**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z J. HISZPAŃSKIEGO**

**DLA KLAS 4 LO Ks. Sajny w Górze Kalwarii**

Aneta Wrochna

**Celująca:**

-uczeń charakteryzuje się wymową i intonacją właściwą rodzimym użytkownikom języka

-ma bardzo bogate słownictwo, zarówno potoczne, jak i formalne, posługuje się poprawnie związkami frazeologicznymi

-jest w stanie zrozumieć ze słuchu pewne aspekty nagrań o trudnym poziomie np. wykładów, audycji popularno-naukowych, poezji

-posługuje się zróżnicowanymi strukturami gramatycznymi

-jest w stanie przygotować dłuższą prezentację i prowadzić szczegółową dyskusję na temat dotyczący życia codziennego, społeczeństwa, technologii itp. (tematy zgodne z podstawą programową )

-pisze teksty całkowicie wyczerpujące temat, charakteryzujące się poprawnością językową, logiką, jasnością, kreatywnością

-poświęca swój wolny czas na rozwijanie kompetencji w języku hiszpańskim poprzez np. dodatkową lekturę w języku hiszpańskim, uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez Instytut Cervantesa itp. Działania te są udokumentowane krótkim tekstem pisanym lub rozmową z nauczycielem

**Bardzo dobra:**

a)

- zrozumienie zarówno całości, jak i części czytanego tekstu

- umiejętność płynnego odczytania dialogów i tekstów o dłuższej formie, rozumiejąc je

-umiejętność wyszukania odpowiedzi w tekście

- umiejętność ustalenia związków między czytanymi częściami

-umiejętność ustalenia kontekstu komunikacyjnego

- umiejętność nazwania fragmentów tekstu

b) mówienie:

- bardzo dobra prezentacja problemu – opis ludzi, zwierząt, miejsc, przedmiotów i zjawisk, wyrażanie opinii o nich

- płynne wypowiedzi z prawidłową wymową i użyciem zróżnicowanej gramatyki

- tworzenie tekstów mówionych o życiu codziennym, kulturze itp., charakteryzujących się bogatym słownictwem

-przeformułowanie tekstu mówionego

- bogate słownictwo, dyskutowanie

* bezbłędna recytacja fragmentu tekstu z pamięci
* bezbłędne reagowanie i podtrzymywanie rozmowy
* poprawne użycie różnych czasów gramatycznych, wyrażanie swoich emocji i zdania

c) rozumienie ze słuchu:

-wskazanie idei słuchanego materiału, jego fragmentów, wybór fragmentów

-wskazanie znaczenia całości i fragmentów rozmów i monologów, których autorami są rodzimi użytkownicy języka hiszpańskiego

- wskazanie na sens długich tekstów podczas warunków utrudniających odbiór

-domyślanie się, co oznaczają fragmenty tekstu dzięki kontekstowi

-układanie informacji w kolejności

- rozróżnienie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi

d) pisanie:

- struktury leksykalno-gramatyczne stosowane zgodnie z ich funkcją

- właściwe posługiwanie się ortografią i interpunkcją

- dosyć rozbudowane i całkowicie zgodne z zasadami gramatycznymi teksty pisemne

- zdolność pisemnego wyrażania własnego zdania, przytaczania i interpretacji wydarzeń

-zdolność opisu tematów takich jak człowiek, rodzina, praca lub nauka, czas wolny

- użycie wielu czasów gramatycznych w sposób poprawny

**Dobra:**

1. czytanie:

-prawidłowe odczytywanie materiału, rozumiejąc teksty i dialogi

-całościowe odczytywanie sensu tekstów

-odnajdywanie odpowiedzi w tekście

- prezentowanie tematu i wypowiadanie swojego zdania o nim

b) mówienie:

- poprawność gramatyczna i fonetyczna wypowiedzi

- tworzenie tekstów mówionych o życiu codziennym itp.

- właściwe posługiwanie się środkami leksykalno-gramatycznymi

-dyskutowanie w języku hiszpańskim

- posiadanie szerokiej bazy leksykalnej

- recytacja fragmentu tekstu z pamięci

c) rozumienie ze słuchu:

- całościowe odczytywanie znaczenia tekstów, których autorami są rodzimi użytkownicy języka

- odczytywanie idei nieskomplikowanych tekstów, których odbiorowi towarzyszą niesprzyjające warunki

- znajdowanie nadrzędnej idei tekstu, wybór fragmentów

d) pisanie:

- tworzenie pisemnego tekstu poprawnego pod względem gramatyki i leksyki (np. SMS, mail, wpis ma blogu, historyjka, ogłoszenie, zaproszenie, list prywatny)

- wyrażanie swojego zdania na piśmie

**Dostateczna:**

1. czytanie:

-rozumienie fundamentalnych treści czytanego prostego tekstu

b) mówienie:

- wypowiadanie się w sposób poprawny, z zezwoleniem na niepoprawność gramatyczną, niezakłócającą zrozumienia, uwzględniając wymowę zapewniającą rozumienie mówionego tekstu

- właściwe reagowanie językowe na proste słowa

- tworzenie niedługich tekstów ustnych o życiu codziennym

- recytacja fragmentu tekstu z pamięci z pewnymi błędami lub pominięciami

c) rozumienie ze słuchu:

- odczytywanie ogólnej idei tekstów mówionych, których autorami są rodzimi użytkownicy języka

- zdolność rozumienia idei nieskomplikowanych tekstów mówionych, których odbiorowi towarzyszą wyraźne warunki

d) pisanie:

- tworzenie nieskomplikowanych tekstów pisemnych o niewielkich błędach przy operowaniu podstawowymi czasami gramatycznymi

**Dopuszczająca:**

- czytanie, mówienie, rozumienie ze słuchu i pisanie cechują się poziomem minimalnym, choć pozwalają kontynuować naukę

**Niedostateczna:**

- ogromna niepoprawność językowa, całkowita niezdolność porozumiewania się w języku hiszpańskim, brak starań nabycia minimalnych umiejętności posługiwania się językiem

**Treści podlegające ocenie**

**Klasa IV LO**

*Moduł 6*

**UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (OCENA 2,3):**

* opis pogody
* słownictwo o prasie

**UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (OCENA 4, 5):**

* czas przeszły imperfecto
* -zaimki posesivos pospuestos

*Moduł 7*

**UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (OCENA 2,3):**

* Słownictwo o ochronie środowiska
* Słownictwo o kinie

**UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (OCENA 4, 5):**

-czas przyszły czasowników regularnych

- czas przyszły czasowników nieregularnych

*Moduł 8*

**UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (OCENA 2,3):**

* Słownictwo o technologii
* słownictwo o reklamie

**UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (OCENA 4, 5):**

* imperativo afirmativo
* imperativo negativo

*Święta*

**UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (OCENA 2,3):**

* słownictwo związane z Bożym Narodzeniem i Wielkanocą *(rozumienie)*

**UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (OCENA 4, 5):**

* słownictwo związane z Bożym Narodzeniem i Wielkanocą *(użycie we własnych wypowiedziach)*

*Moduł 9*

**UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (OCENA 2,3):**

* imperativo
* Presente de subjuntivo (formy regularne)

**UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (OCENA 4, 5):**

* Presente de subjuntivo (formy nieregularne)
* Czasy przeszłe