

Wymagania edukacyjne z jęz. polskiego dla klasy IV

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Utwory liryczne oraz gatunki synkretyczne (mieszane) kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	To , co na ocenę dopuszczającą oraz:	To , co na ocenę dostateczną oraz:	To, co na ocenę dobrą oraz:	To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Uczeń: - Rozpozna czytany utwór jako wiersz. - Przeczyta i wygłosi z pamięci Wskazany utwór. - Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór. - Krótko opowie , o czym jest przeczytany utwór. - Wyjaśni , kto to jest osoba mówiąca w wierszu. - Wyjaśni pojęcie podmiot liryczny. - Wyjaśni pojęcie adresat utworu. - Odróżni podmiot liryczny od adresata. - Wskaże wers i strofę (zwrotkę). - Wymieni nazwy środków artystycznych: epitet, porównanie, przenośnia, wyraz	Uczeń: - Wymieni cechy poezji. - Przeczyta wiersz głośno i wyraźnie. - Wygłosi z pamięci wskazany utwór poetycki, zwracając uwagę na znaki przestankowe. - Wypowie się na temat przeczytanego utworu. - Podejmie próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór. - Nazwie wartości ważne dla poety w omawianych utworach. - Określi nastrój wiersza. - Zinterpretuje utwór , tworząc przekład intersemiotyczny , np. rysunek, drama itp. - Nazwie wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata.	Uczeń: - Uzasadni, dlaczego utwór jest wierszem. - Przeczyta/ wygłosi z pamięci wiersz , zwracając uwagę na znaki przestankowe. - Określi temat wiersza. - Opowie o sytuacji przedstawionej w wierszu. - Wyodrębni obrazy poetyckie. - Nazwie uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór. - Zaprezentuje, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama itp. - Wymieni cechy podmiotu lirycznego i bohatera wiersza. - Porówna rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach. - Wskaże w wierszu	Uczeń: - Wyjaśni, na czym polega język poezji. - Przeczyta / wygłosi z pamięci wiersz, stosując odpowiednie tempo, dokonując interpretacji głosowej. - Opowie w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza , podmiocie lirycznym i ich uczuciach. - Opisz zachowanie bohatera utworu i wyrazi swoją opinię na jego temat. - Porówna doświadczenia bohatera z własnymi. - Opisz adresata utworu. - Wskaże cytaty, dzięki którym nazwie uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór. - Wyjaśni, jak rozumie przesłanie utworu.	Uczeń: - Wygłosi z pamięci wiersz, dodając gesty, rekwizyty, muzykę itp. - Zaprezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym interaktywnej. - Samodzielnie dokona analizy i interpretacji utworu. - Stworzy własne przykłady epitetów, porównań, uosobień, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych. - Wyjaśni funkcje epitetów, porównań, metafor, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień w utworze. - Wymyśli własne propozycje wyrazów rymujących. - Wyczerpująco omówi sytuację przedstawioną w wierszu i odwoła się do własnych doświadczeń.



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

dźwiękonaśladowczy, uosobienie, apostrofa. - Wymieni elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcie hymnu. - Odróżni utwór wierszowany od utworu epickiego. - Nazwie elementy budowy utworu: tytuł.	- Opowie o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym). - Zaprezentuje myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu. - Wskaże adresata utworu. - Wskaże bohatera wiersza. - Wskaże wers ze zwrotem do adresata. - Rozpozna epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, apostrofy w omawianych tekstach. - Odróżni wers od strofy (zwrotki). - Wskaże rymy w wierszu. - Rozpozna rym jako element rytmizujący wypowiedź. - Rozpozna utwór liryczny jako hymn. - Podzieli wers na sylaby.	przenośnię i uosobienie. - Rozpozna refren jako element rytmizujący wypowiedź. - Poda liczbę sylab w wersie. - Wymieni cechy hymnu.	- Wyjaśni znaczenie przenośne w tekście. - Uzasadni własne rozumienie utworu. - Rozpozna funkcje epitetów, porównań, uosobień, metafor i apostrof. - Wyjaśni , na czym polega rytm utworu. - Odróżni informacje ważne od mniej istotnych. - Rozpozna elementy rytmizujące wypowiedź- liczbę sylab w wersie. - Wskaże cechy hymnu w omawianym utworze.	- Uzasadni swoją wypowiedź dotyczącą nastroju wiersza, odwołując się do treści utworu. - Scharakteryzuje podmiot liryczny i adresata, odwołując się do treści wiersza. - Scharakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza. - Porówna podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza. - Rozpozna hymn wśród innych gatunków literackich.
---	---	--	---	---

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Utwory epickie oraz gatunki synkretyczne (mieszane) kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	To , co na ocenę dopuszczającą oraz:	To , co na ocenę dostateczną oraz:	To, co na ocenę dobrą oraz:	To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Uczeń: - Przeczyta i/lub wygłosi z pamięci wskazany fragment utworu literackiego. - Odpowie na proste pytania	Uczeń: - Przeczyta / wygłosi z pamięci głośno i wyraźnie fragment utworu literackiego. - Odpowie na pytania	Uczeń: - Przeczyta / wygłosi z pamięci, zwracając uwagę na znaki przestankowe fragment utworu literackiego.	Uczeń: - Przeczyta / wygłosi z pamięci, modulując głosem fragment utworu literackiego. - Dokona analizy elementów	Uczeń: - Wygłosi z pamięci fragment utworu literackiego, dodając ruch sceniczny, rekwizyty, muzykę itp.



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

dotyczące fragmentu tekstu. - Odróżni utwór epicki od wiersza. - Wymieni elementy świata przedstawionego: czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia. - Rozpozna fikcję literacką. - Wskaże elementy realistyczne (rzeczywiste) w omawianych utworach. - Wymieni wybrane gatunki literackie: baśń, legenda, opowiadanie. - Nazwie elementy budowy utworu: tytuł. - Wymieni wybrane wydarzenia omawianego utworu. - Nazwie osobę mówiącą w utworze epickim. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcia: narrator i bohater. - Wymieni bohaterów utworu. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcie narracja. - Rozpozna wątek główny w utworze. - Nazwie wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst. - Rozpozna znaczenie dosłowne w tekście. - Opowie swoimi słowami treść utworu, zachowując kolejność wydarzeń.	dotyczące fragment tekstu, - Wymieni cechy utworu Epickiego. - Krótko opisz elementy świata przedstawionego. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych. - Wskaże elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach. - Wymieni najważniejsze cechy gatunkowe baśni, legendy i opowiadania. - Wyszuka w tekście określone informacje. - Rozpozna elementy budowy utworu- tytuł. - Ustali kolejność wydarzeń w utworze. - Nazwie wyrazy wskazujące narratora i narrację. - Rozpozna rodzaje bohaterów. - Przedstawi bohatera utworu wg własnego pomysłu. - Wymieni niektóre cechy bohaterów. - Rozpozna wątki poboczne. - Wyjaśni znaczenie dosłowne w utworze. - Wypowie się na temat przeczytanego utworu, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np.: rysunek, drama itp.	- Odpowie na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu. - Rozpozna czytany utwór jako epikę oraz gatunek: baśń, legendę, opowiadanie. - Opowie o elementach świata przedstawionego. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach. - Rozpozna elementy budowy utworu- puenta. - Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły. - Wskaże dialog w utworze. - Nazwiesz rodzaj narratora. - Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy. - Wymieni większość cech bohaterów. - Nazwie rodzaj narracji: pierwszoosobowa, trzecioosobowa. - Omówi wątek główny. - Określi doświadczenia bohaterów literackich. - Zaprezentuje własne rozumienie utworu, w tym w formie przekładu intersemiotycznego. - Oceni bohaterów literackich i zdarzenia. - Rozpozna informacje mniej ważne w utworze. - Rozpozna fakty i opinie.	świata przedstawionego i wyciągnie wnioski z analizy. - Wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w przeczytanych utworach. - Uzasadni przynależność rodzajową wskazanych tekstów do epiki oraz gatunkową do baśni, legendy, opowiadania. - Rozpozna elementy budowy utworu- punkt kulminacyjny. - Rozpozna związki przyczynowo- skutkowe. - Nazwie cechy narratora w zależności od jego rodzaju. - Omówi relacje łączące bohaterów utworu. - Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu. - Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego. - Dokona analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji. - Określi tematykę utworu. - Omówi wątek poboczny. - Porówna doświadczenia bohaterów literackich z własnymi. - Odróżni informacje ważne od mniej istotnych. - Porówna cechy identyfikujące teksty kultury	- Porówna elementy świata przedstawionego różnych utworów. - Dowiedzie, że czytany utwór należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu. - Rozpozna funkcje elementów budowy utworu: tytuł, puenta, punkt kulminacyjny. - Zaprezentuje, wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami. - Porówna narratorów w różnych utworach literackich. - Scharakteryzuje/ zaprezentuje bohatera omawianego utworu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. - Porówna narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawi swoje wnioski. - Określi problematykę utworu i zaprezentuje ją w twórczy sposób.
---	--	---	--	---



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

	- Wskaże wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach. - Rozpozna informacje ważne w utworze.	- Wymieni cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury.	- należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych. - Porówna treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.	
--	--	---	--	--

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Komiks kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Przeczyta wskazany komiks. - Odpowie na proste pytania dotyczące treści fragmentu komiksu. - Wyjaśni pojęcie komiks. - Odróżni utwór pisany prozą/ wierszem od komiksu. - Rozpozna komiks. - Krótko opowie , o czym jest przeczytany komiks. - Wymieni elementy świata przedstawionego w komiksie: czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia. - Wymieni wybrane wydarzenia omawianego komiksu.	Uczeń: - Przeczyta głośno i wyraźnie wskazany komiks. - Odpowie na pytania dotyczące treści całego komiksu. - Opiszze elementy świata przedstawionego w przeczytanym komiksie. - Wskaże elementy realistyczne i fantastyczne w komiksie. - w]Wymieni charakterystyczne cechy komiksu. - Wyszuka w komiksie określonych informacji. - Ustali kolejność wydarzeń w utworze.	Uczeń: - Przeczyta komiks, zwracając uwagę na znaki przestankowe. - Rozpozna czytany utwór jako komiks. - Opowie o elementach świata przedstawionego w komiksie. - Odróżni elementy realistyczne od fantastycznych. - Zaprezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej. - Opowie o wybranych wydarzeniach fabuły. - Wskaże w komiksie wypowiedzi bohaterów. - Nazwie rodzaj bohatera: główny i drugoplanowy,	Uczeń: - Przeczyta komiks z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzykników. - Dokona analizy elementów świata przedstawionego w komiksie i wyciągnie wnioski z analizy. - Wyjaśni różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi. - Uzasadni, dlaczego utwór jest komiksem. - Rozpozna związki przyczynowo- skutkowe w komiksie,	Uczeń: - Udowodni , że czytany utwór jest komiksem, podając odpowiednie przykłady z tekstu, - Zaprezentuje, wg własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w komiksie. - Scharakteryzuje bohatera w omawianym komiksie, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. - Określi problematykę komiksu i zaprezentuje ją w twórczy sposób,



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

	- Rozpozna rodzaje bohaterów w komiksie. - Zaprezentuje bohatera komiksu. - Wymieni niektóre cechy bohaterów. - Wypowie się na temat przeczytanego komiksu. - Nazwie wartości ważne dla bohaterów komiksu. - Rozpozna informacje ważne w komiksie. - Stworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp., który będzie jego interpretacją omawianego komiksu).	- Wymieni większość cech bohaterów. - Oceni bohaterów literackich i zdarzenia. - Rozpozna informacje mniej ważne w utworze. - Odczyta omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny itp.	- Rozpozna rodzaj bohatera w komiksie. - Omówi relacje łączące bohaterów komiksu. - Uzasadni wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu. - Odróżni bohatera głównego od drugoplanowego w komiksie. - Określi tematykę komiksu. - Porówna doświadczenia bohaterów komiksu z własnymi. - Odróżni informacje ważne od mniej istotnych. - Scharakteryzuje komiks jako tekst kultury. - Opowie w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie. - Odczyta uczucia przedstawione na rysunkach.	- Wyczerpująco wypowie się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury. - Stworzy, wg własnego pomysłu, komiks z poznanymi bohaterami.
--	--	---	--	---

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Dzieło sztuki -obraz – kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	To , co na ocenę dopuszczającą oraz:	To , co na ocenę dostateczną oraz:	To, co na ocenę dobrą oraz:	To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Uczeń: - Określi tematykę obrazu. - Nazwie wrażenia , jakie	Uczeń: - Zaprezentuje elementy przedstawione na obrazie.	Uczeń: - Opisz sytuację przedstawioną na obrazie.	Uczeń: - Opisz pierwszy i drugi plan obrazu.	Uczeń: - Określi nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź.



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

wzbudza w nim dzieło sztuki. - Wymieni elementy obecne na obrazie.	- Wymieni elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie. - Odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.	- Nazwie emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu. - Określi uczucia, jakie wywołuje obraz. - Przedstawi własne rozumienie dzieła sztuki. - Wskaże cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.	- Opowie w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie. - Opisz umieszczone na obrazie elementy. - Przedstawi własne rozumienie dzieła sztuki, np. poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie. - Wyjaśni właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych. - Dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. stworzy historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.	- Przedstawi własne zdanie na temat sytuacji z obrazu. - Omowi elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch. - Zaprezentuje swoją Interpretację na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego.
--	--	---	---	--

Obszar	Kształcenie literackie i kulturowe- czytanie i odbiór tekstów kultury			
Treści z podręcznika	Spektakl teatralny, koncert, kino, program telewizyjny i radiowy kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Rozpozna słownictwo związane z teatrem. - Odróżni spektakl teatralny od programu radiowego, telewizyjnego, koncertu i kina.	Uczeń: - Zaprezentuje własne rozumienie spektaklu, filmu, muzyki. - Wskaże cechy tekstów kultury przynależnych do:	Uczeń: - Wyjaśni właściwości tekstów kultury przynależnych do: teatru, filmu, muzyki. - Wyodrębni elementy składające się na spektakl	Uczeń: - Opowie w ciekawy sposób o wydarzeniach w filmie/ spektaklu. - Scharakteryzuje bohaterów filmu/ spektaklu.	Uczeń: - Zaplanuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny podczas pracy w grupie. - Przygotowuje inscenizację



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

- Wypowie się na temat spektaklu, programu radiowego/telewizyjnego, koncertu, filmu. - Wyjaśni swoimi słowami, kto to widz i aktor. - Wymieni elementy składające się na spektakl teatralny/ film: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, muzyka. - Odróżnia tekst literacki od jego adaptacji. - Wyjaśni, co to adaptacja utworu literackiego. - Wymieni zasady zachowania się w kinie, na koncercie czy w teatrze.	- literatury, teatru, filmu, muzyki. - Wymieni elementy składające się na spektakl teatralny/ film: reżyseria, rekwizyty. - Wymieni cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- film. - Wyjaśni, czym jest adaptacja utworu literackiego, np.: filmowa, sceniczna, radiowa. - Wymieni elementy plakatu teatralnego. - Potrafi zachować się w kinie, na koncercie czy w teatrze, stosując odpowiednie zasady.	- teatralny- charakteryzacja. - Wymieni elementy dzieła filmowego i telewizyjnego- ujęcie. - Wymieni cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych- programu informacyjnego. - Wymieni różnice między tekstem literackim a jego adaptacją. - Porówna treści tekstów kultury z własnym doświadczeniem. - Wypowie się na temat filmu, koncertu, spektaklu. - Świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.	- Opisz bohaterów. - Wyrazi swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu. - Sformułuj moralną płynącą z przedstawienia. - Opowiedz w ciekawy sposób o swojej wizji w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem. - Zaprezentuj zasady kulturalnego zachowania się w teatrze. - Zaplanuj grę aktorską i zaprojektuj dekorację, kostiumy i rekwizyty do przedstawienia. - Zaprojektuj plakat teatralny do szkolnego przedstawienia.	- przedstawienia wraz z kolegami/ koleżankami. - Wypowiedz się o swoich wrażeniach z ostatniego obejrzanego przedstawienia teatralnego. - Wymyśl sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze. - Zaprojektuj plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych.
---	--	--	--	---

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego			
Treści z podręcznika	Komunikacja językowa, w tym fonetyka kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wyjaśni, co to jest alfabet. - Wykaże się znajomością alfabetu. - Wyjaśni pojęcie litery i głoski. - Rozpozna samogłoski	Uczeń: – Uporządkuje proste wyrazy wg alfabetu. - Odróżni litery od głosek i sylab. – Odróżni samogłoski od	Uczeń: - Uporządkuje wyrazy wg alfabetu. – Podzieli wyrazy na litery. - Podzieli na głoski wyrazy bez głoski i.	Uczeń: – Bezbłędnie zna alfabet. - poprawnie przenosi wyrazy, - Bezbłędnie uporządkuje wyrazy wg alfabetu, - Podzieli na głoski wyrazy	Uczeń: - Wykorzysta w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

- i spółgłoski. - Rozpozna sylabę. - Dostrzega różne funkcje głoski <i>i</i> w wyrazie. - Wyjaśni pojęcia: nadawca i odbiorca. - Wymieni niewerbalne środki komunikacji: gest, mimika, postawa ciała.	- spółgłosek. - Wyjaśni, co to jest głoska ustna i nosowa. - Dzieli wyraz na sylaby. - Rozróżni funkcję samogłoski <i>i</i>. - Odróżni nadawcę i odbiorcę. - Wyjaśni, co to jest sytuacja komunikacyjna. - Stosuje niewerbalne środki komunikacji w swoich wypowiedziach. - Wyjaśni pojęcie etykiety językowej.	- Wskaże w wyrazie samogłoski i spółgłoski. - Odróżni głoski ustne od nosowych. - Określi rolę samogłoski <i>i</i>. - Rozpozna w tekście nadawcę i odbiorcę. - Rozpozna sytuację komunikacyjną. - Rozpozna znaczenie niewerbalnych środków komunikacji. - Wymieni wzory językowych zachowań grzecznościowych.	- zawierające głoskę <i>i</i>. - Rozpozna i omawia funkcję <i>i</i> w wyrazie. - Stosuje poprawną intonację ze względu na cel wypowiedzi. - Dostosowuje swoją wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej. - Świadomie wykorzystuje niewerbalne środki komunikacji. - Stosuje środki grzecznościowe w swoich wypowiedziach.	- i korzystania ze słowników, - Charakteryzuje głoski w wyrazie. - Bezbłędnie określa i wskazuje funkcje głoski <i>i</i>. - Stworzy wypowiedź dostosowaną do sytuacji komunikacyjnej z zastosowaniem zasad etykiety językowej.
---	--	---	---	---

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego			
Treści z podręcznika	Zróżnicowanie języka, w tym słownictwo i słowotwórstwo- kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wyjaśni pojęcie: frazeologizm/ związek frazeologiczny. - Wymieni frazeologizmy omawiane na lekcji. - Wyjaśni, co to jest synonim i antonim. - Wyjaśni, do czego potrzebny jest słownik synonimów. - Wymieni współczesne formy komunikatów.	Uczeń: - Rozpozna związki frazeologiczne w tekście. - Rozpozna synonimy i antonimy. - Korzystać ze słownika synonimów. - Odróżnia oficjalną i nieoficjalną polszczyznę. - Stworzy sms. - Rozpoznaje wyrazy pokrewne	Uczeń: - Poda przykłady związków frazeologicznych. - Podejmie próbę wyjaśnienia znaczenia wybranych związków frazeologicznych. - Podaje przykłady synonimów i antonimów. - Wykorzysta w sposób funkcjonalny słownik synonimów.	Uczeń: - Wyjaśni znaczenie związków frazeologicznych, - Zredaguje zdania ze związkami frazeologicznymi. - Stworzy synonimy i antonimy. - Użyje stylu dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej. - Poprawnie tworzy różne współczesne formy komunikatów.	Uczeń: -Zastosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne. - Użyje synonimów i antonimów w celowy sposób. - Dostosuje sposób wypowiadania się do zamierzonego celu wypowiedzi. - Przekształci tekst w stylu oficjalnym na nieoficjalny



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

- Wyjaśni, co to jest oficjalna i nieoficjalna odmiana polszczyzny. - Wyjaśni, co to jest dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi. - Wyjaśni, co to jest rodzina wyrazów i wyraz pokrewny.	- i rodzinę wyrazów. - Odróżnia synonimy (wyrazy bliskoznaczne) od wyrazów pokrewnych.	- Stworzy teksty z wykorzystaniem oficjalnej i nieoficjalnej polszczyzny, w tym e-mail i sms. - Rozpozna w wypowiedzi różne odmiany polszczyzny. - Stworzy wyrazy pokrewne. - Grupuje wyrazy, tworząc rodzinę wyrazów.	- Dokona analizy budowy wyrazu. - Stworzy wyrazy pokrewne poprzez dodanie części. - Stworzy rodzinę wyrazów od podanego wyrazu.	- i odwrotnie. - Bezbłędnie tworzy różne współczesne formy komunikatów, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych. - Funkcjonalnie wykorzysta wiedzę o wyrazach pokrewnych w ortografii. - Dostrzega błędy swoje i kolegów/ koleżanek. - Skoryguje błędy swoje i kolegów/ koleżanek.
--	--	---	---	---

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego			
Treści z podręcznika	Gramatyka języka polskiego, w tym części mowy kl. IV , w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Wymieni części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówki, przyimek, spójnik, zaimek. - Poda pytania części mowy odmienne. - Rozpozna osobowe formy czasownika. - Wymieni formy, przez które odmienia się czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj.	Uczeń: - Rozpozna w zdaniu części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik , przysłówki, przyimek. - Rozpozna nieosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no , -to, bezokoliczniki. - Nazwie przypadki i ich pytania. - Rozpozna czas czasownika.	Uczeń: - Odróżni części mowy odmienne od nieodmiennych. - Rozpozna poprzez właściwe pytanie różne części mowy. - Rozpozna formy przypadków wyrazów. - Rozpozna formy osobowe i nieosobowe czasownika. - Zastosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika. - Rozpozna rodzaj czasownika	Uczeń: - Określi przypadek rzeczownika w zdaniu. - Zastosuje poprawne formy liczebnika i przymiotnika. - Rozpozna poszczególne części mowy wśród innych. - Rozpozna różne formy złożone czasu przyszłego. - Rozpozna rodzaje czasownika i przymiotnika w liczbie mnogiej. - Zastosuje w praktyce zasady	Uczeń: - Określi funkcję części mowy w zdaniu. - Bezbłędnie zapisze przymiotki proste i złożone oraz wyrażenia przymiotkowe. - Bezbłędnie użyje różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości skorzysta ze słownika. - Odróżni w formach osobowych czasowników



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

- Odróżni bezokolicznik od Form osobowych. - Rozpozna osobę i liczbę Czasownika. - Rozpozna liczbę rzeczownika. - Wie, że rzeczownik odmienia się przez przypadki.	- Wskaże wyrażenie przyimkowe. - Wyjaśni, dlaczego przyimek jest nieodmienną częścią mowy. - Wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem.	- w liczbie pojedynczej. - Odmieni rzeczownik przez przypadki, liczby, czasy, rodzaje. - Wymieni przykłady wyrażen przyimkowych.	- pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażen przyimkowych. - Rozpozna spójniki. - Stworzy wyrażenia przyimkowe.	- formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników. - Bezbłędnie rozpozna w zdaniu różne części mowy. - Bezbłędnie określi formy części mowy odmiennych.
---	--	--	--	---

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego			
Treści z podręcznika	Gramatyka języka polskiego- składnia kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To , co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To , co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Odróżni zdanie od równoważnika zdania. - Rozpozna czasownik w formie osobowej. - Rozpozna główne części zdania. - Poda pytania głównych części zdania. - Rozpozna zdanie pojedyncze niedorozwinięte i rozwinięte. - Wyjaśni pojęcie zdanie złożone. - Wyjaśni swoimi słowami pojęcia: zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Uczeń: - Wyjaśni , czym różni się zdanie od równoważnik zdania, - Dostrzega grupę podmiotu i grupę orzeczenia. - Dostrzega związki między wyrazami. - Odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego. - Odróżni zdanie pojedyncze od zdania złożonego. - Rozpozna zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.	Uczeń: - Rozpozna zdanie i równoważnik zdania. - Zastosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania. - Wskaże główne części zdania (podmiot i orzeczenie). - Wyróżni człon nadrzędny i podrzędny w związku wyrazowym. - Rozpozna zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte. - Stworzy różne rodzaje zdań pojedynczych. - Wyodrębni zdania składowe w zdaniu złożonym. - Stworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące. - Wyjaśni ich funkcje.	Uczeń: - Ułoży zdanie i równoważnik zdania. - Przekształci zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie. - Rozpozna, jaką częścią mowy wyrażony jest podmiot, a jaką orzeczenie. - Rozpozna grupę podmiotu i grupę orzeczenia. - Sporządzi wykres zdania pojedynczego. - Zastosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach wypowiedzi. - Bezbłędnie stworzy różne rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi.	Uczeń: - Bezbłędnie stosuje zdanie i równoważnik zdania. - Bezbłędnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach. - Bezbłędnie tworzy różne rodzaje zdań. - Poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zadania pojedyncze i złożone. - Świadomie wykorzystuje wiedzę ze składni do tworzenia różnych form wypowiedzi. - Dokonuje korekty błędów swoich i kolegów/ koleżanek.



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

Obszar	Kształcenie językowe – gramatyka jęz. polskiego			
Treści z podręcznika	Ortografia i interpunkcja kl. IV, w tym umiejętności wskazane w Podstawie programowej			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: - Poprawnie zapisze wyrazy często używane. - Rozpocznie wypowiedzenie wielką literą. - Wymieni znaki interpunkcyjne: kropka, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, cudzysłów. - Zastosuje kropkę na końcu zdania. - Wyjaśni, do czego służy słownik ortograficzny.	Uczeń: - Wymieni zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż. - Poprawnie zapisze wyrazy, których pisownię wcześniej wyćwiczył. - Stosuje przecinek w celu oddzielenia tych samych części mowy. - Stosuje cudzysłów w tytułach. - Używa wykrzyknika i znaku zapytania. - Wymienia zasady użycia przecinka przed wybranymi spójnikami. - Wymieni znaki interpunkcyjne: dwukropek. - Wyszukuje w słowniku ortograficznym wyrazy, których pisowni nie pamięta.	Uczeń: - Wymieni zasady pisowni wyrazów z h, ch, duża i mała litera, nie z czasownikami w formie osobowej. - Zastosuje zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz nie z czasownikami w formie osobowej. - Oddzieli przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym. - Zastosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez siebie tekstach. - Sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym podczas pisania prac.	Uczeń: - Wymieni zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych. - Poprawnie zapisze wyrazy w zakresie wprowadzonych zasad ortograficznych. - Poprawnie zapisze wyrazy z ó, rz, ż, h, ch niewymiennym. - Poprawnie zapisze wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach. - Zastosuje cudzysłów dla oznaczenia czyichś słów. - Użyje dwukropka przed wyliczeniem. - Wyjaśni różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego.	Uczeń: - Bezbłędnie zapisze wyrazy z trudnością ortograficzną. - Skoryguje błędy w wyrazach. - Zastosujesz dwukropek i myślnik w dialogu. - Bezbłędnie redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów wypowiedzeń i poprawnie stosuje w nich znaki interpunkcyjne. - Sprawdza prace swoje i kolegów/ koleżanek w celu korekty błędów.



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

Obszar	Tworzenie wypowiedzi			
Treści z podręcznika	SMS, e-mail, notatka, dialog, wypowiedź argumentacyjna, plan, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, opis, list, opowiadanie			
Na ocenę dopuszczającą	Na ocenę dostateczną	Na ocenę dobrą	Na ocenę bardzo dobrą	Na ocenę celującą
	<i>To, co na ocenę dopuszczającą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dostateczną oraz:</i>	<i>To, co na ocenę dobrą oraz:</i>	<i>To, co na ocenę bardzo dobrą oraz:</i>
Uczeń: – Rozpozna notatkę wśród innych form wypowiedzi. – Wymieni różne sposoby notowania. - Wyjaśni co to jest dialog. – Dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu. – Wymieni elementy opisu. – Z pomocą nauczyciela/ kolegi/ koleżanki/ schematu napisze każdą formę wypowiedzi. – Wyjaśni pojęcie akapitu. - Wyjaśni pojęcie teza, <i>argument</i>, plan wydarzeń. – Wyjaśni, czym różni się plan ramowy od planu szczegółowego. – Wymieni elementy Kompozycyjne planu, zaproszenia, ogłoszenia, życzeń, wypowiedzi argumentacyjnej. – Rozpozna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia. – Rozpozna list opis. opowiadanie.	Uczeń: - Wymieni cechy notatki. – Wymieni różne rodzaje notowania. - Rozpoznaje dialog. – Wymieni zasady zapisywania dialogu. - Zgromadzi słownictwo do opisu, listu, opowiadania. – Stworzy plan kompozycyjny opisu, opowiadania, listu. – Rozpozna akapit. - Rozpozna argument w formie zachęty w zaproszeniu i ogłoszeniu. - Wymieni formy tworzenia planu. – Odróżni plan ramowy od planu szczegółowego. – Rozpozna elementy kompozycyjne krótkich form wypowiedzi w tekstach. – Rozpozna elementy Kompozycyjne i wyznaczniki listu. – Rozpozna elementy kompozycyjne opisu i opowiadania.	Uczeń: - Wykorzysta różne formy notowania do tworzenia własnych notatek. – Rozróżni rodzaje notek. - Zapisze dialog. - Stworzy każdą formę wypowiedzi, w której zastosuje odpowiednią kompozycję oraz większość wymaganych elementów. - Wyjaśni, co to jest akapit. - Poda własne przykłady argumentu. - Sformułuje tezę. – Stworzy plan ramowy w formie zdań i równoważników zdań. - Analizuje różne formy wypowiedzi w celu określenia ich elementy kompozycyjnych. – Dokonuje selekcji informacji.	Uczeń: - Stworzy różnorodne rodzaje notatek z lekcji. - Uporządkuje słownictwo do potrzebne do opisu, opowiadania i listu. – Stworzy rozwiniętą i właściwą pod kątem kompozycji wypowiedź w formie listu, opowiadania i opisu, posiadającą wszystkie wymagane elementy. - Stworzy każdą krótką formę wypowiedzi zgodnie z regułami jej tworzenia. – Zastosuje w wypowiedzi pisemnej akapity. - Uzasadni argument, ilustrując go przykładem. - Zachowując zasady etykiety językowej, s tworzy współczesne formy komunikatów.	Uczeń: - Stworzy wg własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną. - Bezbłędnie i samodzielnie stworzy bogatą treściowo pracę w określonej formie wypowiedzi o właściwej kompozycji i układzie graficznym. - Trafnie i wnikliwie uzasadni uzasadniani swoje argumenty. - Bezbłędnie stworzy plan w jednolitej formie: zdania lub równoważniki zdań. - Bezbłędnie stworzy krótkie formy wypowiedzi w formie oficjalnej i nieoficjalnej. - Dokonuje korekty swoich prac oraz kolegów/koleżanek.



Opracowanie Za_Inspiruj_Się

– Wymieni zwroty do adresata. - Wymieni współczesne formy komunikatów, np. e-mail, SMS.	- Stworzy spójne wypowiedzi w każdej formie. - Rozróżni współczesne formy komunikatów, np. e-mail, SMS.			
---	---	--	--	--

