**Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka kl. VII**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* wykazuje własną inwencję w interpretacji pioseneki, przygotowuje prezentację multimedialną z własnymi propozycjami, argumentuje swój wybór utworów;
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
* wyjaśnia technikę gry na poszczególnych instrumentach i omawia ich budowę;
* przedstawia tło polityczne, społeczne i kulturalne w epoce romantyzmu;
* omawia budowę narządu mowy, podaje nazwiska najsłynniejszych wokalistów, śpiewaków operowych;
* wyszukuje w różnych źródłach i przedstawia repertuar polskich teatrów muzycznych;
* wymienia ważne fakty biograficzne z życia kompozytorów szkół narodowych;
* wymienia instrumentarium kapel ludowych w różnych regionach kraju, przygotowuje prezentację w dowolnej formie zebranych obrzędów i zwyczajów ludowych własnego regionu;
* śpiewa w dwugłosie kolędy i pastorałki, gra na dowolnym instrumencie wybrane kolędy;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie;
* umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
* rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania danej klasy;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* osiąga sukcesy w konkursach muzycznych, klasyfikując się do finałów na szczeblu szkolnym, gminnym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;
* aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych w klasie i w szkole (koncertuje, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.);
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku wszystkie podane instrumenty muzyczne oraz zespoły wykonawcze;
* prawidłowo grupuje wartości rytmiczne w takcie 4/4, 3/4 2/4, swobodnie operuje dźwiękami w obrębie oktawy razkreślnej odczytując je i zapisując na pięciolinii;
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* prawidłowo realizuje rytm i melodię piosenek, popełnia drobne błędy w odtwarzaniu tekstu;
* rozróżnia i klasyfikuje na podstawie źródeł dźwięku większość instrumentów muzycznych;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku na flecie;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* śpiewa piosenki, w grupie z akompaniamentem instrumentu ale popełnia błędy w odtwarzaniu tekstu, śpiewa kanony;
* rozróżnia na podstawie źródeł dźwięku wybrane instrumenty muzyczne;
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zaakompaniować na instrumentarium Orffa niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* odrabia prace domowe;
* potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zaakompaniować na instrumentarium Orffa najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
* odrabia proste prace domowe;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* jest pasywny na lekcjach, nie uważa;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

* indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
* wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
* aktywność podczas zajęć;
* samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
* zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki.