KRYTERIA OCENIANIA JĘZYK ANGIELSKI – KLASY 1-3

W zakresie sprawności językowych nadrzędnym zadaniem edukacji w klasach I-III jest **rozwijanie sprawności mówienia**, **rozumienia ze słuchu i reagowania na usłyszane wypowiedzi**, czemu służy odtwarzanie wyrazów i zwrotów, recytowanie wierszyków, śpiewanie piosenek, słuchanie historyjek itp.

Czytanie i pisanie w języku angielskim wprowadzane są nieco później i stopniowo, tak aby umożliwić dzieciom najpierw zapoznanie się z brzmieniem języka, wymową poszczególnych słów i intonacją. Ważne jest także, by uczniowie poznali najpierw alfabet i opanowali pisownię wielkich i małych liter na lekcjach języka ojczystego (I semestr klasy I), zanim zaczną przepisywać i pisać samodzielnie proste wyrazy, a potem zwroty i zdania w języku angielskim. Podobnie jak na lekcjach języka polskiego, naukę pisania w języku angielskim dzieci zaczynają od przepisywania po śladzie prostych wyrazów, które poznały wcześniej w formie mówionej.

Skoncentrowanie się na języku mówionym z wykorzystaniem rozmaitych gier, zabaw, wierszyków i piosenek jest szczególnie ważne w pierwszym roku nauki języka angielskiego, kiedy to należy zapewnić dzieciom łagodne przejście od zajęć przedszkolnych do nauki w szkolnej ławce.

Zadaniem nauczyciela języka angielskiego w klasie I, poza dbałością o wszechstronny rozwój psychoruchowy dziecka i kształtowanie w nim właściwych postaw, jest wspomaganie dzieci w porozumiewaniu się z osobami, które mówią innym językiem. W klasie II i III dzieci doskonalą zdobyte umiejętności i pogłębiają swoją wiedzę. Ze względu na prawidłowości rozwoju umysłowego dzieci, treści nauczania powinny narastać i rozszerzać się w układzie spiralnym, co oznacza, że wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w klasie I będą powtarzane, pogłębiane i rozszerzane w klasie II i III.

**Cel szczegółowe wymagane od ucznia kończącego klasę III**, czyli na koniec I etapu kształcenia, zostały precyzyjnie określone w Podstawie programowej w formie **efektów kształcenia**:

1. *Uczeń* ***posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych*** *dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie wymienionych tematów.*
2. *Uczeń* ***rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne****, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:*
	1. *reaguje na polecenia;*
	2. *rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;*
	3. *znajduje w wypowiedzi określone informacje.*
3. *Uczeń* ***rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne*** *(np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):*
	1. *rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;*
	2. *znajduje w wypowiedzi określone informacje.*

### W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:

* 1. *powtarza wyrazy i proste zdania;*
	2. *tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;*
	3. *recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;*
	4. *używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.*

### W zakresie wypowiedzi pisemnych uczeń:

* 1. *przepisuje wyrazy i proste zdania;*
	2. *pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;*
	3. *pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.*
1. ***W zakresie reagowania*** *uczeń:*
	1. *reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;*
	2. *przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;*
	3. *zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;*
	4. *stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);*
	5. *wyraża swoje upodobania.*
2. ***W zakresie przetwarzania tekstu*** *uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym*

*np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.*

1. *Uczeń:*
	1. ***wie, że ludzie posługują się różnymi*** *językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;*

### posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.

1. *Uczeń* ***potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem*** *(np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).*

### Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

*Uczeń* ***korzysta ze źródeł informacji w języku obcym*** *nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.*

## Sprawności językowe

Program kładzie nacisk na rozwijanie wszystkich sprawności językowych, ze szczególną uwagą skierowaną na sprawności mówienia i słuchania, zwłaszcza w początkowym etapie nauki języka. Poniżej przedstawiamy umiejętności, które uczniowie powinni opanować w omawianym okresie nauczania, na koniec I etapu edukacyjnego.

## Mówienie (reagowanie na wypowiedzi, tworzenie wypowiedzi i przetwarzanie)

Uczeń:

* + - reaguje werbalnie na proste polecenia nauczyciela;
		- reaguje niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;
		- powtarza wyrazy i proste zdania;
		- nazywa obiekty z otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych i opisuje je;
		- nazywa czynności;
		- używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy;
		- tworzy proste i krótkie wypowiedzi na podstawie wzoru, np. nazywa osoby, zwierzęta, obiekty z otoczenia, czynności;
		- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
		- przedstawia siebie i inne osoby, przekazuje podstawowe informacje o sobie;
		- reaguje w podstawowych sytuacjach życia codziennego, stosując odpowiednie zwroty;
		- wyraża swoje upodobania;
		- recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki;
		- bierze udział w odgrywaniu dialogów i scenek;
		- bierze udział w mini - przedstawieniach teatralnych.

## Słuchanie

Uczeń:

* + - reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;
		- rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu;
		- rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać;
		- rozumie ogólny sens krótkich opowiadań, wypowiedzi, bajek i historyjek, zwłaszcza wspieranych za pomocą obrazów, rekwizytów bądź gestów;
		- rozumie ogólny sens prostych piosenek i wierszyków, zwłaszcza wspieranych za pomocą obrazów, rekwizytów bądź gestów;
		- wyszukuje konkretne, proste informacje w usłyszanym tekście.

## Czytanie

Uczeń:

* + - czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania;
		- rozumie ogólny sens prostych tekstów;
		- potrafi znaleźć konkretną informację w tekście;
		- potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych.

## Pisanie

Uczeń:

* + - przepisuje wyrazy i proste zdania;
		- pisze samodzielnie pojedyncze wyrazy i zwroty;
		- pisze bardzo krótkie i proste zdania wg wzoru;
		- pisze bardzo krótkie i proste zdania samodzielnie.

## B. Zasób środków leksykalno-gramatycznych

* + **Funkcje językowe i sytuacje komunikacyjne**

Program zakłada, iż w trakcie nauki języka angielskiego w klasach 1-3 szkoły podstawowej uczniowie zdobędą umiejętność wyrażania w języku angielskim rozmaitych funkcji językowych

w odpowiednich kontekstach sytuacyjno-tematycznych. Pod koniec klasy trzeciej uczeń powinien potrafić wyrazić większość z poniżej wymienionych funkcji:

* + - pozdrawianie innych osób, witanie i żegnanie się,
		- przedstawianie siebie i innych osób,
		- pytanie o imię, wiek i samopoczucie i udzielanie odpowiedzi,
		- podawanie i uzyskiwanie informacji personalnych, tj. wiek, miesiąc urodzin, kraj i miejscowość pochodzenia,
		- określanie narodowości, języka narodowego, stolicy kraju, opisywanie flagi,
		- opisywanie relacji rodzinnych,
		- wydawanie i wykonywanie poleceń,
		- wyrażanie próśb i podziękowań,
		- przepraszanie,
		- pytanie o pozwolenie,
		- wyrażanie chęci, preferencji i propozycji,
		- wyrażanie zgody i niezgadzanie się,
		- wyrażanie opinii,
		- wyrażanie upodobań,
		- opisywanie zainteresowań,
		- opisywanie sposobów spędzania wolnego czasu i wakacji,
		- wyrażanie podziwu i pochwały,
		- wyrażanie umiejętności wykonywania czynności,
		- opisywanie elementów wyglądu i ubioru,
		- określanie przynależności,
		- nazywanie przedmiotów i zwierząt,
		- opisywanie zwierząt, ich zwyczajów i miejsca zamieszkania,
		- nazywanie pokoi w domu,
		- opisywanie pomieszczeń i domu/mieszkania,
		- opisywanie położenia sprzętów w domu,
		- opisywanie swojej miejscowości rodzinnej,
		- określanie miejsca przebywania osób, położenia przedmiotów i pytanie o nie,
		- nazywanie przyborów i sprzętów szkolnych,
		- opisywanie sali lekcyjnej,
		- określanie koloru, rozmiaru i wieku,
		- opisywanie miejsc i krajobrazu,
		- opisywanie pogody i pór roku,
		- określanie ilości i wielkości,
		- wyrażanie czynności stałych i tymczasowych,
		- opisywanie rozkładu dnia,
		- pytanie o godzinę i podawanie czasu,
		- proszenie sprzedawcy o towar,
		- pytanie sprzedawcy o cenę,
		- nazywanie popularnych świąt w Polsce i krajach anglojęzycznych,
		- opisywanie tradycji związanych ze świętami,
		- składanie życzeń świątecznych,
		- opowiadanie bajek, odgrywanie bajek.

## Słownictwo

Podstawa programowa wprowadzona Rozporządzeniem MEN z dnia 12 lutego 2017 określa 13 tematów, w których zakresie uczeń kończący klasę III powinien posługiwać się podstawowym zasobem środków językowych. Tematy dotyczą jego samego i najbliższego mu otoczenia:

1. *ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele),*
2. *moje miejsce zamieszkania (mój dom, moja miejscowość),*
3. *moja szkoła,*
4. *popularne zawody,*
5. *mój dzień, moje zabawy,*
6. *jedzenie,*
7. *sklep,*
8. *mój czas wolny i wakacje,*
9. *święta i tradycje, mój kraj,*
10. *sport,*
11. *moje samopoczucie,*
12. *przyroda wokół mnie,*
13. *świat baśni i wyobraźni.*

Zakresy tematyczne pozostawiają nauczycielowi możliwość dostosowania słownictwa do potrzeb i możliwości grupy i poszczególnych uczniów, w zależności od tempa pracy, liczby godzin lekcyjnych. Np. w ramach tematu *ja i moi bliscy* można wprowadzić słownictwo opisujące części ciała, elementy ubioru i wyglądu zewnętrznego; realizując tematy *Mój czas wolny i wakacje* oraz *Mój dzień* można zaprezentować słownictwo dotyczące typów pogody, a także dni tygodnia, pory dnia, nazwy miesięcy i pory roku.

## Gramatyka

Struktury gramatyczne, mające służyć wyrażaniu wymienionych powyżej funkcji i umiejętności językowych z wykorzystaniem poznanego słownictwa, to:

* + - odmiana czasownika *be* w czasie teraźniejszym,
		- konstrukcja *there is/there are*,
		- odmiana czasownika *have got*,
		- czasownik modalny *can*,
		- tryb rozkazujący,
		- czas *Present Simple*,
		- czas *Present Continuous*,
		- konstrukcja *Let’s…*,
		- przyimki miejsca i czasu,
		- liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników,
		- określnik *some*,
		- przedimki *a* i *the*,
		- zaimki wskazujące *this/that*,
		- zaimki dzierżawcze,
		- dopełniacz saksoński *‘s*.

## Kryteria oceniania

## Ocenianie bieżące w klasach I – III ustala się według skali:

**1**) 6 punktów –znakomicie, pracujesz twórczo, twoje wiadomości i umiejętności wykraczają poza program;

2)5 punktów – bardzo dobrze, polecenie (zadanie) wykonujesz bezbłędnie;

 3) 4 punkty –dobrze, w poleceniu (zadaniu) pojawiają się drobne pomyłki, możesz lepiej pracować;

4) 3 punkty - dostatecznie, poćwicz więcej , zdarzają się pomyłki;

5) 2 punkty - słabo, musisz dużo pracować;

6) 1 punkt - niewystarczająco, musisz bardzo dużo pracować (uczeń nie wykonał zadania).

2. Śródroczna i roczna ocena opisowa podsumowuje osiągnięcia edukacyjne, poziom opanowania wiadomości i umiejętności z zakresu wymagań określonych w podstawie programowej oraz zachowanie ucznia.

Przedmiotowe systemy oceniania uwzględniają następujące ogólnie przyjęte zasady:

1) punktacja za prace pisemne (jednakowa dla wszystkich przedmiotów) jest następująca:

*możliwych do uzyskania punktów ocena*

* 1. 100% - 90% bardzo dobry,
	2. 89% - 75% dobry,
	3. 74% - 50% dostateczny,
	4. 49% - 30% dopuszczający,
	5. 29% - 0% niedostateczny;

2) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który uzyskał 100% punktów i wykonał zadanie dodatkowe;

3) prace klasowe, sprawdziany, testy (obejmujące większą partię materiału) są poprzedzone powtórzeniem i zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem (termin zostaje wpisany do dziennika); nie może ich być więcej niż trzy w tygodniu i jedna (jeden) w ciągu dnia;

4) prace klasowe, sprawdziany, testy winny być sprawdzone, ocenione i oddane uczniom w ciągu dwóch tygodni;

5) uczeń, który nie był na pracy klasowej, sprawdzianie, teście ma obowiązek przystąpić do wyżej wymienionych w ciągu tygodnia od przyjścia do szkoły;

6) uczeń ma prawo poprawić ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu, testu w ciągu jednego tygodnia od oddania prac;

7) ocena otrzymana za poprawioną pracę klasową, sprawdzian, test jest wpisywana jako kolejna do dziennika lekcyjnego;

8) krótkie formy sprawdzające, tzw. kartkówki (obejmujące nie więcej niż trzy lekcje i trwające nie dłużej niż 15 minut) nie muszą być zapowiadane i mogą być poprawiane za zgodą nauczyciela;

9) kartkówki winny być poprawione i ocenione przez nauczyciela w terminie jednotygodniowym i dane uczniowi do wglądu;

10)nieprzygotowania z każdego przedmiotu (z poprzedniej lekcji) nauczyciel odnotowuje w dzienniku;

11) dopuszczalne są 3 nieprzygotowania w ciągu półrocza na zajęciach odbywających się w wymiarze minimum 3 godzin w tygodniu, zaś 2 nieprzygotowania w ciągu półrocza na zajęciach odbywających się rzadziej niż 3 razy w tygodniu;

 12)prace domowe, krótsze wypowiedzi i aktywność mogą być oceniane „plusami”
–odpowiednia ilość plusów (określona w kryteriach oceniania z poszczególnych przedmiotów) tworzy ocenę bardzo dobrą;

 13) o niewykorzystanych „plusach” na koniec roku szkolnego decyduje nauczyciel
na korzyść ucznia;

14) materiał omawiany w czasie nieobecności ucznia (tygodniowej lub dłuższej) musi być przez niego uzupełniony w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie dłuższym niż
2 tygodnie).