCENĘ DOBRĄ**

otrzymuje uczeń, który:

- omawia cechy sonetu jako gatunku lirycznego;

- omawia elementy przedstawione na obrazie (ocenia kolorystykę i kompozycję obrazu, relacje między postaciami przedstawionymi na obrazie a światem, używa terminu "ekspresjonizm");

- w samodzielnie wybranym programie internetowym opracowuje grę planszową;

- w utworze epickim: omawia elementy świata przedstawionego, przedstawia narratora, wątki utworu, wskazuje i omawia najważniejsze fakty związane z genezą utworu, wskazuje cechy epopei, powieści, komiksu, opowiada przebieg wydarzeń, omawia motywy postępowania bohaterów, określa narratora, omawia relacje bohatera ze światem, wyjaśnia pojęcie tożsamości narodowej, wyraża swój stosunek do działań bohatera, wskazuje cechy języka mówionego w tekście, omawia styl utworu, rolę elementów fantastycznych i postawy życiowe bohaterów, wyjaśnia znaczenie nazwy "pokolenie Kolumbów" (wypowiada się wyczerpująco na temat tragizmu pokolenia wojennego, opowiada o realiach okupacyjnej rzeczywistości, odtwarza powstańczą codzienność, wyjaśnia, czym cechuje się i wyróżnia literatura faktu, omawia elementy łączące utwór z problematyką Holocaustu i sposoby utrwalania pamięci o ludziach, dokonuje pełnej charakterystyki postaci), wyjaśnia, dlaczego utwór zaliczany jest do gatunku fantasy;

- wyjaśnia, czym cechuje się fotoreportaż;

- wyjaśnia, czym różni się publicystyka od literatury pięknej;

- streszcza artykuł;

- w utworze lirycznym: formułuje temat utworu, określa i wskazuje osobę mówiącą, wyjaśnia, jak ujawnia się rzeczywistość wojenna, wskazuje środki stylistyczne (epitet, porównanie, przenośnię, kontrast, wyrazy dźwiękonaśladowcze, rymy), wie, co to jest liryka pośrednia i bezpośrednia, pod kierunkiem dokonuje analizy i interpretacji utworu, formułuje wnioski, odczytuje sensy utworów, wyjaśnia, czym cechuje się elegia jako gatunek liryczny, wymienia wszystkie cechy wiersza wolnego

- korzysta z przypisów przy tłumaczeniu gwary na język literacki;

- podaje różne przykłady dialektyzmów;

- rozróżnia gwarę i dialekt;

- wymienia charakterystyczne elementy budowli;

- wyjaśnia pojęcie stylu architektonicznego;

- wymienia cechy stylu zakopiańskiego;

- zbiera ważne informacje o kulturze regionu;

- wymienia cechy reportażu;

- przeprowadza interesującą rozmowę z wybraną osobą;

- nagrywa film lub pomysłowy, ciekawy filmik edukacyjny;

- wymienia najważniejsze elementy świata przedstawionego w filmie, w tym: ocenia grę aktorską, wypowiada się na temat wykorzystanych w filmie efektów specjalnych, ocenia muzykę, przedstawia swoje przemyślenia wywołane filmem, odtwarza treściową zawartość poszczególnych scen filmu

- wyjaśnia, czym cechuje się pamiętnik jako forma wypowiedzi;

- opisuje eksponaty (sporządza notatkę, omawia ekspozycję);

- wyjaśnia, czym jest instalacja plastyczna;

- omawia cechy kultury masowej;

- wymienia miejsca pamięci w swoim regionie;

- przedstawia wstępne spostrzeżenia o pomniku i mauzoleum (w rozwinięty sposób opisuje pomnik i mauzoleum);

- wie, że tekst jest wspomnieniową gawędą;

- tworzy ciekawe hasła plakatowe;

- korzysta ze wskazanego programu komputerowego (tworzy animację);

- wyjaśnia, czym cechuje się wywiad jako gatunek publicystyczny;

- przeprowadza ciekawy wywiad (określa temat wywiadu, formułuje zróżnicowane pytania do wywiadu, wyczerpująco przedstawia rozmówcę, sprawnie przeprowadza wywiad, przedstawia go kolegom);

- przypomina, czym cechuje się styl potoczny;

- wymienia cechy dziennika jako gatunku literackiego (wyjaśnia, z czego wynika subiektywizm wypowiedzi);

- omawia specyfikę rzeźby jako dzieła sztuki (dokładnie opisuje rzeźby, omawia rzeźby z uwzględnieniem materiału, z którego zostały zrobione);

- przygotowuje rozbudowana autoprezentację;

- pisze bezbłędnie: CV, życiorys, podanie, list motywacyjny, opowiadanie, podziękowanie, zaproszenie, ogłoszenie, recenzję filmu/książki/przedstawienia teatralnego, list prywatny i oficjalny, streszczenie, charakterystykę, ch. porównawczą.

 **GRAMATYKA**

- wyjaśnia, czym jest głoska, a czym litera;

- wymienia różnorodne sposoby zapisywania głosek;

- dzieli trudne wyrazy na litery i głoski;

- podaje przykłady roli "i" w wyrazach;

- wymienia wszystkie samogłoski, odróżnia spółgłoski;

- wymienia narządy artykulacyjne;

- określa cechy głosek;

- omawia upodobnienia głosek;

- zna wszystkie rodzaje upodobnień;

- poprawnie zaznacza i nazywa upodobnienia;

- rozpoznaje różne sylaby w wyrazie;

- nazywa, która sylaba jest zamknięta, a która otwarta;

- dzieli trudne wyrazy na sylaby;

- omawia akcent wyrazowy;

- poprawnie akcentuje niemal wszystkie wyrazy;

- wymienia różnorodne przykłady wyrazów bezakcentowych;

- wyjaśnia, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu;

- dostrzega zależności między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów;

- tworzy proste ciągi wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym;

- ma podstawową wiedzę na temat powstawania nazw osobowych;

- poprawnie zapisuje nazwy osobowe;

- poprawnie odmienia niemal wszystkie nazwy osobowe;

- podaje kilka przykładów różnych nazw miejscowych;

- stosuje zasady pisowni nazw miejscowych;

- poprawnie odmienia większość nazw miejscowych;

- poprawnie tworzy większość nazw mieszkańców, stosuje się do zasad ich pisowni;

- podaje kilka przykładów kolokwializmów;

- wie, dla jakiego stylu języka są typowe kolokwializmy;

- podaje przykłady wyrazów rodzimych i zapożyczonych;

- stosuje zasady pisowni wyrazów zapożyczonych;

- wyjaśnia, co to jest dialekt i gwara;

- podaje przykłady różnych rodzajów dialektyzmów;

- czyta płynnie tekst pisany gwarą;

- wyjaśnia, co to są związki wyrazowe;

- unika stosowania szablonów językowych;

- wstępnie wyjaśnia na czym polega norma językowa;

- przestrzega norm językowych niemal we wszystkich wypowiedziach;

- wyjaśnia, co to jest błąd językowy;

- wyjaśnia, w jakich okolicznościach stosowane są innowacje językowe;

- klasyfikuje większość błędów językowych;

- wyjaśnia, na czym polega manipulacja językowa;

- omawia językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej;

- skutecznie nie poddaje się manipulacji językowej;

- wymienia cechy przemówienia jako formy wypowiedzi;

- tworzy i w odpowiedni sposób wygłasza przemówienie.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ**

otrzymuje uczeń, który:

- wyróżnia sonet spośród innych gatunków lirycznych,

- nazywa elementy przedstawione na obrazie (wyjaśnia znaczenie terminu "ekspresjonizm", omawia kolorystykę obrazu, opowiada o sposobie prezentowania postaci na obrazie), tworzy opis obrazu;

- we wskazanym programie internetowym opracowuje grę planszową;

- w utworze epickim: porządkuje elementy świata przedstawionego, wymienia wątki utworu, odtwarza kilka wydarzeń z fabuły utworu, wymienia kilku bohaterów, charakteryzuje wybranego bohatera, wyjaśnia, czym jest geneza utworu, wymienia elementy fikcyjne i rzeczywiste, wskazuje motywy postępowania głównych bohaterów, przypomina informacje nt. narratora i narracji, przedstawia i charakteryzuje głównego bohatera, rozumie pojęcie tożsamości narodowej, opowiada krótko przebieg najważniejszych wydarzeń, opowiada o motywach działania bohaterów, formułuje problematykę utworu, nazywa emocje bohatera, przypomina, czym cechuje się powieść, utwory fantasy, epopeja;

- wymienia podstawowe cechy fotoreportażu;

- odróżnia publicystykę od literatury pięknej;

- streszcza artykuł;

- w utworze lirycznym: opowiada własnymi słowami, o czym mówi wiersz, odróżnia osobę mówiącą od autora, cytuje wersy, w których osoba mówiąca ujawnia swoje opinie, wskazuje bohatera lirycznego, rozpoznaje kontrast w wierszu, wie czym cechuje się wiersz wolny, wie, co składa się na analizę i interpretację utworu literackiego, formułuje podstawowe wnioski, odczytuje podstawowe sensy utworu, wskazuje środki stylistyczne; wie, czym cechuje się elegia;

- tłumaczy wybrane fragmenty tekstu na język literacki;

- podaje przykłady dialektyzmów;

- wie, co to jest gwara i dialekt;

- przedstawia wrażenia, jakie wywołuje na nim budowla;

- wyjaśnia ogólnie pojęcie stylu architektonicznego;

- wymienia główne cechy stylu zakopiańskiego;

- zbiera informacje o kulturze regionu;

- wie, jakie pokolenia nazywamy "pokoleniem Kolumbów" (wyjaśnia, na czym polega tragizm pokolenia wojennego, wie, kiedy utwór należy do literatury faktu i czym się cechuje, krótko charakteryzuje wybranych bohaterów, przedstawia realia okupacyjnej rzeczywistości, wyjaśnia, czym wyraża się patriotyzm bohaterów);

- wie, czym jest reportaż jako forma wypowiedzi;

- zna komiks jako tekst kultury (omawia warstwę językową komiksu, relacjonuje przebieg najważniejszych wydarzeń);

- zbiera informacje na wskazany temat;

- nagrywa krótki film;

- rozpoznaje elementy świata przedstawionego w filmie, a także: rozpoznaje użyte środki języka filmowego, wypowiada się na temat gry aktorskiej, wymienia przykłady efektów specjalnych;

- wie, czym cechuje się pamiętnik jako forma wypowiedzi;

- opowiada o eksponatach (sporządza notatkę, wypowiada się na temat ekspozycji);

- rozpoznaje instalację plastyczną wśród innych tekstów kultury (wie, czym cechuje się masowa kultura);

- zna miejsca pamięci w swoim regionie;

- wie, czym różnią się pomnik i mauzoleum (opisuje pomnik i mauzoleum);

- tworzy hasła plakatowe;

- korzysta ze wskazanego programu komputerowego (tworzy prostą animację);

- omawia cechy wywiadu jako formy publicystycznej (formułuje temat wywiadu, przeprowadza wywiad, proponuje ciekawy temat wywiadu, formułuje pytania do wywiadu, przedstawia rozmówcę, przeprowadza wywiad i prezentuje go);

- rozpoznaje w tekście styl potoczny, wskazuje przykłady użycia go;

- w filmie: opowiada o scenach, które zwróciły jego uwagę, przedstawia swoje wrażenia wywołane grą aktorską, wypowiada się na temat muzyki, przedstawia swoje pierwsze wrażenie po obejrzeniu filmu, pisze recenzję filmu;

- rozpoznaje dziennik wśród innych gatunków;

- rozpoznaje rzeźbę wśród innych dzieł sztuki (opisuje rzeźbę);

- przygotowuje autoprezentację;

- pisze: podziękowanie, opowiadanie, recenzję książki/przedstawienia teatralnego, zaproszenie, ogłoszenie, list prywatny, list oficjalny, życiorys, CV, podanie, list motywacyjny;

- wie, czym cechuje się przemówienie (wymienia kilka środków retorycznych, pisze i wygłasza przemówienie);

 **GRAMATYKA**

- wie, co to jest głoska i litera;

- zna sposoby zapisywania głosek;

- dzieli wyrazy na litery i głoski;

- zna funkcje "i" w wyrazach;

- rozróżnia samogłoski i spółgłoski;

- wymienia podstawowe narządy artykulacyjne;

- określa cechy głosek;

- wie, na czym polegają upodobnienia głosek;

- zna różne rodzaje upodobnień, zaznacza i nazywa upodobnienia;

- rozpoznaje sylaby otwarte i zamknięte;

- dzieli wyrazy na sylaby;

- wie, na czym polega akcent wyrazowy;

- poprawnie akcentuje wyrazy;

- wymienia przykłady wyrazów bezakcentowych;

- wie, czym różni się treść od zakresu znaczeniowego wyrazu;

- podaje treść i zakres znaczeniowy wyrazów;

- podaje wyrazy o tym samym zakresie znaczeniowym;

- wyróżnia spośród nazw własnych nazwy osobowe;

- stosuje zasady pisowni nazw osobowych;

- poprawnie odmienia większość nazw osobowych;

- wyróżnia spośród nazw własnych nazwy miejscowe;

- przedstawia zasady pisowni nazw miejscowych;

- poprawnie odmienia najbardziej powszechne nazwy miejscowe;

- tworzy poprawnie podstawowe nazwy mieszkańców i poprawnie zapisuje podstawowe nazwy mieszkańców;

- wie, jakie wyrazy są kolokwializmami, nie nadużywa ich;

- podaje kilka przykładów wyrazów rodzimych i zapożyczonych;

- omawia zasady pisowni wyrazów zapożyczonych;

- wie, co to jest dialekt i gwara;

- zna rodzaje dialektyzmów;

- czyta tekst pisany gwarą;

- wie, co to są związki wyrazowe, rozpoznaje szablony językowe;

- wie, co to jest norma językowa;

- odróżnia normę wzorcową od użytkowej i potocznej, stosuje się do norm językowych w większości swoich wypowiedzi;

- wie, co to jest błąd językowy (odróżnia innowacje językowe od błędów językowych, rozpoznaje różne rodzaje błędów językowych);

- wie, na czym polega manipulacja językowa (zna podstawowe sposoby manipulacji językowej, nie poddaje się manipulacji językowej).

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ**

 otrzymuje uczeń, który:

- zna pojęcie sonetu;

- wymienia główne elementy przedstawione na obrazie (opowiada, co przedstawia obraz, wymienia główne elementy przedstawione na obrazie, zna termin "ekspresjonizm" tworzy prosty opis obrazu);

- w utworze epickim: odtwarza wybrane elementy świata przedstawionego, przypomina, co to jest wątek, wyodrębnia główny wątek utworu, odróżnia elementy fikcyjne od rzeczywistych, odtwarza wybrane wydarzenie z fabuły utworu, krótko charakteryzuje wybranego bohatera bądź głównego bohatera, wie, co to jest geneza utworu, zna powieść, utwór fantasy, epopeję jako gatunek, dostrzega obecność narratora, zna pojęcie tożsamości narodowej, opowiada o swoich wrażeniach po przeczytaniu tekstu, wyjaśnia, na czym polega fikcja fantastyczna, przypomina, jakie są rodzaje narracji, nazywa emocje bohaterów

- odtwarza najważniejsze informacje zawarte w artykule;

- w utworze lirycznym: wie, o czym mówi wiersz, wie, kto to jest osoba mówiąca, cytuje pytania postawione w tekście, przedstawia bohaterów utworu, czyta tekst ze zrozumieniem, odróżnia analizę od interpunkcji, stawia pytania do tekstu, dostrzega problematykę tekstu:

- wie, kogo przedstawia rzeźba (określa swoje odczucia wywołane oglądaną rzeźbą);

- odczytuje płynnie tekst w gwarze (wie, co to jest dialektyzm, zna terminy "gwara" i "dialekt");

- rozpoznaje architekturę jako dziedzinę sztuki;

- zna pojęcie stylu architektonicznego;

- wie, że budynek reprezentuje styl zakopiański;

- zbiera podstawowe informacje o kulturze regionu;

- zna termin "pokolenie Kolumbów" (ma świadomość tragizmu pokolenia wojennego, odróżnia literaturę faktu od literatury pięknej, łączy utwór z problematyką Holocaustu wyjaśnia, jak mogą przejawiać się postawy patriotyczne, zna realia okupacyjnej rzeczywistości, przedstawia bohaterów, według wzoru tworzy opis sytuacji, wydobywa informacje dotyczące powstańczej codzienności, ma świadomość konieczności zachowania pamięci o ludziach);

- odróżnia komiks od innych tekstów kultury (czyta ze zrozumieniem warstwę językową komiksu, nazywa emocje bohaterów, opowiada najważniejsze wydarzenia);

- uważnie ogląda film w tym: rozpoznaje najważniejsze środki języka filmowego, zwraca uwagę na grę aktorską, dostrzega w filmie efekty specjalne, opowiada o wybranej scenie z filmu, zwraca uwagę na muzykę w filmie);

- szuka we wskazanych źródłach materiałów;

- uważnie ogląda eksponaty (według wzoru sporządza notatkę, prezentuje pierwsze wrażenia po obejrzeniu ekspozycji);

- wie, że wśród dzieł plastycznych znajdują się instalacje plastyczne;

- potrafi wskazać przynajmniej jedno miejsce pamięci w swoim regionie;

- uważnie ogląda pomnik i mauzoleum (wymienia elementy pomnika i mauzoleum, wie, że niektóre elementy mają znaczenia symboliczne);

- rozpoznaje instalacje plastyczne wśród innych tekstów kultury;

- korzysta ze wskazanego programu komputerowego - korzystając z pomocy, tworzy prostą animację;

- rozpoznaje wywiad wśród innych tekstów publicystycznych (mówi, czego dotyczy poznany wywiad, przeprowadza wywiad, ustala temat wywiadu, formułuje kilka prostych pytań, krótko przedstawia rozmówcę, opowiada o sposobach i okolicznościach przygotowania wywiadu);

- zna dziennik jako gatunek;

- wie, że rzeźba jest jedną z dziedzin sztuki;

- pod kierunkiem przygotowuje autoprezentację;

- pisze proste: opowiadanie, podziękowanie, zaproszenie, ogłoszenie;

- pisze krótki list;

- według podanego wzoru pisze prostą recenzję książki/filmu/przedstawienia teatralnego;

- pod kierunkiem pisze: życiorys, CV, podanie, list motywacyjny, charakterystykę, charakterystykę porównawczą

- wyróżnia przemówienie spośród innych form wypowiedzi - pisze i wygłasza krótkie przemówienie.

 **GRAMATYKA**

- rozróżnia pojęcia "litera" i "głoska";

- zna główne sposoby zapisywania głosek;

- dzieli proste wyrazy na litery;

- wie, że "i" może pełnić w wyrazach różne funkcje;

- odróżnia samogłoski od spółgłosek;

- wie, które narządy artykulacyjne biorą udział w powstawaniu głosek;

- określa podstawowe cechy głosek;

- wie, że istnieje zjawisko upodobnienia głosek,

- zna podstawowe rodzaje upodobnień;

- zaznacza i nazywa podstawowe rodzaje upodobnień;

- wie, co to jest sylaba;

- wie, że sylaby mogą się kończyć na samogłoskę lub spółgłoskę;

- dzieli proste wyrazy na sylaby;

- ma świadomość konieczności poprawnego akcentowania wyrazów;

- stara się poprawnie akcentować wyrazy;

- wie, że są wyrazy bezakcentowe;

- ma świadomość różnicy między treścią a zakresem znaczeniowym wyrazów;

- podaje treść i zakres znaczeniowy kilku wyrazów;

- podaje kilka wyrazów o tym samym zakresie znaczeniowym;

- wie, że imiona i nazwiska to nazwy osobowe;

- zna zasady pisowni nazw osobowych;

- poprawnie odmienia proste nazwy osobowe;

- wie, czego dotyczą nazwy miejscowe;

- zna zasady pisowni nazw miejscowych;

- wie, że nazwy miejscowe podlegają odmianie przez przypadki;

- wie, jak tworzy się nazwy mieszkańców;

- zna zasady pisowni nazw mieszkańców;

- zna pojęcie kolokwializmu;

- wie, kiedy można używać kolokwializmów;

- wyróżnia popularne wyrazy zapożyczone;

- zna zasady pisowni wyrazów zapożyczonych;

- wie, że obok języka ogólnopolskiego istnieją regionalne odmiany języka;

- zna podstawowe rodzaje dialektyzmów;

- próbuje czytać tekst pisany gwarą;

- stosuje proste związki wyrazowe;

- zna pojęcie szablonu językowego;

- wie, że w działaniach językowych należy stosować się do norm językowych;

- wie, że istnieją różne normy językowe;

- w swoich wypowiedziach stara się stosować do norm językowych;

- wie, że w wypowiedziach powinno unikać się błędów językowych;

- rozpoznaje innowacje językowe;

- zna podstawowe rodzaje błędów językowych;

 - zna pojęcie manipulacji językowej;

- dostrzega językowe sposoby stosowane w manipulacji językowej;

- stara się nie poddawać się manipulacji językowej.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ**

 otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości w zakresie fleksji i składni, słownictwa, frazeologii i redagowania wypowiedzi oraz elementarnych wiadomości z zakresu budowy i analizy utworu literackiego przewidzianych podstawą programową,

- jego wypowiedzi nie są poprawne pod względem językowym i rzeczowym,

- w wypowiedziach pisemnych nie przestrzega reguł ortograficznych, językowych, stylistycznych,

- nawet z pomocą nauczyciela nie jest w stanie rozwiązać zagadnienia

 o elementarnym stopniu trudności.