

INNOWACJA PEDAGOGICZNA.
TEATR ILUSTRACJI KAMISHIBAI -
SZTUKA OPOWIADANIA, JAKO FORMA EKSPRESJI
JĘZYKOWEJ

SZKOŁA PODSTAWOWA W CIEŁUCHOWIE

Autor : Dyrektor Jolanta Detmer

I. Informacje o szkole

1.1	Nazwa szkoły	Szkoła Podstawowa w Ciełuchowie
1.2	Adres	Ciełuchowo 8 87-620 Kikół
1.3	Adres e-mail	dyrektor@spcieluchowo.pl
1.4	Telefon	54/289-43-51
1.5	Nazwisko i imię dyrektora szkoły	mgr Jolanta Detmer

II .Informacje dotyczące autora innowacji.

2.1	Imię i nazwisko	Jolanta Detmer
2.2	Zajmowane stanowisko w szkole	Dyrektor szkoły
2.3	Stopień awansu zawodowego.	Nauczyciel dyplomowany

III. Informacje dotyczące innowacji.

3.1	Tytuł innowacji	Teatr Ilustracji Kamishibai - sztuka opowiadania, jako forma ekspresji językowej.
3.2	Rodzaj innowacji	metodyczna, dydaktyczna, organizacyjna.

IV. Opis innowacji.

4.3	Adresaci innowacji	Uczniowie klas I, II, III oraz oddział przedszkolny
4.4	Zajęcia edukacyjne	Innowacja będzie realizowana na zajęciach edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej.
4.5	Czas trwania innowacji:	Luty 2025 – kwietnia 2025
4.6	Przewidywana liczba godzin przeznaczona na realizację innowacji.	1 godzina tygodniowo.
4.7	Motywy podjęcia działalności innowacyjnej.	Ważnym aspektem w tym przedsięwzięciu będzie przełamywanie barier w posługiwaniu się językiem, jak i lęku związanego z występowaniem przed publicznością, czy prezentacją swoich dokonań. Niekonwencjonalny i atrakcyjny sposób na zachętę i motywowanie do czytania i opowiadania. Celem innowacji jest chęć wdrożenia nowatorskich metod i form pracy z uczniem oraz realizacja podstawy programowej w ciekawej formie. Ma ona zaangażować ucznia do kreatywnej pracy i działań, dzięki którym nauka pozwala na rozwój wiedzy i umiejętności w ciekawy i niebanalny sposób, z wykorzystaniem nowego narzędzia jakim jest teatrzyk Kamishibai.
4.8	Nowatorstwo.	: z jap. kami=papier, shibai=sztuka Kamishibai to tradycyjna japońska sztuka opowiadania, która ma wielowiekową tradycję. Podstawowym elementem jest drewniana skrzynka butai, która ma formę rozkładanego teatrzyku. Wewnątrz umieszcza się karty z ilustracjami. Każda karta to kolejny fragment opowieści. Osoba prowadząca przekłada kolejne ilustracje kontynuując jednocześnie

		narrację. Nieruchoma ilustracja pozwoli na koncentrację uwagi i obserwację szczegółów, oraz skupienie na słuchaniu opowieści. Uczniowie podczas realizacji innowacji będą mieli możliwość przygotowania, stworzenia kart z opowieściami, papierowych postaci, symboli, znaków, stworzenia opowieści, zaprezentowania ich kolegom i koleżankom z innych klas i oddziałów przedszkolnych.
4.9	Cele innowacji.	Rozwój intelektualny uczniów, -zachęcanie do czytelnictwa, -rozwijanie umiejętności opowiadania i płynnego czytania, -rozwijanie twórczości dziecięcej poprzez tworzenie tekstów do opowieści, -rozwijanie kreatywności i wyobraźni poprzez tworzenie kart z ilustracjami do opowieści, -doskonalenie umiejętności współpracy w zespole, -przełamywanie barier podczas występów przed publicznością
4.10	Innowacyjne metody i techniki nauczania.	Metody podające: wykład, instrukcja, opis, pogadanka, -metody problemowe, -metody eksponujące, -metody praktyczne, -metoda projektów, -uczenie się przez osobiste doświadczenia.
4.11	Niezbędne środki do realizacji innowacji.	Literatura dziecięca, -skrzynka butai, -sztywny papier o formacie A3, -narzędzia i materiały plastyczne,

4.12	Przewidywane efekty wdrożenia innowacji.	Uczniowie poprzez udział w zajęciach nabędą umiejętności opowiadania, konstruowania elementów opowiadań. Stworzą niepowtarzalne ilustracje do opowiadań. Udoskonalą sposoby pracy w zespole. Dostarczą swoim kolegom i koleżankom wzruszeń, radości i innych pozytywnych emocji podczas prezentacji Teatru Kamishibai. Innowacyjny sposób prezentacji tekstu literackiego w formie teatrzyku Kamishibai pogłębi zainteresowania czytelnicze uczniów. Doprowadzi do rozwinięcia kompetencji językowych dzieci, a także umiejętności opowiadania i czytania. Innowacja wpłynie także na rozwój wyobraźni, kreatywności, zdolności aktorskich oraz plastycznych.
4.13	Ewaluacja innowacji.	Ewaluacja będzie dotyczyła całości innowacji. Zostanie dokonana na podstawie obserwacji i ankiet skierowanych do uczniów. Przedmiotem badań będą: -użyteczność innowacji, -trafność i efektywność przedsięwzięcia, -interaktywność. Sposoby ewaluacji: -ankieta -prezentacje opowiadań.