

Autor/autorka

Małgorzata Zadrożyńska

1. Etap edukacyjny i klasa

- szkoła ponadpodstawowa - liceum - klasa I

2. Przedmiot

- plastyka

3. Temat zajęć:

Sztuka najbliższej nas. Sztuka publiczna.

4. Czas trwania zajęć

45 minut

5. Uzasadnienie wyboru tematu

Funkcjonowanie sztuki i jej rola w przestrzeni publicznej to obszar stanowiący wspólne dobro całego społeczeństwa - wszyscy mamy prawo w niej przebywać. Sztuka ulicy stanowi przeciwwagę dla komercji, wizualnego bałaganu, poprawia nasze samopoczucie, pobudza nas do refleksji. Główną strategią sztuki ulicy jest walka o odbiorcę, przestarzeń publiczną i prawo do wolności wypowiedzi, do przekazywania prywatnych opinii i komentarzy dotyczących polityki i problemów społecznych.

6. Uzasadnienie zastosowania technologii

Narzędzie w postaci TIK jest ułatwieniem i uatrakcyjnieniem przeprowadzenia lekcji w nabywaniu nowej wiedzy i umiejętności uczniów to sposób na uatrakcyjnienie lekcji, włączenie uczniów w jej przebieg, zaciekawienie, co ma duży wpływ na poprawę relacji ucznia z nauczycielem, na motywację i chęć zainteresowania się sztuką. Pokazanie różnych możliwości w poznawaniu sztuki. Korzystając z platformy e - podręczniki mogą swobodnie zaprezentować poszczególne zagadnienia, które mają bardzo przejrzystą i interesującą oprawę oraz zawierają rzeczowe treści.

7. Cel ogólny zajęć

Przedstawienia graffiti i street artu jako zjawiska o charakterze społeczno-kulturowym i artystycznym.

8. Cele szczegółowe zajęć

1. Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie sztuki publicznej i zna wybrane nurty sztuki publicznej: mural, graffiti, street art
2. Potrafi wymienić i rozróżnić odmiany sztuki ulicy na podstawie podanych przykładów
3. Zna techniki wykonania graffiti i wie na czym polega technika sgraffito
4. Potrafi wymienić nazwiska wybranych twórców sztuki ulicy
5. Rozpoznaje malowidła wielkoformatowe stylizowane na graffiti, graffiti 3D

9. Metody i formy pracy

Metody pracy: metoda eksponująca i problemowa.

Formy pracy: praca z całą klasą, praca w grupach.

10. Środki dydaktyczne

epodreczniki.pl

filmy na YouTube

podręcznik Do dzieła, Nowa Era

11. Wymagania w zakresie technologii

Do przeprowadzenia lekcji potrzebny jest komputer lub laptop, rzutnik lub tablica interaktywna.

12. Przebieg zajęć

Czynności wstępne i organizacyjne

Przywitanie i wprowadzenie do tematu lekcji.

Aktywność nr 1

Temat:

Sztuka ulicy - wprowadzenie - od kontestacji do dekoracji.

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

Omówienie pojęcia sztuka ulicy.

Przedstawienie krótkiej historii o twórczości ulicznej.

<https://culture.pl/pl/artykul/sztuka-ulicy-od-kontestacji-do-dekoracji>

Aktywność nr 2

Temat

Graffiti jako sztuka ulicy

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

Sztuka w przestrzeni społecznej - graffiti jako sztuka ulicy.

<https://zpe.gov.pl/a/sztuka-przestrzeni-spoecznej----graffiti-jako-sztuka-ulicy/DCxIXJXHd>

Wyjaśnienie pojęcia sztuka ulicy. Skąd się wzięło graffiti?

Omówienie pojęcia i zapoznanie z technikami: scratching, style - writing, wlepka, mural, tag, graffiti 3d.

Prezentacja zdjęć.

Uczniowie rozwiązują zadania w formie ćwiczeń i sprawdzają swoje odpowiedzi.

Aktywność nr 3

Temat

Sztuka ulicy

Czas trwania

10 minut

Opis aktywności

Obejrzenie filmiku w którym prezentowane są różne dziedziny sztuki ulicy.

Kultura od kuchni - Sztuka ulicy

https://www.youtube.com/watch?v=uLujbSjvF2A&ab_channel=NCKultury

Aktywność nr 4

Temat

Street art.

Czas trwania

15 minut

Opis aktywności

Obejrzenie filmiku

Street art. Czy wszystko może być sztuką?

https://www.youtube.com/watch?v=be8YuHJfCvA&ab_channel=Lekcjemuzealne

Obejrzenie prezentacji

Street art, sztuka czy wandalizm?

<https://www.malczewska.com/dokumenty/olakastek.pdf>

Podsumowanie lekcji

Szczyty wielu łódzkich budynków zdobią murale, tworząc tym samym największą w Polsce galerię miejską.

Podsumowaniem lekcji będzie spacer po łódzkich muralach.

Przewodnik po łódzkich muralach.

<https://lodz.travel/turystyka/co-zobaczyc/murale/>

13. Sposób ewaluacji zajęć

Udzielenie informacji zwrotnej przez uczniów czy podobała im się lekcja, w formie ustnej lub przez wypełnienie ankiety.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeboNZ20EVv2GV18vB-PWmEpnccEC_JvIXxPhrtqPUeHlkUEw/viewform

14. Licencja

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe. [Przejdź do opisu licencji](#)

15. Wskazówki dla innych nauczycieli korzystających z tego scenariusza

Lekcję można przeprowadzić również w formie online

16. Materiały pomocnicze

17. Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej: Tak

18. Forma prowadzenia zajęć: dowolna

