

Kryteria ocen dla klas IV – VII w roku szkolnym 2017/2018

Przedmiot: PLASTYKA

Nauczyciel: Olga Wyszomirska

Bieżącej ocenie podlegają:

1. Wykonane ćwiczenia plastyczne (rysunkowe, malarskie). Wykonane na lekcji prace plastyczne –(ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby, itp.). Najwyżej oceniane są prace wykonane na lekcji , jeżeli uczeń nie zdąży jej zrealizować, wtedy powinien pracę donieść (uzupełnić) w terminie dwóch tygodni.
2. Odpowiedź ustna lub pisemna : znajomość podstawowych terminów plastycznych i wiadomości z zakresu historii sztuki zgodnie z programem nauczania na poziomie danej klasy.
3. Przygotowanie ucznia do lekcji, głównie przynoszenie przyborów oraz podręcznika (stosunek ucznia do przedmiotu).
- uczeń może dwa razy podczas semestru być nieprzygotowany do lekcji i po uprzedzeniu o tym nauczyciela otrzymuje **kropkę** (w dzienniku w rubryce :przygotowanie), za trzecim razem otrzymuje ocenę **niedostateczną** kolejne nieprzygotowanie to kolejna ocena **niedostateczna**.

Uczeń nieprzygotowany dostaje do wykonania zadanie dodatkowe ,z którego zobowiązany jest się wywiązać. Częste nieprzygotowanie ucznia spowodowane np. długą nieobecnością w szkole (nieusprawiedliwioną) wpływa na obniżenie oceny końcowej.

4. Udział ucznia w lekcji, przygotowanie referatu, notatek, dodatkowe przygotowanie ucznia do lekcji (aktywność ucznia). Uczeń za aktywny udział w lekcji bądź jego brak (związany z przeszkadzaniem innym podczas zajęć lekcyjnych lub przeszkadzaniem nauczycielowi wprowadzeniu zajęć; otrzymuje w rubryce – AKTYWNOŚĆ – **plusy** lub **minusy**

Dodatkowo oceniane są również oceny za wykonane prace konkursowe lub inne prace ponadprogramowe (np. dekoracje, plakaty itp.)

Na ocenę końcową (śródroczną i roczną) mają wpływ wszystkie w/w czynniki. Są one uporządkowane w/g ich znaczenia przy wystawianiu oceny końcowej.

- 1) Oceny za wykonane ćwiczenie lub pracę plastyczną
- 2) Udział w lekcji, wypowiedź ustna lub pisemna
- 3) Przygotowanie do lekcji (stosunek do przedmiotu)
- 4) Aktywność na lekcji oraz oceny za dodatkowe prace plastyczne.

Kryteria oceniania z przedmiotu plastyka.

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności plastyczne **wykraczające** poza program nauczania (co jest równoznaczne z tym, iż uczeń w pełni opanował wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne zawarte w programie nauczania dla danej klasy). Wykazuje zainteresowanie sztuką. Często posługuje się fachową terminologią, potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności i wiadomości. Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych oraz bierze udział w zajęciach kółka plastycznego, konkursach plastycznych. Angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły. Wykazuje celujące i bardzo dobre oceny częściowe. Zawsze w terminie oddaje prace plastyczne. Jest zawsze przygotowany do lekcji. **Ponadto uczestniczy w zajęciach koła plastycznego i bierze udział w konkursach plastycznych.**

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej oraz umiejętności manualnych określonych programem nauczania dla danej klasy. Uczeń wywiązuje się z wszelkich zadań, wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wykazuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe, ćwiczenia plastyczne są wykonane starannie. Uczeń jest zawsze przygotowany do lekcji (dopuszczalne dwa nieprzygotowania w trakcie jednego semestru). Prace plastyczne oddaje w terminie. Uczeń potrafi umiejętnie wykorzystać posiadaną wiedzę, aktywnie uczestniczy w lekcji, bierze udział w konkursach plastycznych i imprezach szkolnych.

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który dysponuje wiedzą i umiejętnościami pozwalającymi na wykonanie zadań przewidzianych w programie nauczania. Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, poprawnie formułuje wnioski odpowiednio wywiązuje się z części zadań. Uczeń najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe, w trakcie semestru otrzymał jedną ocenę niedostateczną za nieprzygotowanie do lekcji. Uczniowi zdarza się nie odrabiać zadań domowych i nie oddawać prac w terminie za co otrzymuje minus, ale nie otrzymuje oceny niedostatecznej za brak zadania.

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował treści i umiejętności przewidziane w programie nauczania w stopniu dostatecznym. Potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia w średnim stopniu trudności. Uczeń najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe. W trakcie semestru otrzymał dwie oceny

niedostateczne za nieprzygotowanie do lekcji. Nie odrabia zadań domowych, za co otrzymuje ocenę niedostateczną (częstkową) nie poprawia tej oceny.

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym. Pracuje przy pomocy nauczyciela. Wykonuje niestannie swoje prace plastyczne. Nie bierze udziału w lekcji, nie uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych. Często jest nieprzygotowany do lekcji za co otrzymuje oceny niedostateczne. Nie odrabia zadań domowych oraz nie oddaje zaległych prac plastycznych.

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności stwarzających możliwości uzupełnienia braków podczas kontynuacji nauki na wyższym poziomie nauczania. Nie podejmował żadnych działań w wyniku, których opanowałby podstawowe treści kształcenia i umiejętności. Odrzucał dodatkową pomoc nauczyciela. Nie wykonywał żadnej pracy plastycznej. Ocena ta nie wynika z możliwości czy braku uzdolnień, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Ocena śródroczna i roczna

- *uwzględnia kryteria wewnątrzszkolnego systemu oceniania*
- *odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań.*

PRZY OCENIANIU UCZNIA NALEŻY ZWRÓCIĆ SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA INDYWIDUALNE UZDOLNIENIA UCZNIA ORAZ WYSIŁEK WŁOŻONY W WYKONANIE OKREŚLONEGO ZADANIA PLASTYCZNEGO.