

Wymagania edukacyjne z wychowania muzycznego dla klas 1-3

Wymagania edukacyjne klasa 1

Edukacja muzyczna.

Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki. Uczeń:

- 1) słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp.
- 2) reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych;
- 3) odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne;
- 4) rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę;
- 5) rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.;
- 6) słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.

Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew. Uczeń:

- 1) śpiewa i wykorzystuje poznane melodie, tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt;
- 2) nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt;
- 3) śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich;
- 4) śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu;
- 5) rozpoznaje hymn narodowy;

Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec. Uczeń:

- 1) przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację);
- 2) interpretuje ruchem schematy rytmiczne;
- 3) wykonuje pląsy;

Gra na instrumentach muzycznych. Uczeń:

- 1) gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne;
- 2) wykonuje tematy rytmiczne z użyciem instrumentów perkusyjnych;
- 3) realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, itp.;

4) wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych;

5) wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda);

Wymagania edukacyjne klasa 2

Uczeń kończący klasę II:

1) w zakresie odbioru muzyki:

a) zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

- śpiewa w zespole poznane piosenki, śpiewa z pamięci hymn narodowy,
- gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty),
- realizuje gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje
- tańczy podstawowe kroki;

b) rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz);

c) aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy; rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo, zespołowo, na chór i orkiestrę; rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);

2) w zakresie tworzenia muzyki:

- tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
- improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
- wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

Klasa 3

1. Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki:

- odróżnia podstawowe elementy muzyki (melodię, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo i dynamikę)
- aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy
- rozpoznaje i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny słuchanych utworów
- rozpoznaje różne rodzaje źródeł dźwięku
- rozpoznaje utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i na orkiestrę
- zna i rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich (sopran, bas)
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów muzycznych (fortepianu, gitary, skrzypiec, trąbki, fletu, perkusji)
- zna podstawowe formy muzyczne (AB, ABA) i reaguje ruchem lub gestem na ich części
- uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i poza nią
- zachowuje się kulturalnie podczas koncertu
- wyraża opinie o wysłuchanych prezentacjach muzycznych

2. Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew:

- improwizuje głosem proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów
- śpiewa własne piosenki i rymowanki (rymowanki powitalne, wyliczanki, fraszki szkolne i inne)
- podczas śpiewu dba o prawidłową postawę, artykulację i oddech
- śpiewa piosenki charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich
- realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne za pomocą sylab rytmicznych
- śpiewa i rozpoznaje hymn Polski

3. Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec:

- reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany
- wykonuje improwizacje ruchowe do podanej muzyki
- improwizuje ruch kukiełek do muzyki
- realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne za pomocą sylab rytmicznych, gestów i ruchu
- wykonuje taniec dworski z epoki renesansu
- tańczy podstawowe kroki i figury poloneza i kujawiaka
- zna i tańczy kroki oraz figury gawota oraz prostego ludowego tańca rumuńskiego i tańca kowbojskiego

4. Gra na instrumentach muzycznych:

- odtwarza proste rytmy i schematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych
- gra proste melodie i akompaniamenty na dzwonkach i na flecie
- wykonuje proste ilustracje instrumentalne do podanych tekstów i obrazów
- improwizuje na instrumentach muzycznych według ustalonych zasad

5. Osiągnięcia w zakresie znajomości form zapisu dźwięku:

- zna wybrane znaki notacji muzycznej i reaguje na nie (wyraża ruchem czas trwania wartości rytmicznych, nut, pauz)
- zapisuje dźwięki za pomocą układu klocków rytmicznych i wykorzystuje zapis w zabawie
- korzysta z zapisu melodii w czasie gry na flecie lub na dzwonkach
- wie, że muzykę można zapisać za pomocą znaków muzycznych, zarejestrować przy pomocy komputera, dyktafonu, telefonu