



JAPONSKI TEATRZYK
KAMISHIBAI
TEATRALNO - PLASTYCZNY
WARSZTAT DLA DZIECI

INNOWACJA PEDAGOGICZNA.
TEATR ILUSTRACJI KAMISHIBAI -
SZTUKA OPOWIADANIA, JAKO FORMA EKSPRESJI JĘZYKOWEJ

SZKOŁA PODSTAWOWA W CIEŁUCHOWIE

AUTOR: JOLANTA DETMER



Cel główne:

- ✓ przełamywanie barier w posługiwaniu się językiem,
 - ✓ lęku związanego z występem przed publicznością, czy prezentacją swoich dokonań.
 - ✓ motywowanie do czytania i opowiadania.
-

Cele szczegółowe:

- ✓ talent krasomówczy -rozwijanie umiejętności opowiadania i płynnego czytania, słownictwa i umiejętności językowych.
- ✓ talent aktorski-doskonalenie umiejętności współpracy w zespole, przełamywanie barier podczas występów przed publicznością , rozwijanie sfery społecznej i emocjonalnej poprzez przekazywanie właściwych wzorców, rozwijanie umiejętności teatralnych (zastosowanie mimiki, gestów, intonacji i modulacji głosu)
- ✓ talent plastyczny –kształcenie sprawności manualnej, wyobraźni, rozwój motoryczny, kreatywność, wyobraźnię oraz ekspresję emocjonalną dzieci.
- ✓ talent podróżnika/przyrodnika- podczas podróżowania (nawet wirtualnego) uczniowie poznają różne dziedziny nauki, odkrywają kulturę i historię Japonii, poznają charakterystyczną przyrodę i rozwijają umiejętności społeczne.
- ✓ talent poetycki/pisarski- rozwijanie twórczości dziecięcej poprzez tworzenie tekstów do opowieści, zachęcanie do czytelnictwa, rozwijanie umiejętności paraliterackich (przekształcanie tekstu, tworzenie własnego, ilustrowanie tekstu)
- ✓ talent psychologiczny, empatyczność – umiejętność odczuwania uczuć innych osób.

TALENT AKTORSKI, KRASOWÓWCZY.

Kontakt z obrazem i słowem w formie teatru wzbudza w uczniach ciekawość, wprowadza element „inności” na lekcji, rozwija wyobraźnię, inspiruje do podejmowania własnych działań i ekspresji.

Metoda teatru *Kamishibai* świetnie sprawdza się w grupie przedszkolnej gdzie jedno z dzieci które nie zbiera głosu w ciągu dnia, podczas zajęć opowiadało przygodę o kotku Filusiu. Wielu uczniom, mającym problemy z wystąpieniami publicznymi, zdecydowanie łatwiej prezentować efekty swoich działań w formie teatru, ponieważ uwaga widza skupia się nie na osobie, lecz formie teatru.

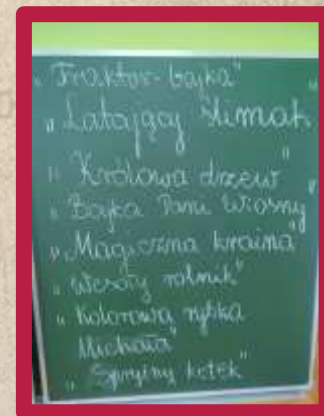


„Pacynkowy świat” - swobodne zajęcia teatralne z wykorzystaniem własnoręcznie wykonanych pacynek w grupie przedszkolnej.

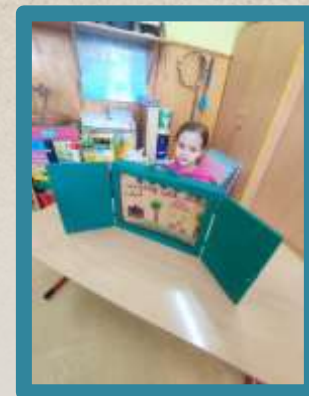
TALENT PLASTYCZNY

Ilustracje stanowią doskonałe narzędzie edukacyjne, pomagając dziecku lepiej zrozumieć treści bajek prezentowanych w teatrze Kamishibai oraz budować emocjonalne połączenia z materiałem nauczania.

Tworzenie ilustracji do wierszy i bajek może być nie tylko przyjemne, ale również inspirujące dla uczniów. Dzięki temu mogą oni lepiej zrozumieć, o co konkretne słowa w tekście chodzi, a także rozwijać swoją wyobraźnię poprzez interpretację obrazów.



Tytuły bajek wymyślonych przez uczniów.



Zajęcia plastyczne odgrywają kluczową rolę w rozwijaniu kreatywności i wyobraźni dzieci. Jednym ze sposobów na pobudzenie tych umiejętności jest tworzenie ilustracji do powstałych bajek i wierszy.

TALENT PSYCHOLOGICZNY, EMPATYCZNOŚĆ

umiejętność odczuwania uczuć innych osób.



Celem zajęć było przybliżenie dzieciom zagadnienia emocji i stanów emocjonalnych w atrakcyjnej, teatralnej formie.

Polegała na czytaniu dziecku rymowanek, krótkich tekstów i jednocześnie aktywnym oglądaniu oraz interpretowaniu przez malucha związanych z nimi ilustracji. Niedokończone rysunki powinny zachęcić dziecko do podejmowania prób samodzielnego, graficznego zobrazowania przejawów emocji wyrażanych mimiką.



„Zielona Wiosna, zawsze radosna.”- wyrażanie emocji za pomocą mimiki twarzy.



Dzięki wirtualnym podróżom uczniowie mają możliwość wyjścia ze swojej strefy komfortu, rozbudzają ciekawość świata, uczą się reagowania na niespodziewane sytuacje i poszerzają horyzonty.

https://tiny.pl/gzwykf_j

TALENT PODRÓŻNIKA

Uczniowie zwiedzają wirtualnie Japonię, kraj z którego pochodzi teatr Kamishibai.



Dzięki Podróżom otwieramy się nas na świat, uczą, zderzają z innymi kulturami, dzięki nim poznajemy nowych ludzi i odkrywamy najdalsze zakątki świata.



Prezentacja przedmiotów przywiezionych z wycieczki do Tokio





Gejsza (geisha; także geiko lub geigi) –
Przybliżenie dzieciom japońskiej postaci Gejszy,
kobiety o umiejętnościach artystycznych, bawiąca gości
rozmową, tańcem, śpiewem i grą na instrumentach.



Na rzucający się w oczy **wizerunek gejszy** składa się nie tylko wiele elementów, ale przede wszystkim wiele godzin pracy. Uczesanie geiko to zwykle rozmaite kompozycje koków, wzbogacone różnymi dodatkami jak spinki, wstęgi czy grzebienie. Kobiety bardzo dbają wówczas o włosy i często odwiedzają w związku z tym fryzjera. Twarz z kolei malują na białą, a policzki oprószają delikatnie różem. Podkreślają również linie rzęs oraz brwi czarno-bordowymi odcieniami.

Zabawy z lalką Geiko.

Podkładanie głosu oraz naśladowanie sposobu poruszania.





„KRAJ KWITNĄCEJ WIŚNI –OCZAMI DZIECKA”

ROZWÓJ UMIEJĘTNOŚCI Z OBSZARU TWÓRCZEJ EKSPRESJI w połączeniu z formą teatralną Kamishibai.



Uczniowie poprzez udział w zajęciach nabyli umiejętności opowiadania, konstruowania elementów opowiadań.

Stwarzają niepowtarzalne ilustracje do opowiadań.

Udoskonalają sposoby pracy w zespole. Dostarczają swoim kolegom i koleżankom wzruszeń, radości i innych pozytywnych emocji podczas prezentacji Teatru Kamishibai.

Innowacyjny sposób prezentacji tekstu literackiego w formie teatrzyku Kamishibai pogłębił zainteresowania czytelnicze uczniów.

Doprowadził do rozwinięcia kompetencji językowych dzieci, a także umiejętności opowiadania i czytania.

Innowacja wpłynęła także na rozwój wyobraźni, kreatywności, zdolności aktorskich oraz plastycznych.

Dzięki formom zawartym w innowacji , dzieci uczą się koncentracji, cierpliwości i budują poczucie własnej wartości, rozwijają twórczą zabawę.