

Stopień **celujący (6)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści i umiejętności programowe w stopniu bardzo wysokim, wykraczając znacznie poza podstawę programową,
- aktywnie rozwija własne uzdolnienia i umiejętności, indywidualnie pogłębia zdobytą wiedzę,
- twórczo wartościuje i porządkuje nabytą wiedzę,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i terminologią przedmiotu,
- formułuje oryginalne i przemyślane wnioski, potrafi bronić swoich opinii,
- jest aktywny w czasie zajęć i wnosi do nich twórczy wkład,
- odnosi sukcesy w konkursach na szczeblu szkolnym, gminnym, powiatowym i wyższym,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- rozwija talenty muzyczne na pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (np. chór szkolny, zespół muzyczny, szkoła muzyczna),
- przygotowane występy prezentuje na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym,
- angażuje się w życie muzyczne szkoły.

Stopień **bardzo dobry (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w wysokim stopniu treści i umiejętności zawarte w podstawie programowej,
- twórczo wartościuje i porządkuje nabytą wiedzę,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i terminologią przedmiotu,
- samodzielnie zdobywa informacje, korzysta z różnorodnych źródeł i potrafi dokonywać ich analizy i interpretacji,
- wnosi twórczy wkład w realizowane zagadnienia,
- odnosi sukcesy w konkursach na szczeblu szkolnym i próbuje swoich sił na wyższych szczeblach,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- przygotowane samodzielnie projekty i występy prezentuje na wysokim poziomie artystycznym i merytorycznym.

Stopień **dobry (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował i rozumie treści, zawarte w podstawie programowej,
- opanował i posługuje się terminologią przedmiotu,
- potrafi selekcjonować i analizować zdobytą wiedzę,
- poprawnie komunikuje się w formie pisemnej i ustnej,
- bierze aktywny udział w zajęciach, sprawnie pracuje w grupie,
- próbuje swoich sił w konkursach na szczeblu szkolnym,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Stopień **dostateczny (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował treści i umiejętności podstawowe zawarte w podstawie programowej
- rozumie te treści, potrafi posługiwać się zdobytą wiedzą i podstawową terminologią,
- przy pewnym ukierunkowaniu ze strony nauczyciela wyraża opinię na różne tematy,
- dostatecznie potrafi posługiwać się językiem przedmiotu,
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
- zgodnie współpracuje w czasie lekcji z innymi uczniami i nauczycielem.

Stopień **dopuszczający (2)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe treści,
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach objętych podstawą programową,
- potrafi posługiwać się podstawową terminologią muzyczną,
- współpracuje z innymi uczniami i podporządkowuje się instrukcjom nauczyciela,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Stopień **niedostateczny (1)** otrzymuje uczeń, który w zakresie wiadomości i umiejętności nie spełnia wymagań określonych na stopień dopuszczający.

Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.